بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام: أحمد صالح مارانكة — ق. ق رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الخميس ٩ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هـ — ٩ اخوت ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٩٠٢ — ٢٨ فراير (شباط) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Feb. 28, 1985 -

اتصالات مكثفة بين مصر والعدو حول مساعي السلام

المشروع المصري من ٣ مراحل تنتهي بالمؤتمر الدولي

ضغوط على الادارة الاميركية لاعلان مبادرة جديدة في الشرق الاوسط

لندن ـ القاهرة ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في لندن أن جميع الأطراف المعنية بمشكلة الشرق الاوسط في داخل المنطقة وخارجها تتطلع الان نحو واشنطن للاعلان عما أسمته المصادر بالخطوة التالية التى ستتخذها الادارة الامريكية بصدد هذه المشكلة .

وقالت هذه المصادر رفيعة المستوى في تصريحات أدلت بها للصحفيين ان الحكومة الامريكية تتعرض الان لضغط شديد ومن عدة جهات من اجل اتخاذ الموقف الملائم انسجاما مع « الزخم الهام » الذى تكون مؤخرا نتيجة التحركات الدبلوماسية التى قام بها الجانب العربى في الايام القليلة الماضية بهدف التمهيد لمفاوضات سلام في المنطقة .

الخطوة الاميركية المتوقعة

واشارت المصادر الى أن هذا الضغط قد نشأ عن عدة تطورات من اهمها مباحثات القمة بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والرئيس الامريكى رونالد ريجان .. واتفاق عمان بين الملك حسين عاهل الاردن والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات حول التحرك المشترك .

واقترح الرئيس المصرى حسنى مبارك بان توجه واشنطن الدعوة لوفدين اردنى ـ فلسطينى واسرائيلى لاجراء مباحثات تمهد لعقد مؤتمر السلام الذى اعلن الرئيس مبارك عن استعداد بلاده لاستضافته .

وقالت المصادر القريبة من وزارة الخارجية البريطانية ان بريطانيا ترى الان ضرورة قيام الولايات المتحدة بالاعلان عن موقفها في هذه الفترة لاستكمال ما اسمته هذه المصادر « مرحلة الاعلان عن المواقف او استشعار النيات » مشيرا الى ان جميع الاطراف المعنية والهامة قد اعلنت عن مواقفها ماعدا واشنطن وذكرت ان الحكومة البريطانية على اتصال دائم مع هذه الاطراف لمتابعة المشاورات وتقديم مايلزم من دعم ومساعدة اذا تطلب الامر ذلك .

المبادرة المصرية من ٣ مراحل

● وفي القاهرة صرح مصدر رسمى مصرى امس بان مبادرة السلام الجديدة التى طرحها الرئيس حسنى مبارك هى مبادرة من ثلاث مراحل اخرها عقد مؤتمر دولى بشأن الشرق الاوسط تشترك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولى .

وكان المشروع المصري قد كشف عنه النقاب لاول مرة في صحيفة امريكية يوم الاحد الماضى ثم عرض تفصيلا بعد ذلك في التصريحات المختلفة التى ادلى بها الرئيس مبارك .. ويرى فيه المراقبون « صيغة مركبة » اعدت لتضمن وجهات النظر على

البقية ص٢ عمود ١

سعود الفيصل في باريس بعد زيارة قصيرة لروما

باريس ـ وصل صباح امس الى باريس سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في زيارة قصيرة لفرنسا ضمن جولته الحالية في عدد من الدول الاوروبية .

وكان من المقرر ان يلتقى سمو الامير سعود الفيصل مساء امس مع السيد رونالد دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسى لبحث اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط ونتائج زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للولايات المتحدة الامريكية مؤخرا الى جانب بحث العلاقات الثنائية .

وكان سموه قد قام قبل وصوله الى باريس بزيارة مماثلة لروما اجرى خلالها محادثات مع رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى وعدد من المسؤولين الايطاليين .



سمو الامير سعود الفيصل خلال اجتماعه امس الاول وبتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا . « لاسلكية ا ب »

دعوة بير زادة لزيارة عمان

جدة ـ واس ـ اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده امس مع السفير عبدالله بن احمد المرهون الذى سلمه اوراق اعتماده كمندوب دائم لسلطنة عمان لدى منظمة المؤتمر الاسلامى .

واكد السفير العمانى خلال الاجتماع دعم بلاده التام لمنظمة المؤتمر الاسلامى وللجهود التى تبذلها من اجل التضامن الاسلامى .. كما نقل للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى دعوة السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان لزيارة سلطنة عمان .

واعرب بير زاده عن امله في ان يقوم بهذه الزيارة في اقرب فرصة للتباحث مع السلطان قابوس والمسؤولين العمانيين حول القضايا التى تهم المسلمين مشيرا الى ان المنظمة تولى اهتماما خاصا للدور الذى تقوم به سلطنة عمان على الصعيد الاسلامى والتزامها بقضايا الامة الاسلامية .

الاردن لا يعقب على اقتراح مبارك

عمان ـ لا تزال الدوائر الرسمية الاردنية على صمتها التام ازاء اقتراح الرئيس المصرى حسنى مبارك الذى دعا فيه الى اجراء مفاوضات فلسطينية ـ اردنية ـ اسرائيلية مباشرة .

وقال مصدر دبلوماسى في عمان ان مثل هذا الاقتراح يتعارض مع الاتفاق الاردنى ـ الفلسطينى الذى يدعو الى عقد مؤتمر دولى بشأن الشرق الاوسط تشترك فيه كل الاطراف المعنية الى جانب الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولى .

البقية ص٢ عمود ٥

كلمة الندوة

المؤتمر الدولي أولاً لقطع دابر المناورات

لايمكن أن يفهم من الاصرار على عقد «مفاوضات مباشرة» لتسوية القضية الفلسطينية ، بين طرفين أو ثلاثة أطراف ــ سوى السعي لفرض مواقف ومطالب للطرف القوي في مثل هذه المفاوضات . قوة تعتمد على الغطرسة والعدوان والاغتصاب ، وليس قوة الحق والعدل . ومثل هذه المفاوضات كانت لها سابقة لايزال العالم العربي يعاني من نتائجها الى اليوم .. ومن الغريب أن يخرج على العرب اليوم من يدعو لتكرارها .. على الرغم من كل المزالق والمخاطر التي تكتنفها والتي سترافقها .

اذ أنه الى جانب النتائج المحتملة لمثل هذه الدعوة ــ المغامرة على الحق العربي . فانها تتجاهل كل ماسبق للأمة العربية أن أجمعت عليه . وكل ماصدر عن المجتمع الدولي .. وأخيراً التجاوز على (الاتفاق الوليد) الذي تم التوصل اليه بين الأردن ومنظمة التحرير . ووضع الأسس الممكنة للتسوية السلمية .. والتي تجمع بين المحافظة على الحقوق ، وتسعى للتوصل اليها من خلال اجماع عربي ودولي .

ولقد كان من الطبيعي أن يعلن (صلاح خلف) يوم أمس رفض منظمة التحرير لمثل هذه الدعوة ــ ليس لأنها تستخف بتمثيل منظمة التحرير فحسب ، بل ولأنها تتجنى كذلك على كل ما أحرزته القضية من خلال الجهود العربية ، على الصعيد الدولي ، لتطمس كل ذلك ــ لصالح أوهام لن تتحقق على يد واشنطن والصهيونية اللتين تصران على الانفراد بهذا الطرف العربي ثم بطرف غيره ، لتكرار مأساة (كامب ديفيد) .

وللمراقب ان يتساءل عن ماهية تلك المفاوضات المباشرة التي انطلقت الدعوة اليها ــ وشروط العدو الشكلية لعقدها ، وهي شروط تعجيزية من طرف يرفض السلام صراحة ودون مواربة ، لأن وجوده نقيض للسلام على خط مستقيم ، ثم عن (موضوع) مثل هذه المفاوضات . التي لن تخرج عن مواصلة مسيرة الكامب ، أو القرار (رقم ٢٤٢) على أحسن الأحوال !

فهل مثل هذا الموقف يستحق أن يدعو اليه أحد . ويستبدل به مؤتمراً دولياً ، يستند الى الشرعية الدولية القائمة على كل قرارات الأمم المتحدة . وتشارك فيه منظمة التحرير على قدم المساواة ، مع كل الأطراف الأخرى ــ للدفاع عن حقوقها وعن المقدسات المغتصبة .. ؟!

ان مثل هذه الدعوة التي طرحت خلال الأيام القليلة الماضية تثير تساؤلاً أكبر .. حول المصلحة التي يسعى الدعاة لتحقيقها ــ وهم يستبدلون الشرعية الدولية والاجماع العربي والأممي والتمثيل السليم لممثل الشعب صاحب الأرض في مؤتمر دولي ــ يستبدلون كل ذلك بالدعوة الى التجاوب مع شروط العدو وأنصاره القائمة على الاقتصار على قرار دولي جائر انتزع من بعض العرب في هزيمتهم ــ والى غرفة مفاوضات (بل مناورات) يغيب عنها الممثلون الشرعيون لأصحاب القضية . كما يمنع من المشاركة فيها المجتمع الدولي بقراراته وإجماعه على طريق الحق والعدل والسلام ؟!

اننا نعتقد ان مثل هذا المسعى لن يكتب له النجاح ، ومن شأنه ان يحجم من دور وأهمية أصحابه .. لأن طريق السلام معروف ــ لو اقتنع المعتدون الغاصبون بسلوكه ــ وهو طريق الشرعية الدولية القائمة على كل ما تتضمنه هذه الشرعية من قرارات ــ ومن بينها المؤتمر الدولي الذي يجب ان يكون البداية والختام .

«الندوة»

وسط مخاوف من "فيتو" اميركي جديد

مجلس الامن يبحث مساء اليوم الشكوى اللبنانية ضد الممارسات الارهابية للعدو الصهيوني في الجنوب

بيروت ـ الامم المتحدة ـ الوكالات ـ يعقد مجلس الامن الدولى جلسة مفتوحة مساء اليوم الخميس لسماع شكوى لبنان حول ممارسات قوات الاحتلال الصهيونى في جنوب لبنان بناء على طلب الحكومة اللبنانية التى طلبت عقد جلسة عاجلة للمجلس لبحث الممارسات العدوانية الاسرائيلية في جنوب لبنان والبقاع الغربى ومنطقة راشيا .

وقد اشارت مصادر لبنانية امس الى ان الموقف الاميركى في مجلس الامن قد يعيق صدور اى قرار ضد اسرائيل .

وسبق ان اعترضت الولايات المتحدة في ٦ سبتمبر الماضى على شكوى رفعها لبنان احتجاجا على ممارسات اسرائيل في الاراضى اللبنانية التى يحتلها العدو .

وعلم من مصدر دبلوماسى غربى في بيروت ان مسودة الشكوى اللبنانية التى سيتم صياغتها خلال الساعات القادمة لن تطالب بادانة اسرائيل وانما بوقف ممارساتها وتجاوزاتها في جنوبى لبنان .

وقد عقدت الوزارة اللبنانية اجتماعا امس عشية جلسة مجلس الامن الخاصة التى ستعقد استجابة لشكوى لبنان لبحث الممارسات القمعية والاعتداءات التى تقوم بها قوات الاحتلال الصهيونية في الجنوب اللبنانى المحتل والتى كان اخرها فرض نظام حظر التجول على تلك القرى من الغسق وحتى الفجر .

البقية ص٢ عمود ٦

سمو ولي العهد يستقبل يوم أمس جموع المواطنين (هاتفية من واس)

العدو يفك "جسر القاسمية" لعزل الجنوب المقاومة الوطنية تهدد بقصف المستوطنات

بيروت ـ ذكر هنا امس ان القوات الاسرائيلية قطعت المرور على الطريق الساحلية بين صيدا وصور عندما باشرت ليلة امس في تفكيك « جسر القاسمية » الحديدى .

وقال راديو « صوت لبنان » الكتائبى انه لم تعد هناك وسيلة للانتقال من صيدا الى صور الا عبر المنطقة الوسطى كما اشار الراديو الى ان القوات الاسرائيلية داهمت ليلا بلدة « حبيجا » واعتقلت مواطنين منه .

ومن جهة اخرى اعترف متحدث عسكرى اسرائيلى بان صاروخا مضادا للدبابات قد اطلق ليلة امس على موقع عسكرى بالقرب من مخيم « البرج الشمالى » شرق مدينة صور اثناء فترة حظر التجول .

البقية ص٣ عمود ٨

برقية شكر لجلالة الملك من أمير الكويت

الرياض ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التى بعث جلالته بمناسبة اليوم الوطنى لدولة الكويت .

وقد عبر سمو الشيخ جابر في برقيته باسمه واسم شعب الكويت عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مشاعر نبيلة متمنيا لجلالة الملك موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة دوام التقدم والرخاء .

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد .. ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى قبل ظهر امس في رئاسة الحرس الوطنى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

خليفه والزامل يستعرضان مسيرة التعاون الخليجي

المنامة ـ اجتمع رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة مع معالى وزير الصناعة والكهرباء عبدالعزيز الزامل الذى يزور البحرين حاليا .

البقية ص٢ عمود ٧

الثلوج نصف متر على منطقة حقل

القريات ـ هطلت امطار غزيرة يوم امس الاول على منطقة « علقان » القريبة من « حقل » مصحوبة بالثلوج وقد بلغ ارتفاع الثلج في بعض المناطق نصف متر .

كما هطلت امطار غزيرة يوم امس الاول على منطقة الظهر غربى حالة عمار سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

اجتماع الاسد وعلى ناصر

دمشق ـ عقد امس في دمشق اجتماع بين الرئيسين السورى حافظ الاسد والرئيس على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطيه الذى يزور دمشق حاليا .

وحضر الاجتماع الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية واعضاء الوفد المرافق للرئيس على ناصر .

الملحق العسكرى الاميركي يغادر وارسو

وارسو ـ غادر الملحق العسكرى الامريكى لدى بولندا وارسو امس عقب اتهامه بالتجسس واعتباره شخصا غير مرغوب فيه .

وكان البوليس البولندى قد احتجز الملحق العسكرى الامريكى منذ اسبوع عقب توجيه الاتهام اليه بالتقاط صور لمنشآت عسكرية في منطقة محظورة شمال العاصمة وارسو .. « رد الفعل الامريكى ص ٣ »

صلاح خلف ينتقد مقترحات مبارك

تونس ـ انتقد صلاح خلف « ابوإياد » عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » امس بشدة المقترحات المصرية الاخيرة وقال انها تمثل تراجعا وتقدم تنازلات كبيرة على حساب حق منظمة التحرير في تمثيل الفلسطينيين .

بغداد تهاجم مقاطعة ايران لاجتماع مجلس الامن

بغداد ـ انتقد العراق امس بشدة اعلان ايران عدم حضورها اجتماعا لمجلس الامن لبحث تنفيذ اقتراحات بعثة الامم المتحدة بشأن الاسرى .. وكانت انباء المنظمة الدولية قد ذكرت ان مجلس الامن سيجتمع يوم الاثنين المقبل بطلب من العراق للبحث في التقرير الذى وضعته بعثة الامم المتحدة بشأن الاسرى في كل من العراق وايران .

« راجع ص ٢ »

مهاجمة ناقلة يونانية في الخليج

لندن ـ علم لدى مكتب الاعلام في شركة « لويدز » للتأمينات البحرية ان ثلاث طائرات مجهولة الهوية قصفت امس ناقلة بترول يونانية حمولتها ١٢٣ الف طن وهى في منتصف الطريق بين قطر وايران في مياه الخليج .

وتتجه الناقلة وعلى ظهرها ١٥ يونانيا و ١٩ باكستانيا نحو دبى لتقدير حجم الاضرار التى لحقت بها .

عرفات يدافع عن "اتفاق عمان" "الخلافات تناقش في رسائل تفسيرية"

لندن ـ اعلن الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ان اتفاق « اطار التحرك المشترك » الذى توصل اليه مؤخرا مع الملك حسين عاهل الاردن يهدف بالدرجة الاولى الى تحريك الموقف السياسى واخراجه من حالة الجمود الحالية .

وقال في اول حديث يدلى به بعد الاعلان رسميا عن الاتفاق ـ ان هذا الاتفاق هو « عملية سياسية جديدة تم قذفها في الساحة الدولية لتسجيل نقاط ايجابية يستطيع العرب الاستفادة منه بالاضافة الى تحريك الجمود المحيط بالقضية الفلسطينية » .

وذكر في حديث صحفى ينشر غدا في لندن ان اسرائيل والولايات المتحدة لن توافقا على هذا الاتفاق الذى اكد عرفات انه ينطلق من قرارات قمة فاس وروح العمل الجماعى العربى مشيرا الى ما تضمنه الاتفاق من مطالبة جميع الاطراف العربية بدعمه ومساندته .

وحول نقطتى الاختلاف بشأن التمثيل الفلسطينى والقرار الدولى « رقم ٢٤٢ » قال

البقية ص٢ عمود ٤

سوريون يخطفون طائرة المانية

فيينا ـ اعلنت وزارة الداخلية النمساوية ان طائرة البوينج ٧٢٧ التابعة لشركة لوفتهانزا الالمانية التى اختطفت خلال رحلتها بين فرانكفورت ـ ودمشق ـ هبطت بعد ظهر امس في مطار فيينا الدولى وذكرت السلطات النمساوية ان مختطفى الطائرة سوريان أو ثلاثة طردوا من المانيا الغربية وقد طلب الخاطفون اللجوء الى اية دولة تقبل استقبالهم .

تراجع سعر الدولار في الاسواق الدولية البنوك المركزية تتدخل للضغط على العملة الاميركية

لندن ـ ذكرت مصادر مصرفية في لندن ان البنوك المركزية في عدد كبير من الدول استغلت تراجع سعر الدولار ونفذت صباح امس تدخلا منسقا في المراكز المالية الكبيرة لتحقيق مزيد من الانخفاض في قيمة الدولار .

واضاف المصدر ان « البوندسبانك » الالمانى وبنك انجلترا اشتركا في هذه العملية وانه اذا كان حجم هذه العملية لم يكن كبيرا بالقدر الكافى فأن الاثر النفسى لها كان كبيرا .

وفي لندن تراجع سعر الدولار الى ١٫٠٥٥ جنيه استرلينى مقابل ١٫٠٥٩ جنيه استرلينى امس الاول .

وفي باريس بلغ سعر الدولار في نهاية المعاملات في السوق الحرة ١٠٫٥٧٥٠ فرنك فرنسى مقابل ١٠٫٦١٤٥ فرنك فرنسى امس الاول .

وفي فرانكفورت تراوح سعر العملة الامريكية في المعاملات بين البنوك صباح امس بين ٣٫٤٥٧٠ مارك المانى و ٣٫٤٣٤٠ مارك

البقية ص٢ عمود ٥

احتجاج فرنسي للعدو على تصريحات رابين

باريس ـ استدعت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس السفير الاسرائيلى في باريس حيث قدم له الامين العام للوزارة فرانسيس جوتمان احتجاجا شديد اللهجة باسم الحكومة الفرنسية على التصريحات التى صدرت عن وزير الحرب الصهيونى اسحاق رابين امس الاول امام لجنة الشؤون الخارجية للكنيست والتى وجه فيها انتقادات لاذعة للقوات الدولية في جنوب لبنان وخاصة القوات الفرنسية هناك .

واصدرت وزارة العلاقات الخارجية بالمشاركة مع وزارة الدفاع الفرنسية بيانا

البقية ص٣ عمود ٨

قبل الطبع

● فيينا ـ ذكر البوليس النمساوى انه تم اطلاق سراح ١٩ من ٣٥ راكبا في الطائرة البوينج ٧٢٧ التابعة لشركة لوفتهانزا التى اختطفها سوريان في مطار فيينا .

ولا يزال افراد الطاقم الثمانية و ١٦ راكبا اخرين على متن الطائرة .

● القدس المحتلة ـ عقد شمعون بيريز رئيس وزراء العدو امس مباحثات مع عبدالحليم بدوى ثانى مبعوث خاص مصرى يتوجه الى فلسطين المحتلة في اقل من ٢٤ ساعة .

وكان بيريز قد اجتمع ليلة ويوم امس مع اسامه الباز مستشار الرئيس المصرى حسنى مبارك الذى عاد امس الى القاهرة .

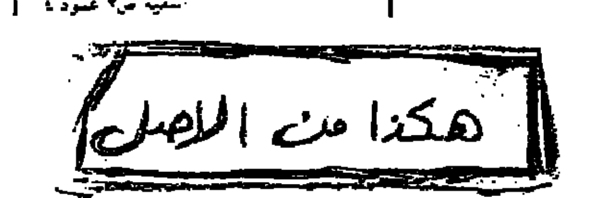
● القاهرة ـ اجتمع الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان المصرى امس مع ويليام هوارد تافت مساعد وزير الدفاع الامريكى الذى وصل الى القاهرة في وقت سابق امس .

اشتباك بين القوات اللبنانية وجيش الاحتلال

بيروت ـ اشتبك الجيش اللبنانى امس مع دورية اسرائيلية حاولت التقدم على خط التماس بين الجانبين قرب بلدة « الكوثرية » التى تبعد ١٥ كيلو مترا الى الشمال الغربى من « النبطية » جنوب لبنان .

واوضح مصدر عسكرى لبنانى ان دورية اسرائيلية حاولت التقدم باتجاه المواقع اللبنانية حيث اطلق الجيش اللبنانى النيران باتجاهها مما اضطرها الى التراجع .

ملحق رياضي في ٤ صفحات بمناسبة تشريف جلالة الملك المباراة الختامية في مسابقة الكأس (داخل العدد)





مناضل يكشف وسائل الارهاب الصهيوني في الاراضي المحتلة

عمان ـــ اعرب المناضل الفلسطيني عبدالعزيز شاهين احد كبار قادة فتح في الارض المحتلة عن تصميمه على العودة الى فلسطين مشيرا الى قيامه برفع دعوى قضائية ضد سلطات الاحتلال بسبب ابعادها له خارج وطنه .

واضاف السيد شاهين في تصريح انه تعرض لاقسى وابشع انواع التعذيب الجسدي والنفسي طيلة فترة اعتقاله التي استمرت خمسة عشر عاما امضى منها مايزيد على اثنى عشر عاما في معتقلات انفراديه .

واشار الى انه سيعقد مؤتمرا صحفيا اليوم الخميس في عمان يتحدث فيه عن ظروف اعتقاله وابعاده والممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة واساليب تهويد وتهجير المواطنين من قبل سلطات الاحتلال .

وكان السيد عبدالعزيز شاهين قد وصل الى عمان قادما من لبنان ليلة امس حيث كان في استقباله السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعدد من المسؤولين الفلسطينيين في الاردن ..



شريف الدين بير زادة يقبل أوراق اعتماد المندوب الدائم لسلطنة عمان لدى منظمة المؤتمر الاسلامي . (صورة من واس)

مجلس الامن يبحث تبادل الأسرى بين العراق وايران
بغداد تؤكد استعدادها لتسلم أي عدد من الاسرى العراقيين

الامم المتحدة ـــ ذكرت مصادر مطلعة في الامم المتحدة أن وزارة خارجية المملكة العربية السعودية والاردن واليمن وكذلك الشاذلي القليب أمين عام الجامعة العربية سيشتركون خلال الاسبوع القادم في مناقشات مجلس الامن حول مصير اسرى النزاع الايراني ـــ العراقي ..

وقد قرر مجلس الامن ـــ الذي دعاه العراق الى الانعقاد ـــ خلال مشاوراته ليلة امس اجراء مناقشات حول هذا الموضوع يوم الاثنين القادم

غير ان عدد من اعضاء المجلس اعرب عن تخوفه من ان تتحول هذه المناقشات الى ممارسة دعاية مما يزيد من الفجوة بين الدولتين المتحاربتين ..

وستستمر المشاورات هذا الاسبوع بين اعضاء المجلس لايجاد وسيلة حتى لايحدث هذا التحول .

وتتوقع الدوائر الدبلوماسية ان يطالب طارق عزيز وزير الخارجية العراقي بالافراج عن جميع اسرى النزاع ويربط هذه المسألة بوقف اطلاق النار في ميدان القتال .

وقد بات مصير اسرى الحرب الذي كان مؤخرا موضوع تقرير شديد اللهجة قدمته لجنة الصليب الاحمر الدولي التي ادانت طرفي الحرب بانتهاك اتفاقيات جنيف .

ويسود الاعتقاد بأن ايران اسرت منذ نشوب الحرب مايقرب من خمسين الف جندي عراقي بينما يحتجز العراق تسعة الاف ايراني تقريبا .. غير ان هذه الارقام موضع منازعة بين الدولتين ولاسيما ايران التي تؤكد ان مايقرب من ثلاثين الفا من رعاياها قد اختفوا بعد ان وقعوا في الاسر ولم يستبعد المحققون التابعون للامم المتحدة ـــ الذين اشاروا الى انتهاكات عديدة للاتفاقات الدولية بشأن معاملة اسرى الحرب من جانب الدولتين المتحاربتين ـــ ان يكون عددا كبيرا منهم قد اعدم .

وقد اعربت العراق وايران رسميا عن تأييدهما للافراج عن اسرى الحرب غير ان خلافاتهما تبدأ من هذا المنطلق .. فقد اقترحت ايران الافراج من جانب واحد عن المعوقين والمصابين بجروح خطيرة من العراقيين وناشد سكرتير عام الامم المتحدة في الاسبوع الماضي ان يبذل مساعيه الحميدة لتسهيل عودة اثنين وثلاثين منهم الى ديارهم .

وذكر رجائي خراساني سفير ايران لدى الأمم المتحدة انه سيقاطع اجتماع مجلس الأمن حيث لاينتظر منه شيئا وكرر هذا الموقف ليلة أمس خلال اجتماع مع جابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .

وطلب سفير ايران ايضا تشكيل لجنة تابعة للأمم المتحدة من أجل التوصل الى الافراج عن بعض المدنيين الايرانيين المحتجزين في العراق كما طالب باجراء تحقيق حول مصير الأشخاص المفقودين وترى بغداد ان معظم المدنيين الايرانيين الموجودين حاليا في العراق وعددهم ٧٥ ألفا تقريبا لاجئون يعيشون بحرية في قرى خصصت لهم .

وأما بالنسبة لمصير أسرى الحرب فترى بغداد .. مع رغبتها في وضع خطة واضحة لتحسين مصيرهم أن انتهاء الحرب فقط هو الذي سيتيح وضع حد لهذه الآلام .

وكان العراق قد جدد استعداده لتسلم أي عدد من الأسرى العراقيين تقوم السلطات الإيرانية بتسليمهم الى السلطات التركية .. وقال ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية ان تصريحات المسؤولين الايرانيين المتكررة حول تسليم عدد قليل من الأسرى المعوقين «قد تضمنت افتراءات عن عدم قبول العراق تسلم اولئك الأسرى» .

وأضاف في تصريح أذاعه راديو بغداد ليلة أمس ان العراق سبق ان ابلغ موافقته للسلطات التركية على القيام باستلام الأسرى العراقيين كما بين ان السلطات العراقية قدمت مقابل ذلك قائمة تتضمن اسماء عشرين اسيرا ايرانيا الى بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر في العراق والسلطات التركية لتسليمهم الى ايران مقابل الأسرى العراقيين .

مصر وسيراليون ترحبان بالاتفاق الاردني ـ الفلسطيني

القاهرة ـــ رحبت مصر وسيراليون بالاتفاق الذى تم التوصل اليه بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية كخطوة هامة نحو تحقيق التسوية الشاملة العادلة لمشكلة الشرق الاوسط

واعربت الدولتان فى البيان المشترك الذى صدر امس عقب انتهاء الزيارة التى قام بها الرئيس سياكا ستيفنز رئيس سيراليون لمصر ـــ عن املهما فى ان تتجاوب الاطراف المعنية مع هذا الاتفاق مع الاعتراف الكامل بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني .

واكد البيان ضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الاراضى العربية التى احتلتها منذ عام ١٩٦٧ بما فى ذلك القدس العربية وادان سياسة اسرائيل الخاصة باقامة المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة والتى تشكل عقبة فى طريق الجهود الرامية الى ايجاد حل سلمى دائم وعادل للمشكلة الفلسطينية

واكد البيان ان الانسحاب الاسرائيلي من لبنان يجب ان يكون كاملا وشاملا تنفيذا لقرارى مجلس الامن رقمى ٥٠٨ و٥٠٩ حتى يستعيد لبنان سيادته الكاملة على ارضه .

وعبر الجانبان عن قلقهما ازاء استمرار الحرب العراقية ـــ الايرانية التى تشكل تهديدا خطيرا للامن والسلم والاستقرار ليس فقط فى المنطقة بل ايضا فى العالم اجمع

واكدا تضامنهما المطلق مع كفاح شعب جنوب افريقيا وادانتهما للممارسات اللا انسانية لنظام بريتوريا العنصرى .

السبسي : لست متفائلا بامكانية ايجاد حل قريب للقضية الفلسطينية

مدريد ـــ اكد السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية مجددا في مدريد مساندة تونس للقضية الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية .

وفي مؤتمر صحفي اكد السبسي الذي يقوم بزيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام ـــ ان القضية الفلسطينية هي قضية عادلة وان منظمة التحرير الفلسطينية هي حركة تحرير وطني والفكرة الوحيدة الجديرة بالتأييد من اجل القضية الفلسطينية هي التي يقرها الفلسطينيون ..

واضاف وزير الخارجية التونسي ان اسرائيل لا تريد السلام وانها ضد كل الخطط الرامية الى احلال السلام مشيرا الى المبادرات السوفيتية والفرنسية ـــ المصرية والامركية والعربية وفي قمة فاس .. وذكر ان تفاؤله ليس بكبير ازاء فرص ايجاد حل قريب للقضية الفلسطينية .

وفيما يتعلق بمنطقة المغرب وحوض البحر المتوسط صرح السبسي بأن مؤتمرا لدول المغرب يعني في المقام الاول دول المغرب .

وحول افاق اقامة المغرب الكبير قال ان الصحراء الغربية تشكل مشكلة ولكنها ليست الوحيدة التي تؤخر تحقيق الجماعة المغربية .

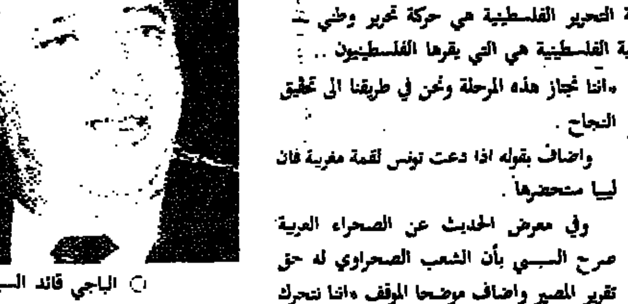
وذكر الوزير التونسي الذي عقد امس جلسة مباحثات مطولة مع فيليب جونزاليس رئيس الحكومة الاسبانية ـــ انه ينبغي بالتالي تهيئة مناخ من الثقة واجراء حوار بين دول المغرب واضاف «اننا نجتاز هذه المرحلة ونحن في طريقنا الى تحقيق النجاح .

واضاف بقوله اذا دعت تونس لقمة مغربية فان ليبيا ستحضرها .

وفي معرض الحديث عن الصحراء الغربية صرح السبسي بأن الشعب الصحراوي له حق تقرير المصير واضاف موضحا الموقف «اننا نتحرك في اطار الاتفاق الافريقي» .

وفيما يتعلق بالمباحثات التي اجراها مع جونزاليس اوضح السبسي انها تناولت الموقف الدولي في منطقة المغرب والشرق الاوسط فضلا عن تبعات انضمام اسبانيا الى الجماعة الاقتصادية الاوربية بالنسبة لتونس .

واضاف الوزير التونسي ان زيارته كانت «هامة للغاية» واتاحت تعميق العلاقات الثنائية ودعمها وتنويعها .



الباجي قائد السبسي

تشاوشيسكو يزور ليبيا

بوخارست ـــ ذكرت وكالة انباء (تانيوج) اليوغسلافية أن الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو سيقوم بزيارة لليبيا في الاسبوع القادم لاجراء محادثات مع العقيد معمر القذافي حول القضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية .

احياء الحوار بين سوريا وتركيا

انقره ـــ ذكرت مصادر تركية ان نجدت تيزيل نائب وزير الخارجية التركية غادر انقره ليلة امس في طريقه الى دمشق في محاولة لاحياء الحوار بين سوريا وتركيا .

وقد رفضت وزارة الخارجية التركية تحديد الموعد الدقيق لسفر تيزيل الى دمشق لدواعي الامن ..

وكان وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركية قد اعلن يوم الاثنين الماضي في ابوظبي ان تيزيل سيتوجه الى دمشق في اليوم التالي .

ويرجع الخلاف في العلاقات بين سوريا وتركيا بصفة خاصة الى مسألة الاكراد الذين يحاربون في تركيا بالاضافة الى جماعة الارمن .

ومن المتوقع ان تكون اهم مسألة ستتناولها المباحثات من اجل احياء الحوار بين الجانبين هي مسألة الامن على الحدود بين البلدين الممتدة بطول ٨٧٧ كم .

وذكر مصدر مطلع في انقره انه اصبح من الممكن الان احياء الحوار بين تركيا وسوريا بعد الرد الايجابي الذي ابداه الرئيس السوري حافظ الاسد على دعوة الرئيس التركي كنعان ايفرين لسوريا حول موضوع الارمن والاكراد .

وعلم ان نائب وزير الخارجية التركية يرأس وفدا يضم ممثلين عن القيادة العامة للقوات المسلحة وعن وزارة الداخلية .

أخبار الخليج والعالم العربي

خدمات «عربسات» تبدأ في ابريل القادم

الدوحة ـــ صرح السيد احمد علي معرفية وكيل وزارة المواصلات والنقل القطرية بان انشاء المحطة الارضية التى ستعمل مع القمر الصناعى العربى هو الان قيد الدراسة وسيتم انشاؤها خلال العام الحالى وذلك بمنطقة «ام كيس» شمال قطر حيث توجد محطتان مماثلتان هما «الدوحة ١» و «الدوحة ٢»

وقال السيد احمد معرفيه ان القمر الصناعى العربى سيبدأ خدماته خلال شهر ابريل القادم .. مشيرا الى انه لاتوجد اية محطات عربية تعمل فى الوقت الحالى مع القمر الا المحطات الرئيسية وهى محطة «ديراب» بالمملكة العربية السعودية وهى تتولى مهمة التحكم والمراقبة ويوجد بها المقر الرئيسي للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية المسؤولة المباشرة عن القمر الصناعى العربى .. وكذلك محطة (الجنرال كومسات) الموجودة فى واشنطن .

واكد السيد معرفية ان حوالى ٣٧٪ من استخدامات القمر العربى فى مجال الاتصال الهاتفى ستكون مع مصر .. ولكن عضوية مصر فى المؤسسة العربية للاتصالات معلقة حتى الان

وقال ان الهدف الرئيسي لاستخدام القمر الصناعى هو خدمة الاتصالات اضافة الى البث التليفزيونى بين ارجاء الوطن العربى الكبير .. مشيرا الى ان اطلاق هذا القمر يؤكد تصميم الامة العربية على تنفيذ المشاريع العربية المشتركة ويعكس مشاركتها الجدية فى عصر الفضاء .

واكد السيد احمد معرفيه انه لاتوجد اى خطورة على القمر العربى من القمر الاسرائيلي الذى سيطلق خلال عام ١٩٨٦ موضحا ان القمر العربى الاول اطلق بمدار ١٩ درجة شرق بينما الاخر سيطلق فى مدار ٢٦ درجة شرق كما سيختلف وضع القمر الاسرائيلي بالنسبة لخطوط الطول .

وعن تخفيض اجور التليفونات والتلكس قال السيد معرفيه ان هناك اتصالات للتنسيق بخصوصها مع الدول الاعضاء فى مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفى اوائل شهر مايو القادم سيكون هناك توحيد لاسعار الاتصالات بين الدول الاعضاء بالمجلس .. كما ان هناك دراسة لتخفيض المكالمات اثناء فترة الليل بالنسبة للاتصالات الدولية بين دولة قطر والدول الاخرى .

اجتماع أمير البحرين واعضاء مجلس ادارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات

المنامة ـ اجتمع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امس مع اعضاء مجلس ادارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات .

وقد اطلع الاعضاء امير دولة البحرين اثناء الاجتماع على مراحل سير العمل في شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات .

وجدير بالذكر ان مجلس ادارة الشركة قد عقد يوم امس الاول اجتماعا في البحرين تم فيه بحث العديد من الامور التى تهم دول الخليج العربية في مجال صناعة البتروكيماويات .

ولي عهد البحرين يزور عُمان

المنامة ـــ تلقى الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين دعوة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لزيارة السلطنة .

وذكر راديو المنامة الى ان الدعوة جاءت ضمن رسالة لولى عهد البحرين من سلطان عمان قام بابلاغها امس السيد غالب عبدالله جبران السفير العمانى فى المنامة.. وانه قد قبل الدعوة .

تخريج دفعة جديدة من الجنود في قطر

الدوحة ـــ تم امس الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الجنود المستجدين بمدرسة المشاه بالقوات المسلحة القطرية بعد ان امضوا فترة تدريب استمرت ١٦ اسبوعا تلقوا خلالها عددا من الدروس والمحاضرات في الثقافة العامة وتدريبات مكثفة في مجال الشؤون العسكرية .

وقد قام العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن ال ثاني رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة القطرية عقب العروض العسكرية التي قدمها الجنود المستجدون بتوزيع الجوائز التقديرية على المتفوقين منهم .

وكان المقدم الركن جاسم احمد الكواري قائد مدرسة تدريب المشاة قد القى في بداية الاحتفال كلمة قصيرة حث فيها الجنود المتخرجين على ضرورة التحلي بالاخلاق الحميدة والالتزام بالنظم العسكرية والانضباط عند التحاقهم بوحداتهم

اتفاقية للتنقيب عن النفط في (مسندم) العمانية

مسقط ـ تم هنا امس التوقيع على اتفاقية للتنقيب عن النفط بمنطقة « مسندم » البريه شمال سلطنة عمان وقد وقع الاتفاقية عن الجانب العمانى السيد سعيد احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن ووقعها عن مجموعة « شركات موارد الشمال والجنوب » السويديه التى منحت امتياز التنقيب اودولف لوندون رئيس المجموعة وتبلغ مساحة منطقة الامتياز الممنوحة للمجموعة السويدية بموجب هذه الاتفاقية ٦٣٠ كيلو مترا مربعا .

بحث التعاون في المجال الديني بين قطر وعمان

الدوحة ـــ اجتمع الشيخ عبدالله بن زيد المحمود رئيس المحاكم الشرعية والشؤون الدينية بدولة قطر امس مع وفد وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في سلطنة عمان الذي يزور قطر حاليا .. وجرى خلال الاجتماع استعراض للعلاقات الثنائية التي تربط قطر مع سلطنة عمان والسبل الكفيلة بتطوير هذه العلاقات وخاصة في مجالات الاوقاف والشؤون الدينية .

كما استمع الوفد الى شرح من السيد عبدالرحمن بن عبدالله المحمود وكيل رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية القطري عما تقوم به رئاسة المحاكم الشرعية من خدمات للمواطنين في سبيل نشر الوعي والثقافة الاسلامية في دولة قطر وكذلك شرح عن منجزات رئاسة المحاكم الشرعية في مجالات انشاء المساجد واعمارها .

مؤتمر عربي يوناني للتعاون الاقتصادى .. في أثينا

اثينا ـ تنظم الغرفة العربية ـ اليونانية للتجارة والتنمية في ٢٦ فبراير الحالي المؤتمر العربي ـ اليوناني للتعاون الاقتصادى بأثينا ويستمر لمدة ثلاثة ايام بمشاركة غالبية الدول العربية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية .

وسيتم خلال المؤتمر استعراض العلاقات العربية ـ اليونانية التاريخية والاقتصادية وبحث امكانية التعاون الاقتصادى العربى ـ اليونانى في مجالات التبادل التجارى والسياحى والاستثمار والنقل اضافة الى مناقشة امكانيات الاستثمار في اليونان وكذلك استعرض المشاريع الاستثمارية في القطاع العام والخاص ومناقشة امكانيات توسيع المبادلات التجارية بين البلاد العربية واليونان وامكانية التعاون في قطاعى النقل والترانزيت وقطاع التكنولوجيا .

وذكر رئيس الغرفة العربية ـ اليونانية للتجارة والتنمية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر (فسيليس سارانديس) بأن فكرة المؤتمر قد انبثقت من اصالة العلاقات التاريخية بين اليونان والبلاد العربية والصلات المتميزة بين الجانبين في شتى المجالات .

وقال بأنه تم التنسيق مع الحكومة اليونانية لعقد هذا المؤتمر لدراسة الامكانيات التي تتيح تنمية وتوسيع التعاون الاقتصادى بين البلدان العربية واليونان ـ كما ستتاح للمشاركين في المؤتمر فرصة الاطلاع على القوانين المتعلقة بحماية رؤوس الاموال الاجنبية وشروط الاستثمار في اليونان .

○ تتمات ○ تتمات ○ تتمات ○ تتمات ○ تتمات ○ تتمات ○ تتمات ○ تتمات ○ تتمات ○

اتصالات مكثفة
بقية ص ١

اختلافها رغبة في التغلب على العقبات التى تقف حائلا دون احياء مسيرة السلام وقد أشتمل مشروع الرئيس مبارك على فكرة (التفاوض المباشر) بين الأطراف المعنية بالصراع ـ وهو ماتسعى اليه اسرائيل على ان يجري تحت أشراف أمريكي ـ وهو ما تطالب به واشنطن ـ كما يتضمن فكرة الاعتراف ولو ضمنا بمنظمة لتحرير الفلسطينية ـ وهو ما يستجيب لمطلب المنظمة ـ ونص في الوقت نفسه على عقد مؤتمر دولى تشترك فيه الدول الأعضاء الدائمة في مجلس الأمن وهو مايلح عليه الاتحاد السوفيتي وسبق ان اقترحه الملك حسين عاهل الاردن .

وتهدف مصر من وراء هذا المؤتمر الدولى الذى يعقد في المرحلة الأخيرة من المبادرة الى اضفاء شرعية دولية على اتفاق السلام المحتمل وتوفير الضمانات للاطراف المتنازعة

وتتمثل المراحل الثلاث للمبادرة المصرية الجديدة كما وردت في تصريحات الرئيس مبارك في :

● المرحلة الأولى : وتنص على اجتماع وفد اردنى فلسطينى في واشنطن بمبادرة امريكية على اساس الاتفاق المبرم بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الذى وقعه الملك حسين وياسر عرفات في عمان في الحادى عشر من فبراير الحالى ـ ويرى مصدر دبلوماسى أن مصر تهدف من وراء هذه الخطوة الى اعتراف الولايات المتحدة على نحو غير مباشر بمنظمة التحرير الفلسطينية دون أن يكون على المنظمة الاستجابة للشروط التى املاها كيسنجر والتى تنص على الاعتراف باسرائيل كشرط مسبق لبدء حوار امريكى فلسطينى .

ويضيف المصدر ان الرئيس مبارك حرص على الاشارة الى ضرورة ان تكون العناصر الفلسطينية في الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك (من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية) معربا عن الأمل في أن يتم أختيارهم من بين العناصر المعتدلة .

● اما المرحلة الثانية فتقضي باجراء « مفاوضات مباشرة » اردنية فلسطينية اسرائيلية سواء في القاهرة او واشنطن بشأن مستقبل الاراضى المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ووضع الدولة الفلسطينية المحتمل قيامها في اطار اتحاد كونفيدرالى اردنى فلسطينى وتبدو هذه المرحلة التى يمكن ان تتم تحت رعاية الولايات المتحدة ومصر معا ـ أصعب مرحلة وأطولها أمدا بحكم أختلاف المواقف وتباعدها .

● أما المرحلة الثالثة والأخيرة فتنص على أن يعقد مؤتمر دولى تشترك فيه الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن وهى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وفرنسا وبريطانيا والصين لاقرار الاتفاق الذى يمكن التوصل اليه لاضفاء الشرعية الدولية عليه من أجل ضمان حل دائم للنزاع .

وكان أسامة الباز قد أجرى أمس الأول وأمس محادثات مع شمعون بيريز رئيس حكومة العدو والمسؤولين الصهاينة في نفس الوقت التقى الرئيس حسنى مبارك بمبعوث بيريز وزير الطاقة الصهيوني موشي شاحال وقالت مصادر سفارة العدو في القاهرة ان شاحال اجرى (محادثات تكميلية) .

وقال المتحدث باسم بيريز ـ اوري سفير « ان بيانا سيصدر حول محادثات الباز مع المسؤولين الصهاينة .

وقال مصدر رفض الأفصاح عن هويته ان الباز التقى مع بيريز صباح امس ـ الاربعاء ثم غادر عائدا الى مصر بالسيارة .

وذكر راديو العدو ان عبدالحليم بدوى الذي ترأس وفد مصر لمحادثات (طابا) خلال الشهر الماضى في طريقه الى فلسطين المحتلة لاجراء محادثات مع بيريز والمسؤولين الصهاينة .

وقال المصدر ان المسؤولين الصهاينة قالوا لاسامه الباز انهم لايعارضون عقد لقاء مع وفد فلسطينى ـ اردني مشترك على ارض محايدة في الشرق الأوسط ولن يعترضوا اذا اصر الملك حسين على عقد المحادثات في واشنطن .

● وفى القدس المحتلة قال راديو وصحف العدو ان محادثات المبعوث المصرى الدكتور اسامة الباز مع المسؤولين الصهاينة تركزت حول احتمال اجراء محادثات بين اسرائيل ووفد اردنى ـ فلسطينى مشترك ومسألة طابا ـ وقال الراديو ان الباز اقترح اجراء تحكيم دولى حول (طابا) .

وقالت صحيفة (معاريف) ان الباز احضر معه رسالة توضح مقترحات الرئيس مبارك لبدء عملية السلام ـ وقال الراديو ان مبارك اقترح ذهاب وفد اردنى فلسطينى مشترك الى واشنطن وان تدعو واشنطن اسرائيل اذا تم احراز تقدم كاف ـ وذكر الراديو كذلك ان ابراهام تامير مدير مكتب بيريز سيصل القاهرة اليوم الخميس مبعوثا من بيريز .

ومن ناحية أخرى قال الرئيس الرومانى نيوقولاى شاوشيسكو في حديث نشرته صحيفة (جيروزالم بوست) امس ان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو على استعداد لاعادة النظر في اعترافه المبدئى على فكرة عقد مؤتمر دولى لتحقيق تسوية سلمية في الشرق الأوسط .

وقال شاوشيسكو ان بيريز صرح خلال زيارته الاخيرة لبوخارست بأنه « اذا وافق الاتحاد السوفيتى والصين على أن يغيرا أولا موقفهما ازاء اسرائيل سأعيد النظر بعد ذلك في ملاءمة عقد مثل هذا المؤتمر » .

وقال الرئيس الرومانى من جانبه « ان عقد مثل هذا المؤتمر يمكن أن تؤدى الى عودة العلاقات بين اسرائيل وبين موسكو وبكين الى طبيعتها » .

واشار شاوشيسكو في هذا الحديث الى « أن احتمالات عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط » وردت ضمن مباحثاته مع بيريز فى بوخارست في الاسبوع الماضي وقال في ختام حديثه « ان عقد مثل هذا المؤتمر تحت رعاية الامم المتحدة يجب ـ سواء شئنا ام لم نشأ ـ أن يراعى فيه اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بالضرورة في وقت أو في اخر » .

● هذا ومن ناحية ثانية ذكر ناطق بلسان وزارة الخارجية الايطالية ان بلادة تعد حاليا لتحرك دبلوماسى بشأن الوضع في الشرق الأوسط .. وقال ان زيارة رئيس وزراء ايطاليا لواشنطن في الخامس من مارس المقبل تعتبر جزءا من هذا التحرك حيث سيطلع المسؤولين الامريكيين على ما توصلت اليه الدبلوماسية الايطالية في هذا المجال ؟ ولم يستبعد الناطق في تصريحه الصحفي الذي نشر امس في دبي ـ احتمال ان تكون روما مقرا لأعداد الترتيبات المتعلقة بأجراء مفاوضات السلام المقبلة في الشرق الاوسط .

عرفات
بقية ص ١

عرفات ان الاردن مقتنع بمشاركة الفلسطينيين على قدم المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى في ازمة الشرق الاوسط في اية مفاوضات حول هذه الازمة .

الا ان الزعيم الفلسطينى لم يوضح ما اذا كان قد اتفق على ان يكون التمثيل الفلسطينى من داخل منظمة التحرير او من خارجها .. وقال ان وجهة النظر الفلسطينية تؤكد على ان يشارك الفلسطينيون في وفد عربى مشترك في حين يرى الاردن الاكتفاء بتشكيل « وفد اردنى فلسطينى » مشترك لكنه اشار الى ان الاردن ليس ضد فكرة الوفد العربى على اية حال .

واوضح عرفات ان اى خلاف في وجهتى النظر الاردنية والفلسطينية تجرى مناقشته في رسائل تفسيرية يتبادلها الجانبان .

اما بشأن (القرار ٢٤٢) فقد قال عرفات ان المجلس الوطنى الفلسطينى وافق في اكثر من خمس دورات عقدها منذ عام ١٩٧٩ على جميع قرارات الامم المتحدة الخاصة بالشرق الاوسط مشيرا الى ان الاتفاق الاردنى ـ الفلسطينى الاخير تضمن ايضا الاعتراف بهذه القرارات .

الاردن
بقية ص ١

ويرى المراقبون في عمان ان اى خروج على الاتفاق الاردنى الفلسطينى يستوجب اجراء محادثات جديدة بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن .

وقد اثار اقتراح الرئيس مبارك تحفظات من جانب الصحافة الاردنية التى اعتبرته متناقضا لروح الاتفاق الاردنى ـ الفلسطينى واكدت انه اقتراح غير مناسب لان الاتفاق الاردنى الفلسطينى ينص على عقد مؤتمر دولى ولا يجب ان يكون موضع تأويلات وتفسيرات خاطئة .

تراجع
بقية ص ١

الالمانى مقابل ٣,٥٦٦٠ مارك المانى و ٣,٥٦٨٠ مارك المانى بعد ظهر امس الاول .

وفي زيوريخ عاد سعر الدولار الى الانخفاض صباح امس في سوق مصرفية وصفها الصيارفة بأنها « متوترة للغاية » الى ٢,٩١٢٠ فرنك سويسرى و ٢,٩١٧٠ فرنك سويسرى مقابل ٢,٩٢٨٠ فرنك سويسرى و ٢,٩٢٣٠ فرنك سويسرى امس الاول .

وفي نيويورك انخفض سعر الدولار ليلة امس لدى اقفال السوق الحرة الى ١٠,٤١٥٠ فرنك فرنسى مقابل ١٠,٦١٥٥ فرنك فرنسى لدى فتح السوق اثر التصريحات التى ادلى بها قبل ذلك بساعات قليلة بول فولكر رئيس الاحتياطى الفيدرالى الامريكى امام لجنة تابعة للكونجرس .

وكان فولكر قد حذر من المشكلات الاقتصادية الخطيرة التى قد تشهدها الولايات المتحدة اذا لم تخفض بسرعة حجم العجز في ميزانيتها وفي ميزانها التجارى .

وذكر تقرير اذاعه راديو لندن ان تدخل المصارف المركزية امس انطوى على مبالغ تصل الى عدة مئات من الملايين من الدولارات وان تدخل المصارف المركزية هو اول عمل منسق كهذا منذ الاتفاقية الاخيرة التى عقدتها الدول الغربية الكبرى للقيام بتدابير مشتركة عندما تخرج تحركات العملة عن السيطرة .

وسط مخاوف
بقية ص ١

وقد تغيب عن الاجتماع كل من السيد نبيه برى زعيم حركة (امل) ووزير العدل وشؤون الجنوب اللبنانى ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى ووزير السياحة اللبنانى .

ومن جهة اخرى عقدت اجتماعات امس في مقر وزارة الخارجية اللبنانية بين المسؤولين في الوزارة وسفراء الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولى وذلك بغية الاعداد للمداولات التى سيجريها المجلس اليوم بشأن الشكوى اللبنانية .

ومن جهة اخرى اعربت سوريا مجددا امس عن قلقها البالغ من جراء استمرار قوات الغزو الاسرائيلى في ارتكاب المزيد من الجرائم الوحشية في الجنوب اللبنانى ضد القرى والمدن والسكان المدنيين .

وقد اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس مع سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية المعتمدين في دمشق وابلغهم قلق الحكومة السورية البالغ تجاه هذه الاعمال .

وحذر السيد الشرع خلال اللقاء من ان هذه الممارسات الاسرائيلية الوحشية تستهدف دفع الوضع في المنطقة نحو الانفجار .

وذكر هنا ان السيد الشرع ابلغ السفراء ان الشعب اللبنانى مصمم على مقاومة الاحتلال الاسرائيلى وان سوريا تقف الى جانبه من اجل ممارسة حقه المشروع في الدفاع عن نفسه من اجل تحرير بلده من الغزاة الاسرائيليين .

وطلب الوزير من السفراء ابلاغ حكومات بلادهم بضرورة العمل لوضع حد للممارسات الاسرائيلية القمعية تمشيا مع اتفاقيات جنيف وميثاق الامم المتحدة وتنفيذا لقرارات مجلس الامن الدولى التى تقضى بانسحاب فورى لقوات الغزو الاسرائيلية من جميع الاراضى اللبنانية .

وكان السيد فاروق الشرع قد استدعى ليلة امس سفراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وابلغهم نفس الموقف .

وقال متحدث رسمى في وزارة الخارجية البريطانية ان اعمال الاعتقال واجراءات البطش وهدم البيوت وغيرها من اعمال العنف التى ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلى تتعارض مع النوايا المعلنة لاسرائيل عن عزمها الانسحاب من لبنان .

خليفة والزامل
بقية ص ١

وتناول الاجتماع الذى حضره وزير التنمية والصناعة البحرينى يوسف احمد الشيراوى وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازى القصيبى استعراض مسيرة التعاون الصناعى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

احتجاج فرنسى
بقية ص ١

امس انتقدت فيه الوزارتان بشده تصريحات رابين وقالتا ـ ان فرنسا تحترم قرارات الامم المتحدة التى كانت وراء انشاء قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان لتكون في خدمة السلام هناك وستواصل فرنسا مهمتها في اطار القوات الدولية .

وكان وزير الحرب الصهيونى قد قال في تلك التصريحات ان القوات الفرنسية العامله ضمن قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان هم اكثر افراد قوات الطوارىء « قذارة » ووجه الاتهام للقوات الدولية في الجنوب اللبنانى بقوله « انهم يعرقلون عمل اسرائيل ضد الارهاب الشيعى في جنوب لبنان » .

العدو يفك
بقية ص ١

كما ارتكبت قوات الاحتلال الصهيونى امس مجازر جديده في قرية « عرب صاليم » التى مازالت محاصرة لليوم العاشر على التوالى ورغم حرب الاباده التى تمارسها قوات الاحتلال في جنوب لبنان فان رجال المقاومة الوطنية صعدوا عملياتهم البطولية ضد هذه القوات . حيث هاجمت مجموعة من رجال المقاومة امس دورية لقوات الاحتلال بالقذائف الصاروخية لدى مرورها شرقى مدينة صور .. ولم تشر الانباء الى حجم الخسائر الصهيونية التى اسفر عنها الهجوم بسبب الطوق الذى فرضته قوات الاحتلال .

وفي هذا الصدد اكد مسؤول في حركة المقاومة الوطنية اللبنانية ان رجال المقاومة اللبنانية سينقلون عملياتهم البطولية الى المستعمرات الصهيونية اذا واصلت قوات الاحتلال الصهيونية حرب الابادة ضد المدنيين اللبنانيين .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص ب ٥٠٢٢ ـ تلكس 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف :

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير الادارة العامة	سكرتير التحرير	السكرتيرة	التوزيع والاشتراكات	المدير العام
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٩٤٧٠	٥٤٣٤٣٢٣ ٥٤٣٤٩٢٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العليا	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص ب ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة سري تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدخيل ٣ ـ شقة ٥٠٥	الدويلية جوار التوفيقية سابقاً	عمارة محمد علي الحميد جوار بنك ...	الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الزهراني
٤٠٢٤٦١٦ ٤٠٢٢٥٨٢	٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٣١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	ت: ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال

شيسون يسعى لاحياء الحوار العربي ـ الأوروبي واجراء مشاورات بشأن البتروكيماويات مع دول الخليج

بروكسل ـ اعرب كلود شيسون المفوض الاوروبي لسياسة منطقة البحر المتوسط والعلاقات بين الشمال والجنوب عن عزمه على احياء الحوار الاوروبي ـ العربي المتوقف حاليا .

وجاء في بيان نشر في بروكسل ان شيسون ذكر امام لجنة التنمية التابعة للبرلمان الاوروبي التي يقوم بزيارتها لاول مرة ـ ان دول الخليج الخمس تريد ابرام اتفاق مع الدول العشر « وهى فرصة للابتكار في مجال التعاون واننا سنجرى مشاورات فيما بيننا بصفة خاصة بشأن السوق البتروكيمائية » .

وذكر شيسون ان المفاوضات مع العالم العربي واسرائيل في اطار احتمال دخول اسبانيا والبرتغال في الجماعة الاقتصادية الاوروبية ـ تعد هامة ايضا واكد شيسون عزمه على البقاء لمدة اربعة اعوام كحد اقصى على تيارات المبادلات القائمة حاليا بالنسبة لخمس منتجات حيوية لهذه المناطق وهى السردين والطماطم والموالح والفاكهة والخضر .

واخذ شيسون على نفسه عهدا لتشجيع الحوار مع امريكا الوسطى واضاف انه لا يكفى اعادة جدولة ديونها بيد انه يجب اعطاءها املا وقال ان ديونا بلغت ٤٠٠ بليون دولار هى غير محتملة طالما اننا لا نساعد هذه الدول على النمو .

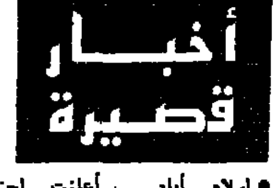
وذكر مصدر برلماني ان لجنة التنمية استقبلت شيسون بترحاب اكبر من الذى قوبل به يوم الجمعة الماضى جاك ديلور رئيس اللجنة وممثل مجلس وزراء اللجنة الاقليمية في البرلمان الاوروبي .

ومما يذكر ان الاخيرة كانت قد ابدت رد فعل عنيفا لدى الاعلان عن خفض حصة « برامج التكامل في حوض البحر المتوسط » المخصصة لمساعدة مناطق الجمهورية الاقتصادية الاوروبية التى ستتأثر باتساع نطاق المجموعة ـ جنوب فرنسا وايطاليا واليونان ـ وذلك من ٤.٣ بليون دولار الى ١.٤ بليون .

وكان البرلمان قد وجه من قبل تحذيرا رسميا في هذا الصدد اثناء دورته الموسعة التى عقدت في فبراير الجارى في ستراسبورج .



● كلود شيسون ●



أخبار قصيرة

● اسلام أباد ـ أعلنت لجنة الانتخابات ان معدل الاشتراك في الانتخابات التشريعية الوطنية التى أجريت يوم الاثنين الماضي وهى الاولى من نوعها في باكستان منذ ثمانية أعوام بلغ ٥٢،٩٣ في المائة .

● الامم المتحدة ـ ينتظر أن يصل نحو أربعة الاف سيدة من جميع انحاء العالم الى نيروبى في الفترة من ١٥ الى ٢٤ يوليو القادم للاشتراك في مؤتمر ١٩٨٥ الذى تنظمه الامم المتحدة وسيعقد المؤتمر الدولى للمرأة في العاصمة الكينية .

● تونس ـ وصلت قرينة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس الاول الى تونس في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة من السيدة وسيله بورقيبه قرينة الرئيس الحبيب بورقيبه ويرافق قرينة رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وفد كبير من سيدات الامارات العربية المتحدة .

● الدوحة ـ ناقش مجلس الوزراء القطرى في اجتماعه الاسبوعى امس موضوع زيادة رأس مال المؤسسة العامة القطرية للبترول وقرر ان يوالى نظره في اجتماع قادم .

● طهران ـ أعلن امس ان معدل تكرير النفط الخام في المصافي الايرانية وصل لاول مرة الى ٧٤٢ الفا و ٨٠٠ برميل يوميا خلال شهر ديسمبر الماضى .

وذكر راديو طهران ان وزارة النفط الايرانية التى اعلنت ذلك اوضحت ان معدل تكرير النفط الخام في المصافي الايرانية قد ازداد خلال العام الحالى بنسبة تبلغ حوالى ٣٤٪ عما هو مقرر لها .

مسقط ـ غادر مسقط امس رئيسة المجلس الادارى لمقاطعة اونتاريو الكندية بيت ستيفنسون بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت يومين اجرت خلالها محادثات مع عدد من المسئولين العمانيين تناولت سبل تدعيم التعاون الثنائى في المجالات التربوية والتعليم اضافة الى التعاون الصحى بين البلدين

● القاهرة ـ استقبل السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى امس ياشوس اكاش وكيل الامين العام للامم المتحدة لشئون الاعلام حيث تم بحث العلاقات بين المنظمة الدولية ومصر الى جانب عدد من قضايا المنطقة ودور الامم المتحدة بالنسبة لها .

وفد اقتصادي صيني يبدأ زيارة لايران

نيقوسيا ـ ا . ب ـ وصل وفد صينى اقتصادى الى طهران امس برئاسة مستشار الدولة زهانج جنج فو .

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان جنج فو سيبحث توسيع العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين وسيجتمع مع الرئيس الايرانى على خامنئى ورئيس الوزراء حسين موسوى وعدد من المسؤولين الايرانيين .

نيكاراجوا تستعد لمواجهة حصار عسكرى أميركى

نيكاراجوا ـ ذكر القومندان همبرتو اورتيجا سافيدرا وزير الدفاع فى نيكاراجوا ليلة امس ان نظام الحكم الساندينى يقوم باعداد اجراءات عاجلة لمواجهة احتمال فرض الولايات المتحدة حصارا بحريا ـ كما يستعد نظام الحكم الساندينى ايضا الى اعلان مبادرات جديدة للسلام لتسوية النزاع القائم بينه وبين واشنطن .

ودعا شقيق رئيس الدولة في خطاب القاه في ماناجوا امام اكثر من مائة ألف شخص تجمعوا في ميدان الثورة للاحتفال بالذكرى الخامسة لانشاء الميليشيات الشعبية الساندينية ـ السكان الى الاستعداد في حالة وقوع حصار بحرى امريكي في الشهور القليلة القادمة ـ ولم يوضح ماهى الاجراءات التى تقوم الحكومة بدراستها في هذا المجال .

وأوضح القومندان اورتيجا انه اذا كانت الحكومة الساندينية على استعداد لبذل ما في وسعها لايجاد حل سياسي للازمة الاقليمية فانها لن تهمل الدفاع العسكرى .

وفيما يتعلق باحتمال وقوع غزو عسكرى امريكي اوضح وزير الدفاع مشيرا الى تدخل الولايات المتحدة في جزيرة جرينادا في اكتوبر عام ١٩٨٣ « هنا لن تجرى الامور مثلما جرت في جرينادا » .

احتجاج سوفيتي لواشنطن

الامم المتحدة ـ ذكر مصدر رسمي ان الاتحاد السوفيتى احتج منذ بضعة ايام لدى الولايات المتحدة اثر حادث تعرضت له زوجة دبلوماسى سوفيتى فى الامم المتحدة .

وجاء فى مذكرة الاحتجاج السوفيتية ان ن . بوجروف زوجة سكرتير اول بعثة الاتحاد السوفيتى لدى الامم المتحدة القى القبض عليها يوم ١٩ فبراير الجارى فى متجر كبير بنيويورك بتهمة (مغالطة فى دفع الحساب) دون ان يسمح لها لمدة ساعات بالاتصال ببعثتها .

واتهمت المذكرة السوفيتية كذلك موظفا بوزارة الخارجية الامريكية بمحاولة ممارسة ضغوط عليها قبل الافراج عنها . واضافت المذكرة ان بوجروف وزوجها يتعرضان منذ بعض الوقت لرقابة مشددة الامر الذى يبعث على الاعتقاد بان الحادث الذى وقع فى المتجر كان « استفزازا مدبرا » .

وقد احاط الاتحاد السوفيتى الولايات المتحدة كذلك فى مذكرة شفهية باحتجاجه على محاولة الاعتداء التى تعرضت لها منذ بضعة ايام سيارة تابعة للبعثة السوفيتية . وكانت شحنة ناسفة قد وضعت تحت السيارة بيد ان البوليس اكتشفها قبل ان تنفجر .

هذا ومن جهة اخرى نفى متحدث بلسان وزارة الخارجية السوفيتية التهم الامريكية القائلة ان الاتحاد السوفيتى قد قام بخرق معاهدات الرقابة على الاسلحة ـ وقال المتحدث في مؤتمر صحفي عقده امس في موسكو ان هذه التهم انما تهدف الى تسميم الاجواء قبيل استئناف مفاوضات الرقابة على الاسلحة بين البلدين في جنيف في الثانى عشر من مارس القادم .

اختفاء ٥ شهود في قضية اغتيال زعيم المعارضة الفلبيني

مانيلا ـ علم أمس في مانيلا ان قضية قتلة بنينو اكوينو تأجلت الى يوم الاثنين القادم بناء على طلب النيابة ازاء استحالة العثور على الشهود الخمسة الرئيسيين .

وعلم ان الشهود الخمسة ـ اربعة من رجال الامن بالاضافة الى حمال حقائب تابع لشركة الخطوط الجوية الفلبينية لا يقيمون في اخر عناوين معروفة لهم في العاصمة الفلبينية ولم يتركوا اى ايضاح يتيح العثور عليهم .

وصرح متحدث باسم البوليس بانهم « لم يختفوا بالفعل ونحن لا نستطيع فقط ان نحدد اماكنهم في الوقت الراهن » .

وقف تصدير السلع الغذائية الاميركية المدعومة لدول عربية

واشنطن ـ قررت وزارة الزراعة الامريكية امس وقف تصريحات توريد سلع غذائية مدعومة لكل من مصر والعراق والمغرب وتونس .

وقد صدر هذا القرار اثر حكم قضت به احدى محاكم واشنطن في نهاية الاسبوع الماضى مستندة الى قانون فدرالى صادر عام ١٩٥٦ ينص على ان أى بضائع تدعمها الحكومة وتصدر الى الخارج ينبغى أن تنقل ٥٠ في المائة منها على سفن ترفع علم الولايات المتحدة .

وقد شكلت الدعوى التى رفعتها مجموعة من اصحاب السفن الامريكيين حربا للحكومة الامريكية التى تطالبها جمعيات منتجى الحبوب باستئناف الحكم .

وجدير بالذكر ان برامج « القروض المدمجة » المختلطة بالدعم وبضمانات القروض تشكل اوراقا هامة تتيح تصدير كميات كبيرة من السلع الزراعية الامريكية ـ القمح والذرة ومنتجات الالبان بوجه خاص ـ الى اسواق العالم الثالث .

المفاوض الاميركى « نيتز » حرب الكواكب نقطة انطلاق لازالة الاسلحة النووية

لندن ـ قال بول نيتز مستشار شؤون نزع السلاح الامريكى في حديث نشرته صحيفة « التايمز » اللندنية امس ان الاتحاد السوفيتى ربما يوافق على مبادرة الدفاع الاستراتيجى ـ وهو مشروع الدفاع الذى اطلق عليه اسم « حرب الكواكب » كنقطة انطلاق من اجل احتمال ازالة الاسلحة النووية .

واشار نيتز الذى من المقرر ان يشارك في المفاوضات الامريكية السوفيتية القادمة التى ستعقد في جنيف بشأن نزع السلاح ـ ان موقف العداء الحالى الذى لايرغبون في التخلى عن احتكار نظم الدفاع .

واستطرد مستشار ادارة ريجان قائلا « اذا كان الاتحاد السوفيتى قد توصل الى نتيجة مفادها ان الموقف غير المتكافىء الحالى لم يعد يوافق قط مصالحه على المدى الطويل فانه يستطيع البحث عن حل اخر ـ مثل نظام يقوم اساسا على الامن المتبادل » .

وقال نيتز ان الامر يتطلب عشرة اعوام على الاقل قبل التمكن من التركيز على الاسلحة الدفاعية لا الاسلحة الهجومية .

وقال ان هناك احتمالا ضعيفا بان تزال الاسلحة النووية قبل نهاية القرن الحالى ...

دي كويلار : أكبر التحديات في افريقيا

جنيف ـ قال السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار ان الوضع الطارىء في افريقيا يعتبر واحدا من اكبر التحديات التى تواجهها الاسرة الدولية .

واكد في رسالة وجهها قبيل موعد انعقاد مؤتمر الامم المتحدة في جنيف في الحادى عشر من مارس المقبل حول ازمة المجاعة في افريقيا ان المؤتمر سيدرس اتخاذ خطوات عاجلة من شأنها انقاذ حياة الارواح التى تتهددها المجاعة في افريقيا .



منظر عام لمؤتمر الشعب الليبي العام الذي يعقد في طرابلس .. وقد حضر وفد سعودي الجلسة الافتتاحية للمؤتمر في وقت سابق هذا الاسبوع .

«لاسلكية ا ب»

عقوبات أميركية ضد بولندا ردا على طرد الملحق العسكرى الاميركى من وارسو

واشنطن ـ اثارت ظروف طرد الملحق العسكرى الامريكى من بولندا بتهمة التجسس امس الاول رد فعل غاضبا في البيت الابيض الذى رد على هذا الاجراء بسلسلة من الاجراءات الانتقامية والتحذيرات لبولندا ـ وقد وصفت الولايات المتحدة الظروف التى تم فيها طرد الملحق العسكرى وزوجته من بولندا بانها « مشينه » .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت مساء الاثنين الماضى ان الملحق العسكرى البولندى طرده بدوره من الولايات المتحده .

واكد البيت الابيض ان واشنطن تنظر بجدية في قضية طرد ملحقها العسكرى من بولندا .

وقد الغت الرئاسة الامريكية مباحثات ثنائية كان من المقرر ان يجريها البلدان بشأن التعاون العلمى بينهم كما اجلت حتى اشعار اخر عودة جون دافيز القائم بالاعمال الامريكى الى وارسو .

وقد نفت الحكومة الامريكية التهم الموجهة للملحق العسكرى الامريكى الكولونيل فريدريك ماير ـ وكانت وارسو قد اكدت انه تم ضبطه وهو يلتقط صورا فوتوغرافية لمنشآت عسكرية من المحظور تصويرها شمال وارسو .

وصرح روبرت سيمس مساعد المتحدث باسم البيت الابيض في هذا الصدد قائلا « لقد كان يؤدى ببساطة عمله في اطار مهام وظيفته » الا ان اكثر ما اثار استنكار المسؤولين الامريكيين المعاملة التى لقيها الكولونيل ماير

واعلن البيت الابيض ان المعاملة السيئه التى لقيها الكولونيل وزوجته تعد انتهاكا فاضحا لاتفاقية فيينا بشأن حقوق الدبلوماسيين .

وصرح متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بان الغموض خيم على مصير الدبلوماسى الامريكى وزوجته لمدة ست ساعات تقريبا وان زوجته ماير اضطرت الى خلع ملابسها امام اشخاص من الذكور لم يغادروا الحجرة التى كان يتم فيها استجوابها الا بعد ان احتجت على ذلك .

وقد اعلن البيت الابيض الاجراءات الانتقامية الجديدة ضد بولندا الا انه امتنع عن الادلاء بمزيد من الايضاحات حول مصير ماير وزوجته .

واضاف المتحدث ان الولايات المتحدة « ابلغت بولندا بوضوح ان أى تكرار من جانب الحكومة البولندية لافعال من هذا القبيل سينتج عنه اثار اسوأ من ذلك على علاقاتنا » وقال بنوع من التحذير « سنكون في منتهى الشدة » ولم يستبعد احتمال فرض عقوبات اقتصادية على بولندا .

شامير فى هولندا

لاهاى ـ وصل اسحق شامير وزير خارجية العدو امس الى لاهاى فى زيارة تستغرق يوما واحدا قادما من بون وقد اجتمع شامير امس مع وزير خارجية هولندا هانز فان دين بروك ومع اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية .

كما يجتمع اليوم ـ الخميس مع رئيس وزراء هولندا رود لوبرز قبل ان يعود الى فلسطين المحتلة .

ثلث رحلات مكوك الفضاء تقوم بمهمات عسكرية

واشنطن ـ صرح جيمس بيجز مدير وكالة الفضاء الامريكية بان ثلث رحلات مكوك الفضاء القادمه ستتخذ طابعا عسكريا بمقتضى اتفاق تم توقيعه بين وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » وبين السلاح الجوى الامريكى .

وذكر بيجز ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية منحت تسهيلات كثيرة الى وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » لحملها على استخدام سفينة الفضاء التى كان العسكريون يقاطعونها حتى وقت قريب .

وقال « سنراجع تعريفاتنا بشكل يجعلنا نحث وزارة الدفاع لكى تكثر من استخدام المكوك » .

واوضح بيجز ان اتفاقا بهذا المعنى تم توقيعه مع ادوارد الدريدج وكيل وزارة لشؤون القوات الجوية .

وكانت « ناسا » التى تمتلك ثلاث أو اربع سفن فضاء معدة للاستعمال « كولومبيا وشالينجر وديسكفرى وترنتس » ـ تشكو من ان السلاح الجوى الامريكى لا يلتزم بتعهداته ولا يستخدم كثيرا هذه السفن .

وتجدر الاشارة الى انه من بين رحلات مكوك الفضاء الخمس عشرة التى تم انجازها اتخذت واحدة منها فقط طابعا عسكريا محضا وقد ادرجت في البرنامج رحلة اخرى لشهر سبتمبر القادم .

ماذا يدور في العالم

واشنطن تحتضن التغلغل الصهيوني في افريقيا

نيويورك ـ « الندوة » ـ قال زعيم اتحاد الجمعيات الصهيونية في الولايات المتحدة « بيالكين » ان الادارة الامريكية ذكرت له ولوفد يمثل الجمعيات الصهيونية اهتمام الادارة الامريكية بان تشارك دولة العدو الصهيوني في مشاريع التنمية في اقطار العالم الثالث ـ وقال ان ماكفرسون المسؤول عن وكالة التنمية الدولية ابلغه انه يتعين على حكومة تل ابيب ان تتقدم باقتراحات وبرامج ترغب في تنفيذها لاسيما في افريقيا وانها ستلاقى تشجيعا قويا من جانب الادارة الامريكية .

استراليا تستضيف مؤتمراً دولياً حول كمبوديا

كانبيرا ـ وافقت استراليا من حيث المبدأ على استضافة مؤتمر دولى لتسوية الازمة الكمبودية ولم يتوفر على الفور تعقيب من جانب وزارة الخارجية الذى افضى به الامير نورودم سيهانوك رئيس الدولة الكمبودى الاسبق في كامبيرا والذى رفض اجراء محادثات مع رئيس وزراء فيتنام في جاكرتا في مايو القادم خشية اغضاب شركائه في التحالف وقطار رابطة جنوب شرقى اسيا .

ومن جهة اخرى تمكن رجال المقاومة الكمبودية من قتل عشرين جنديا فيتناميا وجرح ٣٠ اخرين خلال غارات شنوها على اماكن قريبة من العاصمة الكمبودية فنوم بنه ـ وقال راديو الكمبوديين الحر السرى امس ان رجال المقاومة هاجموا خلال تلك الغارات مواقع للقوات الفيتنامية ومقر قيادة واحد الجسور على بعد ١٢ كيلو مترا الى الشمال من فنوم بنه يوم السبت الماضى .

٢٦ ألـــف خـــط هاتفى عـــامل بمنطقة تبوك

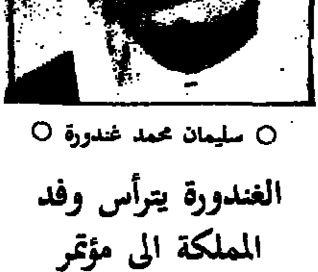
تبوك ـ عبدالعزيز جان :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة تبوك حوالى ٢٦ ألف و ٤٠٠ خط هاتفى عامل .

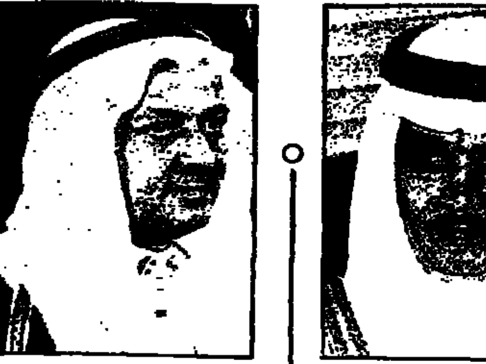
وتقوم منطقة تبوك للاتصالات بجهود موفقه لادخال الخدمات الهاتفية للمواطنين ..

كما بلغت عدد هواتف العملة ١١٠ هاتف عملة تساهم في تقديم الخدمات الهاتفية للمواطنين وموزعه على احياء ومدن منطقة تبوك المختلفة .

كما بلغ عدد خطوط التلكس العاملة بالمنطقة ٢٤٠ خط تلكس وقد تم ادخال هواتف العملة مؤخراً الى مدينتى ضباء والوجه . وهناك خطط ومشاريع لادخال الخدمات لمدن وقرى وهجر المنطقة .



● الدكتور علوى درويش كيال ●



○ ابراهيم العنقري ○

٦ر٩ مليون ريال لمشاريع بلدية بمنطقة الطائف

الطائف ـــ عصام عبد الملك خان :

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع البلدية التي اعتمدها معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري لمنطقة الطائف تسعة ملايين وستة عشر الفا وسبعمائة ريال . وان هذه المشاريع التي تم ترسيتها مؤخرا على بعض المؤسسات الوطنية تشمل السفلتة والانارة والرصف لعدد من الشوارع في منطقة الطائف كما تشتمل هذه المشاريع على ازالة أكثر من ستة الاف متر مكعب من الصخور المعترضة لبعض الشوارع وفي بعض الميادين ، وتجدر الاشارة الى أن هذه المشاريع وغيرها تأتي ضمن خطة الوزارة بجميع فروعها والهادفة الى توفير احتياجات المدن وتوفير سبل الراحة للمواطنين .



○ وزير الحج والأوقاف ○

ترسية عدد من مشاريع المساجد بمنطقة حائل بتكلفة ٣٠ مليون ريال

○ حائل ـــ واس ـــ بلغ عدد المساجد في منطقة حائل ١٢٠٠ مسجدا منها ١٥٠ مسجدا في مدينة حائل .

وذكر مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم عبدالعزيز العريفي انه تم تخصيص عشرين مليون ريال لمشاريع المساجد في عام ١٤٠٤ /١٤٠٥ هـ .

واضاف العريفي ان هناك عدد من مشاريع المساجد التي تم ترسيتها بتكاليف اجمالية بلغت ثلاثين مليون ريال واشار الى ان عدد منسوبي المساجد في المنطقة بلغ ثلاثة الاف شخص .

○ سليمان محمد غندورة ○

الغندورة يترأس وفد المملكة الى مؤتمر الراديو في جنيف

الرياض ـــ عصام عبد الملك خان :

ترأس سعادة وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف للشؤون المالية والادارية، الاستاذ سليمان محمد غندورة وفدا كبيرا يتألف من وزارة البرق والبريد والهاتف وزارة الداخلية والطيران المدني والمؤسسة العامة للموانىء لحضور المؤتمر الاداري الاقليمي للراديو الخاص للخدمة البحرية والملاحة الجوية المتنقلة المنعقد بجنيف خلال الفترة من ٢٥ فبراير الى ١٥ مارس ١٩٨٥ م لمناقشة مواضيع الخدمة البحرية والملاحة الجوية واتخاذ التوصيات اللازمة بشأنها .

عودة الدكتور الملحم مـــن ليبـيا

الرياض ـــ واس : عاد الى الرياض صباح أمس معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبد الله الملحم قادما من ليبيا بعد أن ترأس وفد المملكة لحضور مراسم افتتاح لجان مؤتمر الشعب العام بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية .

وأجرى معاليه خلال زيارته محادثات مع أمين مؤتمر الشعب الليبي مفتاح الاسطى عمر تناولت العلاقات الثنائية بين المملكة وليبيا . وقد ضم وفد المملكة وكيل وزاة الداخلية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل .

الأمير متعب يستقبل السفير الأردني

○ الرياض ـــ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ظهر أمس بمكتب سموه بالوزارة سفير الاردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني .

وقد تم خلال هذه المقابلة بحث أوجه التعاون بين المملكة والاردن في مختلف المجالات .

أخبـــار متفرقة

الأربعاء المقبل الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح السوق الخيري .. للجمعية النسائية بجدة

○ جدة ـــ واس ـــ يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الأربعاء المقبل من الشهر الحالي السوق الخيري للجمعية الخيرية النسائية بجدة بمقر الجمعية طريق مكة المكرمة .

ذكرت ذلك نائبة رئيسة الجمعية نجلاء الفارسي وقالت بأن السوق يتضمن منتوجات سفارات الدول العربية والأجنبية بالمملكة اضافة الى الصناعات الوطنية وبضائع المحلات التجارية وكذلك انتاج طالبات قسم الخياطة والتطريز وانتاج الأسر التي تتعامل مع الجمعية .

وأوضحت نجلاء ان العائد من السوق سيعود للارتقاء بمستوى الخدمات الاجتماعية والصحية لصالح الأسر التي تستفيد من الجمعية .

وذكرت نائبة رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بأن الجمعية تسعى من خلال برامجها للنهوض بمستوى الأسر السعودية وتحقيق الارتقاء بالمرأة السعودية ثقافيا واجتماعيا وصحيا .

وأضافت ان الجمعية انجزت العديد من المشروعات الخيرية كاعداد الدورات المختلفة في التفصيل والخياطة وتعليم المرأة على الآلة الكاتبة اضافة الى اعداد برامج للعناية بالأمومة والطفولة وانشاء نوادي للاطفال ودورات في الكمبيوتر والاقتصاد المنزلي .



○ الأمير سعود بن عبدالمحسن ○

برنامج حافل بجامعة الملك عبدالعزيز للطلبة المتفوقين من الجامعات الخليجية

جده ـ سمير خوجه بكه :

تستضيف جامعة الملك عبدالعزيز بجده الاسبوع القادم البرنامج الرابع للطلبة المتفوقين من الجامعات الخليجية والذى ينظمه مكتب التربية العربى لدول الخليج وتشارك فيه جامعات المملكة السبع وجامعات الخليج العربى واعدت عمادة الطلاب بالجامعة برنامجا خاصا لزيارة الوفد الذى يصل عدده الى ٨٠ طالبا وستبدأ الزيارة اعتبارا من يوم غد الجمعة وتستمر حتى يوم الاثنين القادم حيث يؤدى الوفد مناسك العمرة ويقوم بجولة مسائية على معالم مدينة جدة القديمه والحديثة ويلتقى بعد ذلك بمدير الجامعة ومن ثم يقوم بزيارات للكليات ويتناول طعام الغداء في اليوم التالى بفرع الكلية بابحر يعقب ذلك نزهة بحرية ثم يقوم اعضاء الوفد في اليوم التالى بزيارة المؤسسة التحلية وميناء جدة الاسلامى والمدينة الصناعية للاطلاع على الانجازات التى تمت بمدينة جدة ومن ثم يشاهد الوفد عرضا خاصا للفروسية يقام بنادى الفروسية بالجامعة وتقيم العمادة حفل سمر على مسرح كلية العلوم ويستكمل الوفد بعد ذلك برنامج زيارته لليوم الاخير حيث يزور الكليات التى تحويها الجامعة وسيكون في وداعه عميد شئون الطلاب الدكتور عبدالمحسن القحطانى .





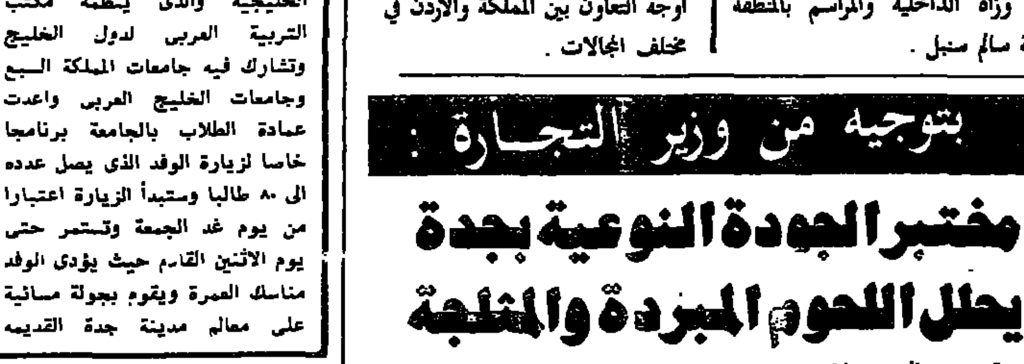
● الدكتور رضا عبيد ●

٢٠ مـــليون ريـــال لمشروع كورنيش الوجه
٥٠ مليون ريال لمشروعات الرصف والانارة والزفلتة

الوجه ـ عبدالعزيز جان :

تم الانتهاء من مشروع كورنيش مدينة الوجه على ساحل البحر الاحمر المرحلة الاولى ويعتبر هذا المشروع من اجمل المشاريع التى نفذتها بلدية الوجه في اطار عمليات التحسين والتجميل .

وبلغت التكلفة الاجمالية له قرابة ٢٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ١٨ شهرا ويعتبر هذا الكورنيش احد مناطق الترفيه الجميلة التى يرتادها المواطن في مدينة الوجه والمدن التابعة لها وسيتم في القريب العاجل تنفيذ المرحلة الثانية من هذا المشروع بطول ٢.٥ كيلو متر بحيث يصبح طول الكورنيش في المرحلة الاولى والثانية قرابة ٦ كيلو مترات وفي مجال الرصف والانارة والسفلته بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات التى نفذت في هذا الاطار حوالى ٥٠ مليون ريال .



بتوجيه من وزير التجـارة :
مختبر الجودة النوعية بجدة يحلل اللحوم المبردة والمثلجة

○ جدة ـــ عبدالعزيز جان

بتوجيه من معالى وزير التجارة سليمان السليم يقوم مختبر الجودة النوعية التابع لفرع وزارة التجارة بجدة بتحليل اللحوم المبردة والمثلجة وجميع انواع الدجاج بدلا من معاينة الطبيب البيطرى وهو النظام الذي كان مطبقا في السابق وذلك في اطار التأكد من صلاحية هذه اللحوم .

ويقوم مختبر الجودة النوعية بنشاط واسع لتحديد جميع العينات التى تصل الى موانيء المملكة ويقوم بتحليلها

○ الدكتور سليمان السليم ○

تدشين "مصفاة سبعة" السبت

جدة ـــ واس : تحتفل مصفاة جدة للبترول صباح يوم السبت القادم باستلام وتدشين القاطرة الجديدة . مصفاة سبعة . والتي تم تصنيعها في حوض صناعة السفن في هولندا وتزن القاطرة ٢٨٥ طن وبعمق ٥٠٫٠٨ متر وذات قوة تقدر بألفين وأربعمائة حصان .

كما يبلغ طولها ٤٩٫٦٣ مترا والجدير بالذكر بأنه بلغ عدد الناقلات التي تم تفريغها في أرصفة المصفاة عام ١٩٨٤ م الف وسبعمائة وسبعة وتسعون ناقلة كما بلغت حركة الناقلات ٢٨٥٢ حركة .

ويذكر أن مصفاة جدة للبترول تملك ست قاطرات اخرى لتأمين الترصيف والمغادرة لرصف المصفاة وجميعها تحمل العلم السعودي باسم شركة مصفاة جدة للبترول والمعروف أن الادارة العامة للامدادات البحرية بمصفاة جدة للبترول تتكون من خمس ادارات فرعية هي التوزيع والعمليات البحرية والتخطيط البحري والتموين البحري وتموين السفن السعودية وادارة الجودة والنوعية هذا بالاضافة الى قيامها بتحميل الناقلات التي تغطي احتياجات مناطق المملكة من المنتجات البترولية وامداد السفن والناقلات السعودية والأجنبية بزيت الوقود والديزل .

كما تتولى أيضا ضخ المنتجات البترولية الى كل من محطات مؤسسة تحلية المياه بجدة وشركة كهرباء جدة وشركة الأسمنت وشركة الحديد والصلب .

اسبوع الشجرة بمنطقة القطيف ١٨ الحالي

القطيف ـــ واس : تحتفل بلدية منطقة القطيف في الثامن عشر من الشهر الحالي تحت رعاية أمير منطقة القطيف ببدء اسبوع الشجرة الذي تشارك فيه مصلحة مياه ومجاري الشرقية ومشروع التحسين الزراعي بالقطيف وعددا من الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة العاملة بمنطقة القطيف .

وصرح رئيس بلدية القطيف المهندس عبد الرحمن السيف بأنه سيتم خلال الاسبوع الذي سيقام حفل افتتاحه غرب متنزه القطيف زراعة اكثر من عشرين الف شتلة وشجرة متنوعة في شارع الجزيرة وشارع الكورنيش وامتداد شارع تاروت بالاضافة الى تشجير مدارس القطيف المختلفة . ومنطقتي الدخل المحدود بالقطيف وسيهات وأم الساهك

الفريـــق أول آل الشيخ بعد جولته التفقدية :
ليس هناك ثمـــة فكرة عن قيام اسبوع لشرطة

جدة ـــ مندوب الندوة :

أدلى الفريق أول عبد الله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام عقب انتهاء جولته التفقدية لشرطة مكة المكرمة ومرور جدة ومركز المعلومات ومركز الحاسب الآلي والميكروفيلم بتصريح قال فيه :

ان ما شاهدناه يعطي للزائر فكرة اساسية وهامة عن تطور الأمن في هذا البلد الأمين منذ أن بدأت مديرية الامن العام عملها في عام ١٣٤٣ هـ حتى الآن .

وقال : ان مهمة غرفة العمليات الجديدة هي توضيح مواقع الدوريات المنتشرة في مدينة جدة .

وحول ايجاد اسبوع للشرطة على غرار اسبوع المرور قال الفريق آل الشيخ : إن هذا الامر يختلف لما فيه من نواحي أمنية وليس هناك ثمة فكرة عن قيام مثل هذا الاسبوع . ولكن هناك يوم (معتبر) للشرطة العربية تقرر اقامته في ديسمبر من هذا العام بدلا من شهر مارس وذلك نتيجة لدراسة منظمة الضمان الاجتماعي وامانة مجلس وزراء الداخلية العرب واعتقد أن هذا اليوم كاف وهو بديل عن اقامة اسبوع للشرطة .

١٤ مليون ريال لايصال الخدمة الهاتفية الى قلوة والمخواه

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

وافق معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف على اعتماد اربعة عشر مليونا لايصال الخدمة الهاتفية في كل من قلوه والمخواه في منطقة الباحة

تقرير اخبارى
انتهاء تنفيذ عدد من البرامج والمشروعات بمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء

○ الاحساء ـــ واس ـــ انتهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مؤخرا من تنفيذ عدد من البرامج والمشروعات الاجتماعية والصحية والزراعية المختلفة ضمن الانشطة الحالية للعام الدراسي الحالي . وصرح مدير المركز خليفة النعيم بان المشاريع شملت برامج رياض الاطفال بقرى الرميلة والفضول والمنيزلة والعقار والشاباط وذكر بان مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لهذه البرامج التى استفاد منها ٣٣٧ طفلا وطفلة بلغت ١٥٦٫٦٠٠ الف ريال .

واضاف النعيم بان الانشطة والمشاريع شملت مشروعات القسم الصحي الرجالي ودورة الاسعافات الاولية التى استفاد منها ٥٥ مشاركا وحملات النظافة التى استفاد منها أهالي قرى المركز .

واشار الى ان مساهمة الوزارة لهذه المشاريع بلغت ٢٢ ألف ريال واوضح النعيم ان المشاريع شملت كذلك القسم الزراعي وتدريب عدد من المزارعين على استخدام السماد الكيماوي والادوات الزراعية .

واقامة دورة الاسعافات الاولية النباتية وانشاء مستودعات لعدد من المزارع وذكر بان مساهمة الوزارة لها ١٠٥ الاف ريال واستفاد منها ٤٩٠ مزارعا .

واوضح مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء خليفة النعيم بان برامج الصناعات الريفية التى نفذها المركز شملت تنمية المهارات اليدوية وتدعيم المنازل بلغت جملة مساهمة الوزارة ٣٠ ألف ريال واستفاد منها ٨٣ فردا .

واضاف مدير المركز بانه تم بالاضافة الى ذلك الانتهاء من مشاريع المشاغل التدريبية للفتيات ومجموعة النشاط النسوى في قرى خدمات المركز التى تشمل كل من قرى الجشة والمركز والرميله والطرف والمنيزله والفضول والشاباط والتويثير والجفر حيث بلغت جملة مساهمة الوزارة لها ٥٢٫٩٠٠ ألف ريال .

واشار الى ان المساهمات الاهلية والمؤسسات المختلفة بالاحساء لهذه البرامج والمشروعات بلغت نسبتها ٥٠ ٪ من جملة تكاليفها . واوضح النعيم بان اجمالي مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لهذه المشاريع بلغت ٣٩٢٫٧٥٠ الف ريال وكذلك بلغت جملة المساهمات الاهلية العينية والنقدية وجهود العمل لهذه الانشطة ٩١١٫٨٥٠ ألف ريال . كما ان المجموع الاجمالي للمشاريع المشار اليها بلغت مليون ريال .

اعلانات مكة المكرمة

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن صالح بن سعد بن مساعد الجهني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائن بالزاهر غرب دار التربية الاجتماعية المحدودة
شرقا ملك المنبي
غربا السكة النافذة وبها باب
شاما ملك عوض القرني وتمام الحد ملك محمد سالم القرني وتمام الحد ملك محمد سالم المذكور في الحد ملك أحمد علي ناصر الجيزاني
يمنا ملك درويش فوده
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن مساعد تركي دخيل الثاني السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب الدحلة الشرقية العمرة المحدودة
شرقا سكة موصلة للجبل وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك خلف عبد اللطيف السلمي
غربا سكة موصلة للجبل وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود وملك حامد عبد اللطيف السلمي
شاما سكة نافذة وبها باب
يمنا الأرض الجبلية المنسوبة للمنبي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن ورثة متروك حصيص مصلح السليفي الحيبي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالصفيراء شرق شارع الحج المحدودة
شرقا السكة الموصلة الى الجبل وبها باب
غربا السكة الموصلة الى الجبل وبها باب
شاما ملك سعيد بن جازي المقاطي
يمنا ملك عبد العزيز عبد الله المقاطي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن محمد بشير عبدالرؤوف عبدالرحمن عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٣٧ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢٩ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للمكتب الصحي بالمدينة المنورة .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن محمد محمد بن مينه برناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف الهلال الاحمر شارع المنصور المحدودة
شرقا ملك محمد ابراهيم فلاته
غربا السكة النافذة وبها بابان
شاما السكة النافذة وبها باب وباب الدكان
يمنا ملك المرأة زهره العيدروس .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن محمد رمضان محمد فلاته تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ودكان في الجهة الجنوبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطنداوي غرب سوق البزو وشرق شارع المنصور المحدودة
شرقا ملك محمد عثمان فلاته
غربا ملك المرأة رقية حسن فلاته وتمام الحد الزقاق الغير نافذ
شاما السكة النافذة وبها بابان
يمنا السكة النافذة وبها بابان وباب الدكان
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان امنة بنت محمد علي برناوي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المكونة من ثلاثة ادوار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطنداوي جنوب غرب الفشلة العسكرية شرق شارع منصور المحدودة
شرقا ملك حسن تركي
غربا السكة النافذة وبها الباب
شاما السكة النافذة وبها الباب
يمنا ملك حسن تركي المذكور في الحد الشرقي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن مصطفى اخوان جمال عن فقد اقامة رقم ٥/١٣٥٥٢٩ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢١ هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده .

● يعلن محمد اسماعيل دوست عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩١٤٦٠٦ خ السعودية
يرجو من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطنة نوره بنت عويض عامر قائلة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في (البرويس - شارع حائل) والمحدودة كما يلي :
شمالا ممر ثم منزل حامد ستاني طول الضلع ١٥ م
جنوبا ملك مرشود سالم الجهني طول الضلع ١٥ م
شرقا ممر نافذ ثم بيت لطيفه ام عبدالرؤوف طول الضلع ١٣ م
غربا منزل فريج بن توفيق الرايقي طول الضلع ١٣ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه .
فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

● يعلن يوسف محمد سالم باعبدالله عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٣٣٧ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٤ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

● يعلن وحيد الحسن على حسين هندى الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢١١٠٤ ش د في ١٤٠٤/٧/٧ والصادرة من جوازات مكة المكرمة .
فمن يجده يسلمه لجوازات مكة .

● يعلن سايب مادك كاردى عن فقد اقامة رقم ٨/٦٩٠٤٠ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مصلح بن عطية حمزة البركاتي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٧٤٨ وتاريخ ٢٦-٦-١٣٨٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم محمد أمين العسيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٥٦ وتاريخ ١-٢-١٣٨٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد امين احمد احري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب والمسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور حوب محطة المعطاني المحدودة
شرقا ملك محمد حافظ الباكستاني
غربا السكة النافذة وبها بابان
شاما السكة النافذة وبها بابان
يمنا ملك ورثة عبد الهادي فلاته وتمام الحد ملك حسن مديش التكروني
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن سعيد سليمان اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة شرق شارع الحج المحدودة
شرقا ملك محمد حصيص البلادي
غربا الأرض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لعلي المالكي
شاما السكة النافذة وبها بابان
يمنا السكة الغير نافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن محمد محمد مينه برناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور عرب شرطة المنصور المحدودة
شرقا السكة النافذة وبها الباب
غربا السكة النافذة وبها باب
شاما ملك عبد الوهاب عبد الله برناوي
يمنا السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن حالد بن نيع بن مسعف العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش واربعة دكاكين بالجهة الشرقية الكائن بالجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد الجعرانة
شرقا الشارع العام الموصل الى مسجد الجعرانة وبه أبواب الدكاكين
غربا السكة النافذة وبها الباب
شاما ملك عايض ابراهيم العتيبي
يمنا ملك معوض المطرفي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد محمد حازم بن عامر اليثي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٣١٧ وتاريخ ٢٢-١٠-١٤٠٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الاله عبد الرحمن امين مرشد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦٧٧ وتاريخ ٢٣-١٢-١٤٠١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن رشيد بن زين بن تركي الروقي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤١٢٦ وتاريخ ٢١-٥-١٣٩٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن الشريف علي سالم ابو الحمال عن فقد استمارة سيارة كريسدا م ٧٨ رقم ٢٢٠٦٦١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم مستور جار النبي الثبيتي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن علي فهد حميد اللهيبي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٧٥٠٠ تاريخ ٦-٨-١٤٠٤ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد امين نور قاضي الهندي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٠٣١ وتاريخ ١١-٢-١٣٩٦هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبدالحكيم عبدالله تركستاني عن فقد استمارة اوتوبيس تايوتا م٨٢ رقم ١٢٤٥٩٠٦ خصوصي السعودية .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن زين بن بنيان العصيمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٠٣٦ وتاريخ ٢٧-٨-١٣٨٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حميد بن حامد المولد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٣ وتاريخ ٤-٧-١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن محمد بن حامس بن عطيان الحصيني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٩٨٨ وتاريخ ٢٣-٨-١٣٨٨ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الليث المواطن محمد عيضة احمد ال طليس الهداوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٨٩ وتاريخ ٢٠-١٠-١٤٠٢ هـ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الليث أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو صلاح بويتج القرشي تقدم بطلب أوضح فيه بأن شهادة ميلاد ابنته المدعوة نورة قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٣١٧٣ وتاريخ ٣-٥-١٣٩٨ هـ المولودة بتاريخ ٢١-٣-١٣٩٨ هـ .
فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن سعيد عبد الله ابراهيم الراجحي حفيظة رقم ٥٢٥٦ في ٦-٧-١٣٧٨ هـ سجل مكة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة خيف الرواجحه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي .
شرقا السكة النافذة
وغربا السكة النافذة
وشاما سليمان وابناءه ومستور واخوانه
ويمنا حسين وحيسون وهاشم الراجحي
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن عمر محمد ناشي السلمي حفيظة رقم ٢٧٦٧٨ في ٢٢-٦-١٣٨٢ هـ سجل مكة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا شارع ثم أرض عمر علي
وغربا شارع ثم أرض المنبي وأرض سعد الله العتيبي
وشاما شارع ثم حوش مشهور العتيبي
ويمنا بيت علي لبان
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن عبد الله عبد الهادي صدقة زمزمي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٢٨٨ تاريخ ١١-٥-١٣٩٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن احمد علي الصخيري عن فقد لوحة سيارة كريسدا م ٨٣ رقم ٢٢٣٠٣٩٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن ناصر علي ناصر القرشي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١٢٩٩٩٠٧ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو أحمد محمد محسن أحمد تقدم بطلب اضافة لقب (احمد)
من : أحمد محمد محسن
الى : أحمد محمد محسن أحمد
في شهادة ميلاد ابنائه الصادرة من هذا المكتب

الاسم	تاريخ الميلاد	رقم الشهادة	تاريخ الشهادة
الهام	٤-١-١٣٨٨ هـ	٣٢٣٦	٥-٤-١٣٩٦ هـ
سمير	١٤-٨-١٣٩٠ هـ	٤٤٨٧	٥-٤-١٣٩٦ هـ
وليد	١١-١-١٣٩٥ هـ	٥٦٩٠	٢٩-٣-١٣٩٦ هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ..

○ يعلن الجابيل بشير عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٢٦٠ تاريخ ٥-١١-١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن محمد نواز باجوه تشودري عن فقد اقامة رقم ٥٤٠٤٠/ش٥ تاريخ ٢٢-٥-١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن حسين أحمد شودري عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٩٩١/ش٥ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن شيخ بالطيف بامزاحم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢١٢/ض تاريخ ١٩-١٠-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن الشريني حسن الشريني عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦١٩ تاريخ ٩-٦-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن علي محمد حسن عفان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٤٦٣ تاريخ ٧-٦-١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

○ يعلن محمد رفيق محمد كمال مسلاتي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣١٤٤١ تاريخ ١٧-٩-١٩٧٩ م صادر من سفارة سوريا بجدة .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى سفارة سوريا بجدة .

○ يعلن حسانين مبروك حسانين عن فقد رخصة عمل صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

اعلانات مكتب الطائف

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو صالح عطيه السعدى المالكى يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في حي الروضة ضواحي الطائف على خط الحجاز رقم القطعة ١١٩ مخطط حسن بن مشمان بموجب الشراء والمحدودة بالحدود الاتية :
يحدها شرقا بطول ٢٠ متر قطعه رقم ١١٨
يحدها غربا بطول ٢٠ متر شارع عرض عشرة متر ١٠ متر .
يحدها شمالا بطول ٢٥ متر شارع عرض خمسة عشر متر ١٥ متر .
يحدها جنوبا بطول ٢٥ متر قطعه رقم ١٢١
فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سفير محمد عائد العصيمي بطلب تعديل اسم جده من عائد الى عوض وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٨٩٥٦ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٤ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح هو سفير محمد عوض العصيمي وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن معيض بن عطيه بن حامد الربيعى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار ارضا وبناء المقامة بالبناء العادى الطوب والخشب والمشتملة على خمسة غرف ومنافعها والتى يذكر انها الت اليه بطريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٢هـ الواقعة بقرية المهطم ديرة ربيع بنى سعد وهى تخصه وحدودها واطوالها كالتالى :
من الشمال بطول الضلع ٣٦ متر ويحده ملك حمدان عطيه الربيعى .
ومن الجنوب بطول الضلع ٣٦ متر ويحده مسيل السيل وملك جود الله عايش الربيعى .
ومن الغرب بطول ١٠ فقط ويحده الفضاء وجبل الغويشه .
ومن الشرق بطول الضلع ١٢ متر ويحدها الطريق المؤدى للقرية بعرض ٦ متر وبطول ٥٠ متر .
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

● تعلن محكمة الطائف الكبرى انه انهى اليها صالح محمد بن شافي ان من الجاري في ملكه وتصرفه كامل الارض المصورة الكائنة بالطائف بحي جبره بوادى المرج والمملوكة له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الطائف رقم ٥٢٤ في ١٣٩٢/٤/١٧هـ والمعطوف على الصك الصادرة من كاتب العدل رقم ١٧٤٦ في ١٣٨٥/١٢/٤ هـ وهى القطعة رقم ٣٦ من الملحق رقم ٢ يحدها شرقا القطعة ٢٤ وغربا القطعة ٣٨ وشمالا شارع وجنوبا جزء من القطعة رقم ٣٥ و ٣٧ ومساحتها ١٩ × ١٨ متر فعلى كل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها لمدة شهر ولذا حرر .

● يعلن فيصل رشيد قاسم عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢/٥٦١٦ هـ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادرة من مرور الطائف
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن طحيس نافل الحلافي عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ١١١٩ تاريخ غير معروف صادرة من مرور الباحة
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن عويلى جبير الخالدى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٤/٢٩٣ هـ تاريخ ١٤٠٤/١/١٣هـ صادرة من مرور الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن سالم صالح الثبيتى عن فقد استمارة سياره ستاوت بكب رقم ٦٢٨١٩٩٠ نقل السعودية موديل ٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن الدكتوره محبات منصور محمود سلامه عن فقد اقامتها رقم ٣٣٥٩ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ صادرة من جوازات الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن تورغون ووران اتش تركى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٣٤٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ صادرة من الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن حسين محمد سعد اسماعيل عن فقد جواز سفره رقم ١٤٢٥٤٣٢ تاريخ ١٩٨١/٤/٢٨ م صادرة من صنعاء يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن عبدالله محمد الرشيد عن فقد استمارة سياره وايت مورسيدس موديل ٧٦ رقم ٦٢٦٢٩٩٩ نقل السعودية صادرة من الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عبدالله محمد الرشيد عن فقد استمارة سياره وايت مورسيدس موديل ٧٥ رقم ٦٢٦٤٠٠٠ نقل السعودية صادرة من الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عبدالله محمد الرشيد عن فقدان استمارة سياره وايت مورسيدس موديل ٧٦ رقم ٦٢٦٤٠٠١ صادرة من الطائف .
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

اعلانات مكتب الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالعزيز احمد سرور محمد الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦١١ تاريخ ١٣٩٢/٣/٢٨ هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعيد قزعه جمعان الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٩٥ تاريخ ١٣٩١/١٢/٢٥ هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالمحسن محمود عبدالوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢٩ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢ هـ صادرة من الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم المواطنين بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله حامد جابر سكين الغامدى الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعى عن اخته صالحة بنت حامد جابر سكين من اهالى قرية البلعلا بموجب صك الوكالة رقم ٦/٢٦٨ وتاريخ ١٤٠١/٤/٦ هـ والصادر من كاتب عدل الباحة وانها اليها قائلا انه من الجارى في مكلهما وتحت تصرفهما الارض العثرى المسماه الحريقة والتى تقع في قرية بالعلاء والتى آلت اليهما عن طريق الارث بموجب صك حصر الوراثة رقم ٣٤٠/٢٤٦ بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ هـ والصادر من محكمة الباحة والمحياه منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة من الخط العام والتى حدودها واطوالها كالاتى :
١ - شمالا بطول ٥٩.٥٠ مترا ويحدها ملك سالم بن على الصميرى .
٢ - جنوبا بطول ٦٩.٣٠ مترا ويحدها ملك عبدالله بن محمد عبدالهادى وعلى بن دخيل الله وخليج الماء ثم ناجى بن مكنى واخوانه .
٣ - شرقا بطول ٢٠.٢٠ متر ويحدها ملك جمعان بن دخيل الله الغامدي .
٤ - غربا بطول ١٤.٨٠ مترا ويحدها ملك ورثة التركى .
تبلغ المساحة الاجمالية للارض ١٠٢٠.٤٧ مترا مربعا .
ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الارض فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن احمد على احمد قرش عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٧٤٤ بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٦ هـ صادرة من الرياض .
من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله مسفر عبدالرحمن واخيه احمد مسفر من اهالى قرية رغدان وانهى اليها قائلا ان من الجارى في ملكهما وتحت تصرفهما البيت الكائن بقرية رغدان والمكون من محلين احدهما شعبى وورثناه عن والدى منذ صفرنا والمحياه من ١٣٥٠ سنة والقريب من الخط العام وحدوده كالتالى :
١ - البيت الشعبى من الجنوب ملك عقيلى عبدالرحمن بطول ١٢ متر
ومن الشرق ملك عقيلى بن عبدالرحمن بطول ١٢ متر
وغربا سبل بعرض مترين وطوله سبعة امتار
ومن الشمال ملك المنهى بطول ٧ م والمساحة الاجمالية ٦٧ متر مربع .
٢ - مسلح حديد يتكون من دورين والمحياه من قبل عام ١٣٨٠ هـ والقريب من الخط العام وحدوده كالتالى :
من الشمال سبل بعرض مترين وطول الضلع ٨ م
ومن الجنوب سبل بعرض مترين بطول الضلع ١١ م
ومن الشرق يحده ملك عبدالله بن محمد يمن الله بطول الضلع ١٠ م
ومن الغرب بطول الضلع ١٣.٥٣ م ويحده الجرين واجمالى المساحة ١٠٨.٧٣ متر مربع ويعبر من تحت البناء طريق رجل تربط بين الشمال والجنوب .
ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن بزهران بأنه تقدم اليها المدعو محمد بن جمعان سعيد الزهرانى الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعى عن ورثة جمعان بن سعيد مساعد الزهرانى من اهالى قرية العامر والمثبتين بصك حصر الوراثة رقم ١٣٨ في ١٣٩٥/١١/٢١ هـ الصادر من هذه المحكمة طالبا اعطائه حجة استحكام على الاملاك الزراعية الواقعة بوادى العامر والتى الت اليه بالارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٠ هـ والبعيده عن الطريق العام وحرمه وهى كالاتى :
١ - الارض الزراعية المسماه سد الزيلعى وقطاعه عشرى وبه بئر تحت الانشاء وحدودها كما يلى :
من الشمال ملك على بن احمد صالح الزهرانى والطريق بطول يبدأ من الشرق ١٤ متر وينكسر للجنوب بطول ١١ متر ويستقيم في اتجاه الغرب بطول ٤٨ مترا
من الجنوب ملك عبدالله محمد ختام وجبل النبسن بطول يبدأ من الشرق ٤٢ مترا ويميل مع اتجاه الشمال ٥ متر وينكسر في اتجاه الغرب بطول ٣٣ متر
ومن الشرق طريق السيارات والسبل النافذ بطول يبدأ من الشمال ١٥ متر ويميل مع اتجاه الجنوب بطول ١٧ متر وفي نفس الاتجاه ١٢ متر وايضا في نفس اتجاه الجنوب ٩ متر ثم ينكسر مع الشرق بطول ١٩ متر وينكسر للجنوب بطول ٣٩ متر
ومن الغرب ارض فضاء وملك عبدالله محمد ختام بطول يبدأ من الشمال ٢١ متر وينكسر الى الشرق بطول ٣٢ متر ثم ينكسر للجنوب بطول ١٨ متر ويميل ايضا مع الجنوب بطول ٣٢ متر مساحتها الاجمالية ٤٧٧١.٣١ مترا مربعا .
٢ - الارض الزراعية المسماه : شعب العريض زراعية عشرى وحدودها كما يلى :
شمالا يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٩٨ مترا
شرقا يحدها ملك على بن عبدالله ومنديل بن محمد بطول ٣.٥٠ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ١٢ مترا ثم يعتدل جنوبا بطول ٣٩ مترا ثم ينكسر غربا بطول ٢٥ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٩ مترا ثم يعتدل جنوبا بطول ٢٥ مترا فيكون المجموع الاجمالى ٣.٥ + ١٢ + ٣٩ + ٢٥ + ١٩ + ٢٥ = ١٣٣.٥ مترا طوليا
جنوبا يحدها ارض جبلية بطول ضلع اجمالى ٦٩ مترا
غربا يحدها ملك الرقوش وارض جبلية بطول ٣٢ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٥ مترا ثم يعتدل جنوبا بطول ٣٣ مترا ثم ينكسر غربا بطول ١٥ مترا ثم ينكسر قليلا نحو الجنوب بطول ٣٩ مترا فيكون المجموع الاجمالى للضلع الغربى ٣٢ + ١٥ + ٣٣ + ١٥ + ٣٩ = ١٢٤ مترا طوليا ومساحتها الاجمالية ٩٨٩٠.٩٠ مترا مربعا .
٣ - الارض الزراعية المسماه : شعب جبناء ام الشثه زراعية عشرى وحدودها كما يلى :
شمالا يحدها ملك الرقوش والارض الجبلية بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ٣٥ مترا وينكسر في اتجاه الغرب بطول ٧٤ مترا والمجموع ١٠٩ مترا طوليا
من الجنوب يحدها ملك المنهى بطول ٩٨ مترا
من الشرق يحدها ملك منديل بن محمد وملك المنهى والطريق وخليج الرقوش بطول ١١٦ مترا
من الغرب ارض جبلية بطول ٨٦ مترا .
مساحتها الاجمالية = ٨١٩٦.٢٩ م مربع .
فمن له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

هكذا من الأصل

اعـــلانــات حكـــومـيـة

«اعلان تأجيل موعد تقديم عروض»

○ تعلن وزارة الاعلام انها ترغب تمديد الموعد المحدد لتقديم عروض مناقصة مشروع التوسعة الاذاعية بمحطات الارسال في رأس الزور وعفيف والخمرة حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٢ــ٧ــ١٤٠٥ هـ بدلا من الثلاثاء ١٤ــ٦ــ١٤٠٥ هـ .. وللجميع جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــــلان

○ تعلن مديرية اوقاف ومساجد منطقة الطائف للمرة الثانية عن طرح مشروع هدم وانشاء خمسة مساجد في كل من الطائف وضواحيه في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لايقل عن الدرجة الخامسة فما فوق . هذه المساجد الموضحة اسمائها ومواقعها ادناه عطاء واحد لايجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية ــ بمديرية اوقاف ومساجد منطقة الطائف .

علما بأن قيمة النسخة الواحدة للخمسة مساجد مبلغ وقدره ثلاثة الاف ريال ويشترط في الدخول في هذه المناقصة الآتي :

١ــ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد .

٢ ــ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وماعليه من منشآت

٣ ــ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الخامسة فما فوق

٤ ــ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .

٥ ــ صورة من السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول

٦ ــ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة ..

٧ ــ بيان بالآليات والمعدات واخذ بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة

٨ ــ ليكن معلوم لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبما طلب استعمال اسمنت مقاوم لكبريتات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع والمساجد موضوع هذا العطاء هي :

١ ــ هدم وانشاء مسجد قرية البصلان بني سعد النموذج (م) معدل ١٠×١٣ مدة التنفيذ ١٠ اشهر

٢ ــ هدم وانشاء مسجد المعيزلة النموذج (ن) ٢٠×٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

٣ ــ هدم وانشاء مسجد جامع الاملح بزنيه النموذج (ن) ٢٠×٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

٤ ــ هدم وانشاء مسجد الجزيه بني مالك النموذج (ش) ١٠×١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا

٥ ــ انشاء مسجد شارع الاربعين جريه النموذج (ن) ٢٠×١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

او عدة ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونه باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٦ــ٧ــ١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي وبالله التوفيق .

(اعـــلان هـــام)

○ تعلن المحكمة المستعجلة بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى لمقر المحكمة المستعجلة بمكة المكرمة على ان يكون هذا المبنى على الشارع العام ويتكون من ثلاثين غرفة واسعة وفناء لاداء الصلاة وحوش لمواقف السيارات .

فعلى من يوجد لديه المطلوب فليتقدم الى المحكمة المستعجلة بمكة بحي الششة مصطحبا معه ظرف بمقدار الايجار وصك التملك في خلال مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

« اعلان الحاقي بتأجيل فتح المظاريف للمرة الثانية »

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عن تأجيل المناقصة العامة للمرة الثانية لانشاء عدد ١٨ ثمانية عشر مساجد وجوامع وسكن للامام والمؤذن في مدن وهجر وقرى المنطقة الشرقية وذلك من ٤ــ٦ــ١٤٠٥ هـ الى يوم السبت ٢ــ٧ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ــ٣ــ١٩٨٥ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا بالنسبة للمجموعة الاولى .

وفتح مظاريف المجموعة الثانية من ٦ــ٦ــ١٤٠٥ هـ الى يوم الاثنين ٤ــ٧ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ــ٣ــ١٩٨٥ م الساعة التاسعة صباحا بمقر المديرية بالدمام ..

وللمعولية جرى نشره .

« اعـــلان »

○ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان الموضحة ادناه عن طريق المزاد العلني وهي كالآتي : ــ

١) تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بالعزيزية .

٢) اربعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر بن عبيد بالششة .

٣) دكاكين ومخزن وقف المسجد محوق الصعيدي بالسليمانية بالحجون .

٤) دكاكين ومخزن وقف المسجد عبدالرحمن السوداني بالزهراء .

٥) دكاكين وقف سعيد عبدالله المالكي قوز النكاسة طلعة العبة .

٦) دكاكين وقف طلبة البخاري جرول حارة السادة .

٧) دكاكين وقف خليل السبحي المنداوية جوار مركز الشرطة .

٨) دكاكين وقف سليمان عثمان الميمني بالمنداوية .

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين الموضحة اعلاه الحضور الى مقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالزاهر طريق جدة القديم عمارة مرشد مرشيد الحربي يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ــ٦ــ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا لاجراء المزاد العلني على كل دكان وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠ ٪ من الاجرة والباقي عند تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين كتأمين لا يرد الا عند عدم تجديد العقد لفترة اخرى والدلالة على المستأجر وللمعلومية جرى نشره .. والله الموفق .

● اسم الجهة المعلنة ديوان المراقبة العامة . اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة المبنى الواقع شمال شارع الجامعة . اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ . مكان تقديم العروض مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض . موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٥ حسب تقويم ام القرى . ملاحظات فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا . اسم الجهة المعلنة ديوان المراقبة العامة . اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة مصعد المبنى الواقع شمال شارع الجامعة . مكان بيع الوثائق مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان . اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ . مكان تقديم العروض مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض . موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٦ حسب تقويم ام القرى . ملاحظات فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا .

○ تعلن القوات البحرية عن تمديد قبول العطاءات وفتح المظاريف والخاصة بالمنافسة العامة توريد وتركيب وصلة المايكروويف الى الاربعاء ١ــ٦ــ١٤٠٥ هـ الساعة التاسعة وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم حسب الشروط الواردة بالاعلان السابق نشره بهذه الجريدة وللمعلومية جرى نشره .

(اعـــلان)

○ تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشؤون الحج) عن طرح عملية انشاء مظلات للسيارات واستراحة للحجاج والمراجعين لمركزي الاستقبال بكل من خط مكة المكرمة ــ المدينة المنورة ومكة ــ جدة السريع .

فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المناقصات بالادارة المالية بوكالة الحج بالعمرة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة على ان يقدم العطاء بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفقا به ما يأتي :

١ ــ ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ ــ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ــ صورة من السجل التجاري .

٤ ــ صورة من سابقة الاعمال .

٥ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ ــ بيان بالمعدات المملوكة والعمالة .

وذلك في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٠ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١١ــ٧ــ١٤٠٥ هـ . والله الموفق .

(اعـــلان)

○ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

ــ اسم المنافسة : عملية صيانة الدائرة التلفزيونية المغلقة والاجهزة الالكترونية بمتحف الاثار والتراث الشعبي بالرياض . ورقمها (٥) وسعر النسخة (٥٠) ريالا واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٣٠ــ٧ــ١٤٠٥ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١ــ٨ــ١٤٠٥ هـ .

ــ كما يتضمن الاعلان ما يلي : ــ

١ ــ يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن اصل وصورتين .

٢ ــ ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١ ٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر . وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

٣ ــ ان يرفق صورة من السجل التجاري ، وصورة من شهادة الزكاة والدخل ، وصورة من اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ــ لا يجوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء .

والله الموفق ..

اعـــلان

تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمصانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس النايلون عن رغبتها في تأمين اكياس نايلون للنفايات للسنة المالية ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ ـ فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المناقصات للحصول على نسخة من تلك المواصفات والشروط مقابل مبلغ (١٥٠ مائة وخمسون ريال) للنسخة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩ هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمكتب رئيس البلدية والله الموفق ـ

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة : ـ

رقم المناقصة ٢٨/١٤٠٥/١٤٠٦ ـ الجهة المعلنة رئاسة الحرس الوطني ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تأمين اللبن والحليب لمنسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية ـ قيمة وثائق المنافسة خمسمائة ريال ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات العامة ـ أخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٥/٧/٢ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٧/٣ هـ ـ

اعـــلان

تعلن منطقة الطائف التعليمية للسادة المواطنين المنزوع ملكية عقاراتهم بأحياء الشهداء الشمالية والشهداء الجنوبية والشرقية والشهداء القديمة (البخارية) الذين لم يراجعوا المنطقة لاستلام تعويضاتهم ان يبادروا بمراجعة المنطقة لانهاء اجراءاتهم وذلك قبل نهاية جمادى الثانية لعام ١٤٠٥ هـ حيث سيتم اعادة مستحقاتهم لوزارة المالية ـ

اعلان بيع سيارات ودرجات نارية بالمزاد العلني

يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من السيارات والدراجات النارية الرجيع مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢ هـ الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولمدة ثلاثون يوما من التاريخ المشار اليه ـ

فعلى الراغبين في الدخول في المزايده التواجد في الزمان المبين اعلاه في مستودع تخزين الامن العام الواقع بجوار المرسلات الاذاعية بطريق خريص بالرياض ويراعى توفر الشروط التالية :

١ ـ على الراغبين في دخول المزايده للشراء دفع مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ عربون ويسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايده وتكمل القيمة في حالة رسو المزايده عليه في الحال ـ

٢ ـ بعد الشراء يكلف المشترى بأخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها اسبوع واذا تأخر المشترى يحق للامن العام ان يتصرف بما يراه ـ

٣ ـ على المشترى تغيير لون السيارة والدراجه في مدة اقصاها اسبوع ويمنع من استخدامها قبل تغيير لون الامن العام ونقل الملكية ـ

٤ ـ الدلاله ونقل ملكية السيارات والدراجات وجميع مايترتب على ذلك من نقل وخلافه على المشترى والله الموفق ـ

(اعـلان عن تأجيل مناقصة)

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تأجيل فتح المظاريف للمناقصة رقم ٤٥ /م لمشروع سفلتة مؤقتة بالقنفذة وقرى الجمع لعام ١٤٠٤ /١٤٠٥ هـ والتى حدد تاريخ تقديم العطاءات يوم ٧ــ٨ــ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف يوم ٨ــ٨ــ١٤٠٥ هـ بدلا من يوم ١ــ٦ــ١٤٠٥ هـ .

والله الموفق ..

مناقصة عامة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن طرح مناقصة عملية النظافة لدورات المياه لمدارس المنطقة في مناقصة عامه بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والمرخص لها بمزاولته ويتم الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة التعليم بمنطقة جيزان قسم الشئون المالية وبموجب الانظمة المرعيه مقابل ٥٠ ريال للنسخة وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٥/٧/١٠ هـ ويجب ان يكون العرض مصحوبا بالتالى :

١ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ـ

٢ ـ السجل التجارى ـ

٣ ـ تسديد الزكاة والدخل ـ

٤ ـ شهادة من مدير مدرسة بزيارة الموقع وحسب التعليمات ان يكون مصحوبا بتأمين ضمان ابتدائى بواقع واحد في المائة ١ ٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وجميع الاوراق المطلوبة من اصل وثلاث صور موضحا به الاسعار رقما وكتابة في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر علما انه ستفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا وسوف لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد والله الموفق ـ

اعـــلان عاجل وهام

تعلن بلدية الخرمة لعموم المواطنين والمؤسسات والادارات الحكومية الذين تم تقدير عقاراتهم لقاء ما اختزل منها لصالح بلدية الخرمة والواقعة عقاراتهم على الشوارع والميادين الاتية :

١ ـ امتداد شارع مكة شرقا (العباسا سابقا) ـ

٢ ـ شارع الهجرة العامه ـ

٣ ـ سوق الخضار واللحوم ـ

٤ ـ شارع الملك فيصل (اليوسفية والعزيزية سابقا) ـ

٥ ـ الشوارع الخمسة مكة (العباسا) الشارع العام (الجنادلة والجداولة ـ المحكمة ـ

٦ ـ امتداد شارع الملك عبدالعزيز جنوبا ـ

٧ ـ شارع امتداد الملك فيصل جنوبا (الهجرة سابقا) ـ

بأن عليهم مراجعة القسم الفنى بالبلدية مصطحبين برفقتهم الصكوك الشرعية التى تثبت تملكهم لهذه العقارات بشرط ان تكون الصكوك مكتملة المادتين ٨٥ ـ ٨٦ من نظام حجج الاستحكام ـ

وذلك لتتمكن البلدية من اكمال اجراءات الافراغ تمهيدا لاستكمال الاجراءات استصدار قرار الوزير للصرف علما ان المبالغ معتمدة بفرع المؤسسة بجده والطائف وذلك قبل نهاية السنة المالية ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ والبلدية غير مسئولة عما ينتج عن من تحجج على البلدية والمواطنين في حالة الغاء الاعتماد او عدم تمديد سريانه من قبل الجهات المختصة ـ

أملين من الاخوة المواطنين وغيرهم المراجعة في اقرب وقت وتقديم مستنداتهم الشرعية الخاصة بنزع ملكياتهم لاستكمال الاجراءات لصرف التعويضات المستحقة وفقا للانظمة والتعليمات والله الموفق ـ

اعـــلان مناقصة حكومية

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٦/١٤٠٥/٢ ـ

٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض ـ

٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وعرضها : توريد (١٥٠) طن من مادة سوديوم هيكساميتا فوسفات ـ

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠) ريال فقط مائتان ريال ـ

٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة ـ

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩ هـ ـ

٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة ـ

٨ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠ هـ ـ

اعـــلان مناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/١١

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة وكالة الانباء بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتين ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ـ

فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة ـ

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين ـ

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ ـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى ـ

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١ ٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ـ

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ـ

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ـ

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى ـ

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٨ ـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه وللاعلام جرى نشره ـ

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدار الكائنة بحى النزهة برنيه بالمزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايده العلنية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٥ على نفس الموقع ويشترط لتأجير الدار المذكورة تسليمها للاوقاف عند الرغبه في التعمير ويكون للمستاجر باقى الاجره من تاريخ الاخلاء ـ

وعلى من يرسو عليه المزايده دفع (٥٠ ٪) من قيمة المزاد فور رسو المزايده عليه علما بأن الدلاله على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولى التوفيق ـ

اعـــلان الغاء مناقصة

يعلن الامن العام عن الغاء المناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٧٦ هـ تأمين الاعاشة لقوات الطوارىء الخاصة في كل من المنطقة الغربية والمدينة المنورة وعسير والمنطقة الشرقية ـ

والتى حدد يوم ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ كأخر موعد لتقديم عروضها وللعلم جرى نشره والله الموفق ـ

(أعـــلان)

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها الى اسناد عملية نظافة وصيانة العيادات الخارجية وملحقاتها الواقعة في الملز الى احدى الشركات او المؤسسات الوطنية المختصة .

فعلى من يجد لديه الرغبة وتتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم لمعاينة الموقع واستلام نسخة من الشروط والمواصفات من مكتب العيادات الخارجية في الملز شارع الستين خلف مستشفى قوى الامن .

علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ــ٦ــ١٤٠٥ هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الساعة العاشرة والنصف صباحا الموافق ٢٩ــ٦ــ١٤٠٥ هـ .

والله الموفق ..

« اعـــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

ــ رقم المنافسة : (ڤي ــ ٨ــ ٠٤٣ ــ بي أف ــ صفر) .

ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء الهياكل الفولاذية لمبنى الصالة الغربية وتشمل الاعمال توريد ، وتصميم ، وتصنيع ، وتركيب الحديد الانشائي ، والممر وجسور البوابات اللازمة للمبنى بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد ــ قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠،٠٠٠) ريال .

ــ مكان بيع الوثائق : مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية .

ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ــ يوم السبت ١٨ــ١٠ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ــ٧ــ١٩٨٥ م .

ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .

ــ موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا ــ يوم السبت ١٨ــ١٠ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ــ٧ــ١٩٨٥ م

○○ ملاحظات : ــ

١ ــ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٢ ــ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٣ ــ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر محرم ١٤٠٦ هـ .

« اعـــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

ــ رقم المنافسة : (ڤي ــ ٨ــ ٠٢٨ ــ بي أف ــ صفر) .

ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تصميم وتجهيز موقع مرافق الوحدات السكنية وتشمل تطوير الموقع واعمال الطرق ومناطق مواقف السيارات ، وانشاء جدران السور ، وشبكات الانارة والمنافع ومحطات المنافع لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

ــ قيمة وثائق المنافسة : (٢٥،٠٠٠) ريال .

ــ مكان بيع الوثائق : مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية .

ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ــ يوم السبت ١٤ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ــ٥ــ١٩٨٥ م .

ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .

ــ موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا ــ يوم السبت ١٤ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ــ٥ــ١٩٨٥ م

○○ ملاحظات : ــ

١ ــ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٢ ــ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٣ ــ الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر ذو القعدة ١٤٠٥ هـ .

« اعـــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

ــ رقم المنافسة : (ڤي ــ ٨ــ ٠٤٢ ــ بي أف ــ صفر) .

ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء اساسات مبنى الصالة الغربية (الفولاذي) والاعمال الترابية والخرسانية المسلحة ــ وتشمل اعمال الحفريات والاعمال الخرسانية للقواعد والاعمدة والجدران الخرسانية المسلحة والترابية وطرق المنافع بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

ــ قيمة وثائق المنافسة : (٢٥،٠٠٠) ريال .

ــ مكان بيع الوثائق : مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية .

ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ــ يوم الاثنين ١٩ــ١١ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ــ٨ــ١٩٨٥ م .

ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .

ــ موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا ــ يوم الاثنين ١٩ــ١١ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ــ٨ــ١٩٨٥ م

○○ ملاحظات : ــ

١ ــ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٢ ــ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٣ ــ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦ هـ .

اعـــلان

اسم العملية ـ ١ ـ صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بجده ـ قيمة النسخة ٥٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١ هـ العاشرة صباحا ـ اسم العملية ـ ٢ ـ شفط مياه المجارى بالمدينة الصناعية بجده ـ قيمة النسخة ٥٠ ـ أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨ هـ العاشرة صباحا ـ

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها المناقصة العامة للعمليات الموضحة اعلاه فعلى الراغبين الدخول فيها مراجعة الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) مصطحبين معهم صورة من السجل التجارى وشهادات الخبرة في نفس المجال وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠) بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة ـ وبالله التوفيق ـ

« اعـــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

ــ رقم المنافسة : (ڤي ــ ٨ــ ٠٢٧ ــ بي أف ــ صفر) .

ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تصميم وانشاء وصيانة مرافق الوحدات السكنية ، وتشمل مبنى الصيانة ــ محطة اطفاء الحريق ، (١٢٤) وحدة سكنية ، مبنى مركز التموين ، مبنى ومراكز الترفيه وملحقاتها مع توريد المعدات والاثاث للمرافق المذكورة بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

ــ قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠،٠٠٠) ريال .

ــ مكان بيع الوثائق : مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية .

ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ــ يوم الأحد ١٥ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ــ٥ــ١٩٨٥ م .

ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .

ــ موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا ــ يوم الأحد ١٥ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ــ٥ــ١٩٨٥ م

○○ ملاحظات : ــ

١ ــ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٢ ــ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٣ ــ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٥ هـ .

« اعـــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

ــ رقم المنافسة : (ڤي ــ ٨ــ ٠٨٠ ــ بي أف ــ صفر) .

ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تصميم وتركيب نظام الاتصالات الارضية المتحركة لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

ــ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠،٠٠٠) ريال .

ــ موعد مكان بيع الوثائق : ابتداء من ١٨ــ٦ــ١٤٠٥هـ في مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية .

ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ــ يوم الأحد ١٩ــ١٠ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ــ٧ــ١٩٨٥ م .

ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .

ــ موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا ــ يوم الأحد ١٩ــ١٠ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ــ٧ــ١٩٨٥ م .

○○ ملاحظات : ــ

١ ــ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٢ ــ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٣ ــ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر محرم ١٤٠٦ هـ .

« اعـــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : ورزة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

ــ رقم المنافسة : (ڤي ــ ٨ــ ٠٧٩ ــ بي أف ــ صفر) .

ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تصميم وتوريد وتركيب لوحات الاعلان ومكبرات الصوت لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

ــ قيمة وثائق المنافسة : (٢٥،٠٠٠) ريال .

ــ موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ١١ــ٦ــ١٤٠٥ هـ في مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية .

ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ــ يوم الثلاثاء ١٤ــ١٠ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ــ٧ــ١٩٨٥ م .

ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .

ــ موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا ــ يوم الثلاثاء ١٤ــ١٠ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ــ٧ــ١٩٨٥ م ○○ ملاحظات : ــ

١ ــ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٢ ــ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٣ ــ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦ هـ .

اعـــلان تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل أخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية انشاء وصلة طريق مدخل القطيف حتى نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨ وموعد فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٦/١٩ هـ وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائى بنسبة ١ ٪ من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية ـ

اعـلانات مكتب ابها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد سعيد فرحان صاحب الحفيظة رقم ٢٤٥٥٥ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١٨ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ آل فرحان والشهرة الاحمرى ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالى محمد سعيد فرحان آل فرحان الاحمرى ـ

فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ـ

● يعلن حسين حمد سوادى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٣ رقم ٥٢٤٠٤٨٤ نقل السعودية صادرة من جده ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ـ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن على سعيد ظافر القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٥ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٥ سجل الرياض قد فقد منه ـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عبدالله مبارك آل غنوم الشهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٢٢٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦ هـ بسجل خميس مشيط قد فقد منه ـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن يحيى محمد يحيى ابكر عن فقد تصريح قيادة خصوصى بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤ صادر من عسير ـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مدرسة قيادة السيارات بعسير ـ

● يعلن صالح عبدالله محمد يحيى الاحمرى عن فقد استمارة سياره هايلكس م ٨٣ رقم ٦٥٢٨٢٥٣ نقل السعودية صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور عسير ـ

● يعلن ناصر مبارك مشيب المعاوى عن فقد صك رقم ٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣هـ صادر من بيشه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لمحكمة بيشه ـ

● يعلن سلطان سعود سعيد عن فقد لوحة سياره هايلكس م ٨٤ رقم ١٥٥١٥١٣ نقل السعودية صادرة من بيشه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه بانه انهى اليها المواطن محمد قذان عوضه الحارثى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة ذغشار بوادى جمح والمشتملة على بيت شعبى مكون من ثلاث غرف بمنافعها آل اليه بالاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٢هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الجبل بطول الضلع ٢٠ متر وشمالا شارع نافذ بطول الضلع ٢٠ متر وشرقا شارع نافذ بطول الضلع ٢٢ متر وغربا بيت عواض حامد بطول الضلع ٢٢ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن فالح محمد طراد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة عطف الديلمى ببيشه المشتملة على نخيل واشجار وعدد بيتين شعبية آلت اليه بالاحياء الشرعية من عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عبدالله بن على بطول الضلع ١١٠ متر وشمالا مشيب محمد السبيعى بطول الضلع ١١٨ متر وشرقا حمدان ناصر وتمام الحد الشارع بطول الضلع ١٠٠ متر وغربا منصور طامى وسعد راجح بطول الضلع ١٥٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ

● يعلن المواطن صالح هادى القحطانى حامل الحفيظه رقم ٣٦٨٩٧ في ١٣٩٢/٨/٢هـ سجل ابها عن فقد مستندات الارض رقم ١٤٨ في ذره الجنوبية داخل الحزام الدائرى بابها وهى عباره عن القرعه والايصال رقم ٦٨٨١٢ في ١٣٨٣/٩/١هـ فعلى من يجده او يعارض في الارض المذكورة ان يراجع بلدية ابها قسم الاراضى مشكورا خلال شهر من تاريخه ـ

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله سعيد محمد صاحب الحفيظة رقم ٢٥٢٢١ وتاريخ ٨٧/٢/٦هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيله ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافه كالتالى عبدالله سعيد محمد آل غرامه الاسمرى فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ـ

● يعلن حسين مسفر عبدالله القحطانى عن فقد لوحة سياره داتسون م ٧٩ رقم ٦٥١٧٩٦١ صادرة من عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور عسير ـ

● يعلن على ناصر شعلان عن فقد رخصة عمل رقم ٦٩٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٣هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها ـ

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن سعد محمد على الحارثى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في مهر ترج ببيشه والمشتمل على بيت شعبى مكون من اربع غرف بمنافعها آلت اليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع نافذ بعرض متر بطول الضلع ٤١ متر وشمالا شارع عام بطول الضلع ٥٠ متر وشرقا الشارع العام بطول الضلع ١٨ متر وغربا الشارع العام بطول الضلع ٢٨ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ

اعلانات مكتب تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مطير سلامه الضبع العطوى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩ هـ سجل تبوك قد فقد منه ـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ

● يعلن سالم حمود الطويهر عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٠ رقم ٣٦١١١٦٩٨ خ السعودية صادرة من تبوك ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ـ

● يعلن محمد عبدالله حسن عن فقد شهادة وفاة رقم ٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٨ هـ سجل تبوك ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحى تبوك ـ

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن مصطفى محمود سيد احمد نجم عن فقد شهادات ميلاد ابنائه ١ـ نارمن برقم ٧٥٤ / خ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٤ هـ سجل الرياض ٢ ـ واحمد برقم الشهادة ٣٠٢٧ / ج بتاريخ ١٤٠٠/٤/٩ هـ سجل الرياض ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بالرياض او المدينة المنورة ـ

● يعلن محمد اكبر فدا حسين عن فقد دفتر اقامة برقم ٨٩٣٦ في ١٤٠٤/١١/٩ هـ سجل المدينة المنورة ـ

على من يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة ـ

● يعلن عز الرجال حامد ابو الديار عن فقد دفتر اقامة برقم ٦٦١٧ في ١٤٠٤/٧/٩ هـ سجل المدينة المنورة ـ

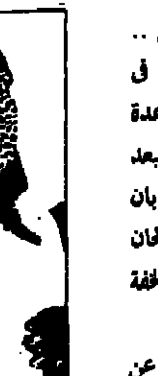
على من يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة ـ



مابعد ليلة الخميس

○ الفنان المتألق عمر كدرس .. صاحب الالحان العذبة صرح فى حديث خاص بانه ينوى تقديم عدة اعمال جديدة .. بعيدة كل البعد عن لحنه «ليلة خميس» واضاف بان الاصوات التى ستؤدى هذه الالحان ستكون ذات طابع مميز يتصف بالخفة الراقية .

الفنان الكدرس لم يصرح عن احد هذه الاصوات .

○ عمر كدرس

افراح ابو سلطان

○ احتفل مساء الاثنين الماضى الفنان الكبير طارق عبدالحكيم بابنه الاكبر سلطان حيث تم عقد قران سلطان طارق عبدالحكيم على كريمة احدى الاسر الكريمة شارك فى الحفل اكبر عدد من الفنانين والصحفيين وكتاب الكلمات .. حيث تحول الحفل العرس الى حفلة فنية رائعة .. شارك فيها ضيف المغرب الفنان عبدالوهاب الدوكالى ..

تهانينا للعروسين والف مبروك



○ طارق عبدالحكيم

على ذمة الكلام الراوي

○ يستعد الفنان على عبدالكريم ــ حاليا ــ لتقديم عدة اعمال جديدة الى جمهوره الذى ينتظر صوته بعد فترة غياب

بعض الذين استمعوا الى هذه الاعمال يقولون

بانها لون جديد يتمشى مع روح العصر الحديث

يتفرد به على عبدالكريم .

○ على عبدالكريم

على مسئوليتي

أنمار

الأغنية بين عين الرقيب وإسم الكاتب

○ من هو المسؤول عن إجازة كلمات الاغاني في الاذاعة والتلفزيون ؟!

الاجابة على السؤال تحتاج الى وقفة متأنية .. مفادها وضع رجل له ميزات معينة .

بمعنى انه لايكفي ان يكون مجيز كلمات الاغاني عالماً في قواعد اللغة العربية بل يجب كذلك ان تكون له موهبة حسيّة تتوّجها روح الفنان المرهف المتذوّق للصورة الجمالية والمعاني البلاغية للكلمة .

لأن عقدة رفض الكلمات او شبح قلم الرقيب اصبح هاجساً يواجه الفنانين صغارا وكبارا .. والقضية باتت عائقا يقف حجر عثرة في طريق الاغنية السعودية والفنان السعودي ــ بالذات ــ والمؤسف ان معظم الكلمات المرفوضة لاتخلو من غزل رفيع .. تحن له النفوس وتطيب لسماعه الحواس وتطرب له الاذن ..

والغزل الرفيع العفيف لاضرر منه وقد استمع له رسول الله ﷺ دون ان ينهي الشاعر او يزجره عندما أنشد امامه قصيدته الشهيرة :

بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول

ولا اعرف كيف يفكر من يجيز الكلمات عندنا ؟! فالغريب ان بعض الكلمات التي قد تجرح الذوق العام تغيب عن اعين الرقيب .. ولهذا فإنني اقترح ان تشكل لجنة ذات قدر من الحس الفني ويفضل لو كان اعضاؤها من كتاب الكلمات ذوي الثقل في الوسط الادبي ، للقيام بمراجعة جميع الكلمات التي رفضت حتى تاريخه .. وسترون كم من الاغاني الجديدة والقديمة ستظهر الى حيز الضوء بعد طمرة لا ناقة لها فيها ولابعير او «جمل» وانما لمجرد ان «الرقيب» رأى انها لم توافق مقاييسه الخاصة وتفسيراته النابعة من اجتهاد شخصي بعضه معقول وشيء منه يحتاج الى قاعدة .

وماتعجب لسماعه ان بعض الاسباب التي ترفض بسببها الاغنية .. تجدها بصورة اخرى في الكثير من الاعمال التي تذاع على مدار الارسال الاذاعي والبث التلفزيوني مما يدعوني الى القول بأنه ربما كان إسم كاتب الكلمات هو تأشيرة مرورها .. فإذا كان كاتب الاغنية «مسؤولا» فالاغنية لاتحتاج الى عين رقيب .. فإسم الكاتب توقيع اجازتها .. فان كان ذلك صحيحا ، فإن المسألة مجال خلاف .. وفيها نظر .. مع التحيـــات ..

ودمتـــــم ..

○ محمد صالح مريعانى

انسبوا الفن لأهله

○ الاستاذ الفنان محمد صالح مريعانى المتخصص فى التراث الشعبى الخاص بمكة المكرمة صرح «لندوة الفنون» حول من يؤدون لونهم الخاص بهم دون الاشارة الى ذلك قوله : يوجد تراث شعبى خاص بالمريعانية .. وقد قمنا بتسجيله للاذاعة والتليفزيون منذ تأسيسه فى عام ١٣٨٥ هـ .. وقد تميزنا بها حيث ان الدانة تؤدى على (لحن) و(برْد) و(تأليف) كلها بطابع مميز والا فانها تفقد حلاوتها فى اذن المستمع .

ولكننى فى الاونة الاخيرة لاحظت ان بعض الفنانين يقومون باداء لوننا فى برنامج (وتر وسمر) دون علم او معرفة .. وما يؤدونه سبق وان سجلناه فى الاذاعة وهو موجود حتى تاريخه .

ولايحق لاى فنان لايعرف فى هذا اللون ان يؤديه بصوره (مهترئه) او ناقصة .

وعلى سبيل المثال مايقدمه الفنان (فؤاد بنتن) قد يكون اداءه متوسطا ولكنه لم يشر الا اننا اصحاب هذا الفن .. وكما يقول المثل القديم «شرب الفتى من يمينه»

فاما ان يقدموا اعمالا جديدة .. او ينسبوه الى الاصل .. ويبدو ان مثل هذه الملاحظات لاتسترعى انتباه الفنان جميل محمود معد ومقدم البرنامج .. وكما قال عبدالوهاب الموسيقار العظيم قديما «الفن مين يعرفه غير اللي عاش في حماه» ..

إحياء فن أشهر الكوميديين العرب

القاهرة ــ زكى مصطفى

○ ○ اجمعت معظم اقلام نقاد الصفحات الفنية فى مصر على ضرورة احياء فن (محمود شكوكو) الذي شيعت جنازته ظهر يوم الجمعة (٢ من جمادى الاخرة) الحالى

طلب النقاد من وزارة الثقافة ان تقوم بعمليات تقنين لما تركه وخلفه وراءه من اعمال فنية عديدة اشبه ما تكون بالفلوكلور الشعبى من صميم البيئة المصرية وتراثها الخالد على مر الزمن .. على ان ياخذ هذا التقنين الشكل العلمى والمنهجى وان يتناول بالشرح والتفسير لطلاب اكاديميات الفنون والاداب .

الفنان الراحل .. ولد عام ١٩١٢ بحى الدرب الاحمر بالقاهرة .. كانت صناعته النجارة التى ورثها عن والده ابراهيم شكوكو وكان يصرف كل ما يكسبه على هوايته للفن .

وكان شكوكو القاسم المشترك فى الافلام مع اسماعيل يس وشادية .. ومثل حوالى ٢٠٠ فيلم .. وغنى اكثر من ١٥٠٠ مونولوج .. كما انشأ (مسرح العرائس) وقدم خلاله فن الاراجوز الذى اشتهر به .

قدم محمود شكوكو فنه فى ربوع العالم العربى ودول اوروبا والامريكتين وعواصم العالم كلها ماعدا الهند والاتحاد السوفيتى .. ونال اعجاب الشعب الالمانى واطلقوا عليه هناك لقب (اشهر كوميدين العرب) .. ومن فرط اعجاب الشعب الامركي بفنه اطلقوا عليه (موريس شيفارليه) حيث كان يظهر على المسرح بالجلابية والطاقية والعصاية وهو شيء فريد عندهم .

نال شكوكو شهادة تقدير فى مجال الابداع من اكاديمية الفنون المصرية عام ٧٩ وشهادات تقدير من الرؤساء جمال عبدالناصر وانور السادات والحبيب بورقيبة .

اخر مسرحية عمل بها شكوكو هى (زقاق المدق) مع معالى زايد وسيد زيان وصلاح السعدنى ومظهر ابو النجا وعلى الشريف .. وقد اسند دوره الى الممثل الجديد يوسف عيد .. اما اخر حفل غنى فيه كان بفندق الشيراتون ضمن احتفالات الطفولة الماضية .



○ شكوكو

○ عبدالمجيد مع فنان العرب

محمد عبده : يطربني عبدالمجيد عبدالله

○ نفى فنان العرب محمد عبده .. ما نسب اليه من انه يحتوى ــ او احتوى فنان الجليل عبدالمجيد عبدالله واكد لندوّة الفنون قوله «اننى ــ فقط ــ اساعد عبدالمجيد لانه متكامل الموهبة ، وانا ارى فيه بداياتى .. اما عن مساعدة المواهب فلست على أستعدادا لمساعدة كل هذه المواهب ولكن عبدالمجيد ــ بالذات ــ لانه يطربنى .

عرب وجمال والحسانى بدون ألوان ..

○ ضمن نشاطات الزميل سلامة الزيد معد برنامج «بدون ألوان» تم يوم السبت الماضي تسجيل عدة آراء مع معالي الأستاذ حسين عرب والذي تحدث خلاله عن الحداثة وشعراء الحداثة وعن مدى تفكيرهم وثقافتهم ، كما أخذ رأي سعادة الأستاذ / صالح جمال حول السياحة في ربوع بلادنا . وقد تحدث الاستاذ صالح بصراحة عن الدور المطلوب الذي يهدف الى تحقيق السياحة الداخلية الأقل ثمنا والأكثر سهولة وليس كما هو الحال الآن .

وأخيراً تحدث الاستاذ الزميل / محمد أحمد الحساني عن حوادث المرور وعن التوعية المفروضة على جندي المرور والمواطن وأسباب الحوادث وكيفية تفاديها ..

وفي غضون الأيام القادمة يتم التسجيل مع الشاعر الغنائي المبدع ابراهيم خفاجي .

○ حسين عرب



○ صالح جمال

○ محمد الحساني

المسألة الكبرى في الهند

لقطة من «المسألة الكبرى»

○ شارك العراق فى مهرجان الفيلم الهندى العاشر الذى اقيم فى نيودلهى مؤخرا بالفيلم العراقى المسألة الكبرى اخراج محمد شكرى جميل وتمثيل غازى التكريتى وفاطمة الربيعى ويوسف العانى وغازى الكنانى وفاضل جاسم وصفوت الجراح وطعمة التميمى وسامى قفطان وفنانين عالميين .

شارك فى المهرجان ٢٤ دولة حيث شاركت بريطانيا بـ ٢٤ فيلما وفرنسا بـ ١٣ فيلما ..

وتشترك فى المهرجان افلام تسجيلية وافلام قصيرة من دول العالم وترأس الممثلة الفرنسية جين مورو لجنة الحكام التسعة التى ستمنح جائزة الطاووس الذهبية والفضية للافلام الفائزة .

أعمال حسن يوسف

○ الفنان حسن يوسف والذى ظهر فى فترة من الفترات ثم انطفأ مرة اخرى .. بدأ فى تسجيل اعمال جديدة سيقدمها للجمهور فى القريب العاجل .

الجدير بالذكر ان حسن يوسف فنان له طابع مميز رغم انه اتجه فى بداياته الى مدرسة محمد عبده ولكنه ــ اخيرا ــ تخلص من شبح الاقتداء .. واتجه الى طريق اللذات .



○ حسن يوسف

مفاجأة صديق الفنانين

○ صديق الفنانين الاستاذ المكوار صاحب محلات القفص الذهبى اكد لندوة الفنون بان لديه مفاجآت جديدة سوف يقدمها للوسط الفنى قريبا .

الاستاذ المكوار رفض الادلاء باية مواصفات عن هذه المفاجأة واكتفى بقوله «انتظروا .. وستروا»

المكـــــوار

المركاز الفني

بدون شك اننا لازلنا فى حاجة الى الاصوات الجديدة والحلوه .. اللى تسمعنا اعمالها الغنائية المزركشة والمدندشة والجديدة .

اخر هذه الاصوات أو ألمعها الصوت الرخيم عبدالمجيد عبدالله صاحب الطعم الخاص المتميز .

سمعنا اغانيه .. واعتبرناها بداية ممتازة .. وقلنا بين بعضنا «لو قدم كل سنة ثلاثة .. اربعة .. اغانى جديدة راح يثبت وجوده واصالته .. اخونا فى الله ما صدق على صوته راح سجل «درزن» اغان فى استديوهات مصر ونزلها فى شرائط الكاسيت ..

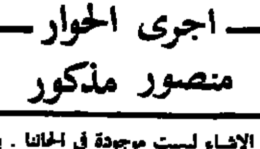
يا حبيبنا هذا الكلام خطر على فنك .. والمرحوم عبدالحليم حافظ كان يقدم فى السنة اغنية او اثنين بالكثير وحاليا فنان العرب محمد عبده ناهج نفس الاسلوب ..

اما صاحبنا عبدالمجيد مو خايف .. ولاهمُّه .. على طريقة «لقط رزقك» ياعمنا انت فى اول الطريق .. فكر طيب عشان لاتضيع زى غيرك اللى من قبلك .. يرحم قتلاه .. دخلنا عليك بالموجب لاتردنا خايبين .

وسلامتك

الفنان السوداني الأول يقول لندوة الفن...

رصيدي "٩٥" أغنية عاطفية و"٢٠" أغنية وطنية .. وبعض الأغاني الهند...


اجرى الحوار
منصور مذكور

فى اطار زيارته الفنية للمملكة العربية السعودية والتجول فى مناطقها لاحياء حفلات غنائية لجاليات بلاده قام الفنان السودانى سيد خليفة بزيارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية ــ ابها والتى قامت بالاشراف على حفله الفنى الساهر الذى احياه .

وقد كان يرافقه فى هذه الزيارة الموسيقار السودانى برعى محمد دفع الله قائد الاوركسترا السودانية ونائب مدير الاذاعة لشئون الموسيقى واثناء تواجدهما داخل مبنى الجمعية استطاعت «ندوة الفنون» الخروج بلقاء شيق وممتع معهما حول العديد من المواضيع التى تهم الاغنية السودانية والذى جاء صريحا وواضحا .

رحبت بهما «ندوة الفنون» فى بلدهما الثانى المملكة العربية السعودية ثم استأذنتهما لبدء الحوار الاتى :

○ السؤال للفنان سيد خليفة كيف بدأت حياتك الفنية وماهى الاغنية التى كانت الانطلاقة لشهرتك !!

ــ فى الحقيقة لم تكن بدايتى فى السودان بل كانت فى القاهرة وكنت فى ذلك الوقت ذاهبا للدراسة فى الازهر ولكننى تقدمت لمعهد الموسيقى وكل ذلك الوقت لم اغن فى السودان .. فبداية حياتى الفنية الغنائية فى القاهرة فى حفلات اضواء المدينة وكان ذلك عام ١٩٥٢ م ومن هناك كانت الانطلاقة الى ان رجعت الى السودان وقدمت اول اغنية سودانية وكان اسمها «ربيع الحب» وهذه اغنية الشهرة لى فى السودان اما الاغنيات التى اشتهرت بها فى مصر والتقطها كل العالم العربى فكانت «ازيكم» و «البمبو سودانى» ..

○ السؤال للاستاذ برعى : ماهو رأيكم حول الاغنية السودانية وهل ترى ان الفنانين السودانيين استطاعوا الوصول بالاغنية السودانية الى المكانة المطلوبة بين شقيقاتها العربية ؟

ــ لو رجعنا الى البدايات المبكرة للغناء السودانى فيمكن تقسيمه على ثلاثة مراحل : الاولى البداية كانت تكون مع الايقاعات فقط وهذه الفترة قبل الاربعينات .

الثانية من الاربعينات حيث بدأت الموسيقى السودانية والاغانى السودانية بمجرد مصاحبة الات موسيقية محدودة مثل العود والكمان وبمرور الزمن تكونت الفرقة الموسيقية ولعبت دورا كبيرا فى تطور الاغنية السودانية الى ان جاء بعدها بداية العلم والثقافة والمعرفة بانشاء معهد الموسيقى عام ١٩٦٩ م وقبل ذلك كانت هناك نشاطات فردية لبعض الفنانين الذين درسوا فى معهد موسيقى القاهرة مثل الاخ سيد خليفة والاخ اسماعيل عبدالمعين والاخ احمد عبدالرازق هؤلاء جميعا اعطوا الاغنية السودانية دفعة قوية لجهوداتهم ودراساتهم فى ذلك الوقت .

المرحلة الفعلية بدأت بالنسبة للاغنية السودانية كدراسة متكاملة كفرق موسيقية منتظمة وكأداء كورال جماعى فى فترة الستينات واكتملت بمعهد الموسيقى والان الغناء السودانى وصل مرحلة لاينقصها سوى النشر الاعلامى والدعاية حتى يستوعبها المتلقى والمستمع العربى وغيره فى البلاد الاخرى المختلفة .

وحول المعهد الموسيقى كان السؤال كيف كانت الاغنية السودانية قبل المعهد وبعده ؟؟

اجاب الاستاذ برعى : تجربة الاغانى السودانية بعد انشاء المعهد اخذت طابع جديد او منحى جديد وذلك بتحسن الاداء للاغانى التى الفت من قبل احمد المصطفى وسيد خليفة نفسه وحسن عطية بمعنى المغنين الاول وكان يوجد (ميلوديات) جميلة جدا وموسيقى جميلة والان بوجود اوركسترا مثقفة موسيقيا اعطاها دم جديد ولونيه جديدة .

" الانتشار "

وحول عدم انتشار الاغنية السودانية فى نطاق عربى واسع يضيف الاستاذ البرعى قوله بكل اسف الاجهزة الاعلامية لدينا ضعيفة وحتى المشاركة فى المهرجانات والمناسبات الوطنية فى الخارج ضعيفة والان وصلت الاغنية السودانية الى مرحلة جيدة وجميلة ويمكن تستمع للرأى بصورة جيدة وافتكر الاخ سيد خليفة لديه خلفية كبيرة جدا لاغنيات جميلة فى البلاد العربية والان تسمع بصورة اجمل واحسن مع الانتاج الجديد والقديم .

○ يمثل سيد خليفة المراحل الاولى للغناء السودانى ترى من هم ابطال الساحة من الفنانين للمرحلة الحديثة ؟؟

ــ اجاب الاستاذ البرعى : الله يطول عمر من بدأوا المرحلة الاولى ولايزال لديهم نشاط فى الساحة الفنية وهم احمد المصطفى وحسن عطية وسيد خليفة وعثمان حسين وابراهيم جميع هؤلاء الشباب الذين بدأوا المرحلة الاولى لم يزالوا مستمرين فى عطائهم الجيد جدا .. هناك شباب ظهروا بعدهم جيدين اذكر منهم عبدالعزيز المبارك ، خوجلى عثمان حمد الريح ، محمد الامين وردى وبالطبع محمد الامين ومحمد وردى هما فى الصدارة ويقودان الحركة الفنية .

ويعلق الفنان سيد خليفة على الفرق بين اغنية قبل المعهد وبعد المعهد بقوله الاغنية السودانية فى بدايتها الاولى اخذت من القديم واتت بالجديد من القديم بتوعيه جديدة اما الاغنية التى جاءت بعد ذلك اخذت ايضا من اللون الجديد الذى جاء به الحديثين وهناك اغنيات جميلة من القديمة تتماشى مع الاوركسترا الحديثة وفيها تطور ولكن كما قال الاستاذ برعى سبل الاعلام لم توصل الاغنية الحالية الى الناس .

○ الاستاذ خليفة هل تعتقد ان الاعلام هو السبب الاساسى فى عدم وصول الاغنية السودانية الى المستمع العربى فى ارجاء الوطن العربى ام ان هناك اسباب اخرى كاختلاف اللحن والكلمة التى هى باللهجة السودانية الغير مفهومة بالنسبة للمستمع العربى ؟

ــ بالعكس الشعر الغنائى لدينا باللغة العربية الفصحى ومعروف لدى جميع الناس ولكن يخيل لى ان الاعلام هو اساس الموضوع ولو اخذنا الاغنية المصرية لوجدناها انتشرت فى كل الوطن العربى لانها دخلت السينما لديهم فى وقت مبكر اضافة للاعلام المصرى .

اما بالنسبة للحن السودانى فهو لحن جيد ومسموع والسلم الخماسى ليس مشكلة لان معظم الاغنيات الاتية من امريكا اللاتينية اغلبها خماسية والموسيقى الصومالية والاثيوبية والصينية خماسية ايضا .. اما بالنسبة للكلمة السودانية فهى جميلة ولغتها فصحى عريقة ومعروفة لكن احيانا يحصل فيها تشويه بالنسبة لاغانى كثيرة جدا والسبب انتشار الكاسيت لمغنين غير معروفين وغير معترف بهم لان اذاعتنا محدودة يعنى ليست مسموعة فى السعودية بوضوح ..

ثانيا : مشاركتنا نحن فى المؤتمرات والمناسبات الوطنية ضعيفة يعنى ان الفنان السودانى لابد ان يدفع من جيبه للمشاركة وذلك ربما يكون سببا فى عدم وصول الاغنية السودانية للخارج بالقدر الكافى .

" الرصيد "

○ المعروف ان لكم بارشيف التليفزيون السعودى اغانى قليلة جدا وجميعها باللهجة السودانية رغم معرفتى ان لكم رصيدا كبيرا من الاغانى باللغة الفصحى فما هو السبب فى ذلك ؟!

ــ السبب اولا الأغانى المسجلة ليست كثيرة وتعد على الاصابع وحينما تكتب نص الى لجنة النصوص فانهم يفضلون الاغنية الخفيفة الصغيرة قبل تفضيل الاغنية العربية وذلك يرجع الى ذاتية الاغنية نفسها .. والاغنية الدارجة فى نظرهم تعرف ويستمعوا لها جيدا يعنى انك تعطى الاغنية العربية لحنا دسماً ذات موسيقى كلاسيكية كبيرة .. (فمايزه) انسان فى تجربة مثل ذلك اول مرة تضع لحنا لمستمع انت تعتبره ليس مستمعك وذلك يكون فى اغنية خفيفة رشيقة كلماتها خفيفة .

○ استاذ سيد كم رصيدك من الاغانى الان ؟

ــ تولى الاجابة على ذلك المسئول على موسيقى الاذاعة الاستاذ برعى فيقول :

الاستاذ سيد من اوائل المطربين السودانيين وله تقريبا ٩٥ اغنية عاطفية واكثر من ٢٠ اغنية وطنية وايضا له بعض الاغانى الهندية وعن تعاون الفنان خليفة مع التليفزيون السعودى يقول : الاغانى التى لدى التلفزيون الخاصة بى جاء بعضها عن طريق التبادل الاعلامى لدول الخليج كقطر وابو ظبى اما اخر اغنية سجلتها للتليفزيون السعودى فهى «خاصمتنى» وهى باللغة الفصحى ولكن لم يقدموها لجمهورى حتى الان ولا اعرف السبب وهم «ماسكين ليه» ازيكم ــ البمبو سودانى ــ قلبى بدق ــ المنديل ــ الو .

مطلع اغنية خاصمتنى يقول :

خاصمتنى وانا حيران
وفى عمر الخصام جفتنى
فاذا النوم على جفنى حرام
لست ادرى !!
ادلال كان منها ام ملام

○ السؤال للاستاذ برعى الملاحظ على الاوركسترا السودانية عدم وجود الة القانون الشرقية الاصيلة ما السبب فى ذلك ؟

ــ فى البداية كان عندنا استاذ مصرى يدرس الفرقة الموسيقية بالاذاعة وكان يشترك فى العديد من الاغنيات السودانية وبمرور الزمن بدأ دوره يضعف كثيرا يضيف الاستاذ سيد انا احب ان اضيف ما قاله الاستاذ برعى وهو ان الة القانون كلها ارباع تون ونحن نؤدى بانصاف طبيعية والة القانون فيها المى والتك والنهاوند والبياتى والسيكا وهذه الاشياء ليست موجودة فى الحاننا . يضيف الاستاذ برعى ايضا من الممكن ان نعزف الة القانون الالحان الخماسية لكن دور الجيتارات اقوى وافيد بالنسبة للسلم الخماسى .

○ السؤال للاستاذ برعى حول رأيه العام عن الاغنية السعودية وكيف يرى تطورها ؟

ــ يقول الطفرة الكبيرة التى حصلت فى اكتمال الاداء واكتمال اللحن واكتمال الكلمة والملاحظ ان الاخوة الفنانين منهم طلال مداح ومحمد عبده احيوا حفلات عديدة موسيقية فى القاهرة ولاحظت ان جمهور كبير كان يساندهم من غير السعوديين وهذا يعنى ان الاغنية السعودية بألف خير واستطاع الناس فهمها فى مجال واسع جدا .

○ السؤال للفنان سيد : ما ادرى هل لك فى التعاون مع اى من فنانى المملكة لعمل سعودى سودانى مشترك وهل بالامكان استاذ برعى ان يؤدى الفنان السودانى اللحن السعودى والكلمة السعودية .

ــ قبل فترة كان هناك صعوبة فى السلالم الموسيقية ولكن بعد الدراسة والعلم والمعرفة وبعد دراسة علم الصولفيج وهو العلم الخاص اعتقد انه من السهولة ان تؤدى الاغانى العربية سواء كانت سعودية او مصرية او خلافه وهذا يعتمد على براعة الملحن واستعداد المغنى نفسه لاداء الاغنية .

ويضيف الفنان خليفة انا شخصيا اتمنى من كل قلبى ان اتعاون مع الفنان طارق عبدالحكيم الذى سمعت كثيرا من الحانه واعجبت بها وبامكانى ان اغنى اغانيه بسهوله وان شاء الله التقى به ولدى معه موعد وسأسمع منه اى لحن او اعطيه كلمات يلحنها لتأتى مزيجا بين الاغنية السودانية والسعودية .

○ الاستاذ برعى يضيف «أنا افتكر ان الجمعيات العربية السعودية للثقافة والفنون كهذه الجمعية التى نحن بها ان من اهم واجباتها ان تقوم بمثل هذه الاعمال كوجود مغنى عربى زائر للمملكة يلتقى بشاعر او ملحن سعودى ويتعاونوا مع بعض لخلق شيء جديد وهذا سيكون له اثر كبير فى التعاون الفنى والصلات الفنية القوية جدا .

○ سؤال للاستاذ برعى على غرار جمعيات الثقافة والفنون بالمملكة هل يوجد فى السودان الشقيق مثل ذلك ؟

ــ لدينا اتحاد الفنانين واتحاد الشعراء ومصلحة الثقافة وكلها تتعاون فى خلق كل الكوادر الفنية فى المجالات الفنية المتعددة .

○ سؤال اخير للاستاذ سيد خليفة ليحدثنا عن الجديد فى جعبته :

ــ يقول هنالك اغانى جديدة سوف اقدمها للتليفزيون السعودى وفعلا وافقوا عليها ويمكن تقديمها فى الايام القليلة القادمة كما ان هناك اغانى للاذاعة اضافة الى موسيقى للاستاذ برعى محمد دفع الله .. ومنها اغنية لمدينة الرياض من تأليفى والحانى تقول كلماتها :

يا رياض يا حلوه العاجباني
شايل صورتك فى وجداني
منك طولت وواحشاني
والحي بقابل من ثاني

الأغنية السعودية بألف .. خير

أتمنى التعاون مع طارق عبدالحكيم

○ الفنان سيد خليفة والموسيقار برعى دفع الله يتحدثان للزميل منصور

الموسيقار : برعي دفع الله يقول : الجمعيات السعودية للثقافة والفنون لها دور فعال للغاية !


○ لقطة من الحفل الفني المشترك بصالة الخميس قرانتيل الذي أحياه الفنان سيد خليفة


○ جانب من الحضور






○ كمال الشناوى

○ ان حياة الانسان أشبه بالسباق الذي يسعى فيه الجميع ليحققوا الفوز المنشود .. ومن أجل ذلك قد يلجأ البعض للغش والاحتيال ليحقق الفوز أما البعض الآخر .. فلا يبالي (ويدوس) على كل المتسابقين الذين معه ليكون هو الرابح وهناك ايضا من يقع ويخسر الفوز لطول مشوار السباق وصعوبته . ولكن هناك صنف يدرك مدى خطورة ذلك السباق فيفضل الانسحاب منه حتى لايقع في الخطأ والذي لايقع في الخطأ ابدا لايكتشف شيئا جديدا .

وهذه هي الغلطة التي ارتكبها كمال الشناوي (د . نعمان) بحيث كان يريد ان يعيش وحيدا بعيدا عن كل شيء .. فاختار لنفسه العزلة والانطواء ولم تكن صحوته الا على يد حفيدته ليزا (هند) التي اخرجته للعالم المحيط به ليرى ويسمع ويتكلم فما كان منه الا ان اصبح انسانا مسؤولا عما يحدث حوله من مشاكل وآلام فشمر عن ذراعيه واستأنف السباق الذي كان منسحباً منه ليعاصر الحياة لأنه جزء من المجتمع ولا يكون الكل بدون جزء فيجب عليه ان يمد يده لمن تعثر في طريقه ومن تاه عن طريقه ومن انحرف عنه .. ويوجهه بعلمه وفكره الذي انعم الله به عليه هذا هو واجب كل معلم فخيركم من تعلم العلم وعلمه .. فالحياة اخذ وعطاء .. وتبادل تجارب وآراء .. هذا ما قصده الكاتب (لينين الرملي) ومخرج المسلسل الرائع (رائد لبيب) فقد اقنع المشاهد بأن الانسان هو النصف المكمل للانسان يعملا معا ليسدا فجوة النقص التي بداخلهما .. فتلك حكمة الله فالكمال له عز وجل ..

كما طرح الكاتب عدة مشاكل تواجه المجتمعات فعالجها بأحسن الأساليب .. منها مشاكل الشباب الجيل بصفة عامة من حيث عدم تحملهم المسؤولية .. والاعتماد على غيرهم والجري وراء تحقيق الآمال بدون تريث وبسرعة فائقة .. كاقبالهم على الزواج مبكراً دون تأهل لتحمل المسؤولية فما كان من علاج لهذا الا ان ترك كمال الشناوي (د . نعمان) (مجدي) محمد السقا ليواجه اعباء الزواج بنفسه وضغط عليه ضغط اقتصادي ليعدل عن تلك الفكرة ولاينفذها الا بعد ان يحصل على الوظيفة ويقف على قدميه .. اما ماكان بصفة خاصة بالنسبة لطلبة الجامعة وما يعانوه من اهمال بعض الأساتذة لهم ووقوعهم في اخطاء لغوية بسبب عدم الاهتمام بدراسة اللغة العربية .. من قبل الطلاب فيشير الكاتب لمشكلة ضعف التلاميذ وهبوط مستواهم التعليمي ومن المسؤول عن ذلك هل هي المدرسة ام المنزل ؟! فوقع اللوم على الاثنين معا وبالذات المدرسة لأنها هي الوجه والمعلم الحقيقي للتلميذ فلابد للمدرس ان يلتزم بالاخلاص في العمل والقدرة على تحمل مسؤولية تعلم النشء ومن ثم يأتي دور المنزل ..

فقد مثل دور الجيل الصاعد الفنان محمد السقا ــ احمد راتب وجسدا دورهما بصدق .. ومن النقاط الهامة ايضا التي نوه عنها المسلسل قضية الرشوة التي يتعامل بها الأفراد فذكر ان المسؤول عن تفشيها هم الأفراد انفسهم بحيث هناك من يسمح لنفسه ان يتعامل بها ولو بأبسط صور المعاملة كما ظهر لنا مشهد المشتريه التي لم تطالب بالباقي لاستغنائها عنه وبالتالي تعود نفس البائع على اخذ المال بغير حق ومسألة الواسطة التي كان يرفضها (د . نعمان) ولم يرض ان يتعامل بها حتى يعود الفرد على الاعتماد على نفسه .

وايضا اشار الكاتب للاباء الذين يعاقبون ابناءهم على ارتكاب الخطأ في حين انهم يقومون بارتكابه ولايعاقبون انفسهم عليه ..

أما عن العملاق الكبير كمال الشناوي الذي ابدع في أداء دوره ويظل هذا الدور من العلامات البارزة على مشواره الفني فهو مثل المسك الذي لايطيب الا باحراقه ومثل السجاد الأصيل يزداد قيمة كلما ازداد عمراً .. هكذا الفنان الأصيل لابد وان يحترق عطاء حتى يعطي طيبه كما شاهدنا فناننا القدير كمال الذي زادته السنون روعة واداء ليظل ذلك المسك تفوح نسماته كلما همس لجمهوره .

اما سلوى خطاب فقد اضافت الى رصيدها الفني شيئا من الجودة والاتقان وجسدت دور الفتاة التي عزفت عن الزواج من شباب الجيل لعدم تمسكهم بالقيم فما كان منها الا أن أحبت (د . نعمان) الذي رأت فيه كمال الرجولة وتحمل المسؤولية بالرغم من فارق السن بينهما فهذا ما اراد ان يقوله الكاتب لو لا خوفه من حدوث الاستهواء العكسي لدى الشباب الصاعد عندما يرون بأن لاقيمة لشخصياتهم فتزداد المسألة عدداً وتعقيداً .. فوجه السبب في حب (صفا) لـ د . (نعمان) الى حب التشابه .. بوالدها .. أما رجاء الجداوي فقد كان الدور ملائما لها بكل المقاييس .

السيناريو والحوار كانا في غاية الروعة والتشويق فقد امتازا بالاثارة ووقوع المقالب .. التي كان يقع فيها الكثير من ابطال المسلسل ولم تقتصر المقالب على الحوار بل وصلت لاحداث القصة التي كانت العنصر المشوق فيها الى جانب الأداء الكوميدي الذي اتسم به بعض الأبطال منهم احمد عبدالوارث ومعاد نصر .. حسين الشربيني ــ احمد راتب .

أما عن الطفلة الموهوبة ــ ليزا ــ هند كانت هي الطاقة التي تمد العاملين بالكثير من الحيوية .. وهي العامل الرابط لأحداث القصة .. وهي تنبيء بمولد نجمة جديدة في عالم الفن .. لتحل محل الطفلة المعجزة (فيروز) بعد أن طال الانتظار في البحث عن البديل فكانت الانطلاقة والشهرة لليزا عبر (هند والدكتور نعمان) .

وأخيراً أزف التهنئة لجميع من شارك في انجاح العمل وعلى رأس القائمة مؤلف القصة (لينين الرملي) والمخرج (رائد لبيب) والبطل الكبير كمال الشناوي ومحمد توفيق الذي لايزال يعطي رغم كبر سنه .. والطفلة المعجزة ليزا .. التي كانت المنبه لجدها الدكتور نعمان .. وكان المسلسل بذاته منبها للمشاهدين ليبتعدوا عما حولهم من أخطاء ويتنبهوا لها ويحذروها ..

وشكرا للتلفزيون السعودي الذي كانت له الحسنة في أن قدم مسلسل كهذا في عطلة الربيع حتى يتفرغ المشاهد لمتابعة القصة .

عائشة عبدالله



البرامج المنوعة في التلفزيونات العربية.. هل تغزو الشاشة الصغيرة

كل جديد .. بين الاسم والمسمى

○ كل محطات التلفزة العربية بلا استثناء قطعت شوطا بعيدا في مجال (برامج المنوعات) اعدادا واخراجا وفنا راقيا يسلب ألباب المشاهدين .. ولكن هنا اغلب برامج المنوعات ضعيفة وركيكة ومن باب التشجيع فقط نطلق عليها هذه (التسمية). ولايمكن ان تقارن جميع برامج المنوعات التي يعرضها التليفزيون في قناته الاولى بواحد من هذه البرامج التي تقدمها تلفزيونات القاهرة والكويت وقطر والبحرين فهناك يتولى اعدادها نخبة من اكفأ الكتاب التليفزيونيين الموهوبين وممن امضوا سنوات عمرهم داخل استديوهات التليفزيون فيقدمون للمشاهدين (برامج منوعة) تستحوذ على اعجابهم وتستولي على اهتمامهم .. هناك لايعرفون (بالارشيف) ولاينهلون من معينه ابداً فكل ما يقدمونه من نبت افكارهم ونتاج عقولهم وثمرة جهدهم الخاص ــ وهنا ــ الارشيف ــ هو البطل الاول والمخرج والمعد .. فمعظم مايقدم داخل اطار البرامج المنوعة التي نشاهدها (وارد الارشيف ــ المكتبة) ــ فمن الطبيعي ان نشاهد برامج منوعة ــ ضعيفة ــ لاطعم لها ولا لون ..

«فاكهة المشاهدين»

ولان الشيء بالشيء يذكر لماذا لايشرع التليفزيون نافذته على محطات التلفزة العربية والخليجية ليختار منها مايشاء من برامج المنوعات وذلك في اطار التبادل والتعاون المشترك .. وفيها الجديد والجيد والشيق والممتع .. بحيث ــ يخضع ــ بعض فقراتها التي لاتناسب وسياسته الاعلامية وتقاليده الى عملية (المونتاج) علما بانه توجد في جميع محطات التلفزة الخليجية والعربية برامج منوعة «محافظة جداً» لايمكن ان يمر عليها مقص الرقيب وعلى سبيل المثال نذكر برنامج «هذا المساء» الذي يقدمه التليفزيون القطري .. وبرنامج (نجم وسهرة) يقدمه تلفزيون القاهرة مساء كل احد الى غير ذلك من البرامج المنوعة الخفيفة الراقية ولو كنت مسؤولا في التليفزيون لما ترددت لحظة في القيام بزيارة لجميع محطات التلفزة الخليجية والعربية لاختيار افضل ما لديها من برامج المنوعات بحيث اقدم للمشاهدين هنا كل مساء برنامجا منوعا ــ كل مساء من بلد عربي ــ الليلة من الكويت وغدا من قطر وبعد غد من القاهرة وهكذا دواليك طبعا .. الى جانب برامج المنوعات المحلية ــ فرغم تواضع مستواها الفني الا انها ضرورية لا لتكون محل مقارنة مع غيرها وانما لرائحة المحلية التي تفوح فقط من ملبيها ..

اننا نتساءل ونرجو ونأمل ان يقوم التليفزيون بخطوة في هذا الاتجاه .. فليس من الحكمة تجاهل عشرات البرامج المنوعة الرائعة التي تقدمها التليفزيونات الخليجية والعربية والتي يمكن الحصول عليها مجانا تجسيدا للوائح اتحاد اذاعات الدول العربية وجهاز تليفزيون الخليج ــ قليل من الجهد .. قليل من الاتصالات ــ وشيء من الاختيار الدقيق . نحصل على برامج منوعة ناجحة وممتعة تزيل عن قلوب المشاهدين حالات الحزن والكآبة التي صنعتها المسلسلات التليفزيونية .

«أين الجديد؟؟؟»

المفروض والبديهي ان تلتقي مادة البرنامج مع مسماه في قالب الانسجام التام واذا حدث العكس فمعنى ذلك وجود خلل ما في هيكل البرنامج .

○ برنامج (كل جديد) التليفزيوني والذي يعده ويقدمه المشرف والمسؤول عن القناة التليفزيونية الاولى قدم لمشاهديه في الحلقة الاخيرة ــ فقرتان لاعلاقة لهما ببرنامجه شكلا ومضمونا ــ الاولى ــ اغنية قديمة لمحمد ثروت والثانية مشهد من مسلسل كويتي سبق عرضه منذ فترة غير قصيرة ــ فأين الجديد هنا ؟؟ واذا كان البرنامج لايجد حرجا في عرض بعض القديم فلا بأس عليه شرط ان يختار اسما اخر له بدلا من كل جديد . حتى لايضع برنامجه تحت مطرقة النقد ..

«يرقص كالنساء»

(من كل بستان شوكة) فاجأ المشاهدين في الاسبوع الماضي بتقديمه لمطرب يرقص كالنساء .. يرتدي الحلي والحلل .. سلسلة ذهبية تلمع في العنق وسوار انيق في المعصم ــ وحركات يندى لها الجبين .. من أجاز لمعد البرنامج ــ هذه الحلقة ؟ من اجاز له تقديم المخنواتي محمد جمال ؟؟؟ وهل يليق هذا بتقاليدنا العريقة ؟؟

«مطربون .. نكرات»

لايزال «من الخليج والعالم» يحلق في دائرة فارغة .. وكالعادة ــ قدم في حلقته الاخيرة ــ مطربين ــ لم يسبق ظهورهما قط على الشاشة الصغيرة لم يجهد نفسه في التعريف بهما ــ ولو كانا مشهورين ــ كعبدالوهاب وعبدالحليم وفريد وطلال ومحمد وسعدون .. الخ القائمة لما لامه احد ــ فالعارف لايعرف ــ لكن ماذا عن المجهولين .. هل يطبق عليهم نفس النظام ..

« ما أروعك ياسمر»

ليت كل من يقف خلف الميكرفون وامام الكاميرا يشاهد المذيعة اللبنانية «سمر زين» المتمكنة جدا ــ صاحبة الحضور الجذاب وهي تقدم برنامجها الناجح «ملاعب الصغار» يشاهدون سمر زين وهي تدخل قلوب الصغار والكبار بلا استئذان باسلوبها السهل الممتنع الفارق في البساطة .. البعيد عن التكلف والافتعال .. بساطة متناهية غير مألوفة في المذيعين والمذيعات العرب .. لم تقتصر على الالقاء والاداء وانما على اكسسوارات المذيعة من تسريحة وازياء وماكياج وخلافه .

○ ملاعب الصغار .. افضل واجمل ما قدمه التليفزيون في اجازة الربيع .

دلال ضياء.. نموذج فريد للمذيعة الناجحة

«برافو دلال»

لان الاذن لم تألف سماع (الخطأ) من مذيعة كبيرة قديرة فقد استوقفتني عبارة وردت على لسان المذيعة دلال عزيز ضياء «مما زاد الطين بله» بكسر الباء ــ لابفتحها كما هو شائع ــ وذلك اثناء تقديمها برنامج «البيت والاسرة» من اذاعة البرنامج الثاني .. وفي اليوم التالي (رفعت سماعة الهاتف على دلال» لا لاعاتبها او اصحح لها وانما لاكتسب معلومة جديدة .. فمن المؤكد انها لم تذكر ذلك اعتباطا وانما عن قصد وفهم وادراك .. في البداية فوجئت ــ بالملاحظة ــ

وقالت ــ اولا انا سعيدة بهذا الاستفسار فهو دليل واضح على متابعتك وهي مانشدها من المستمعين

وثانيا كنت في الاستديو اسجل البرنامج وعندما وصلت الى عبارة «مما زاد الطين بله» ذكرتها بفتح الباء فاستوقفني المذيع المعروف محمد ابو الوفا وهو مرجع في اللغة العربية ــ وقال الأصوب (بله) بكسر الباء ــ ولأنني واثقة تماما من معلوماته لم اناقش ــ (وصححت) الخطأ .. أما والآن سألتني عن السبب فارجو منحي فرصة للعودة الى المراجع .. ولم تمض خمس دقائق على هذه المخابرة الهاتفية حتى عاودت الاتصال ــ قالت فرحة مزهوة بالنصر .. وجدت ماتبحث عنه .. بالرجوع الى (المنجد) الجزء ٢٢ صفحة ٤٧ ــ تبين ان الصواب ما ذكره ابو الوفا ــ بكسر الباء ــ في كلمة بله .. والتفسير هو ان (البلة) بفتح الباء تعني نضارة الشباب وهذا المعنى لايستقيم مع المثل .. و(بله) بكسر الباء تعني النداوة (رذاذ الماء) وهو الصحيح

شكرت لدلال هذه المعلومة .. واكبرت فيها روح الاجتهاد والجد والحرص .. وعرفت لماذا تربع على القمة ؟؟

«المذيع السعودى والقناة الثانية»

يقولون المذيع السعودى في القناة التليفزيونية الثانية لاوجود له وهذا صحيح ــ وهي ظاهرة غير صحية فعمر القناة الثانية تجاوز مرحلة البدايات ومن غير اللائق ان يحتجب المذيع السعودى عن شاشة القناة الثانية على هذا النحو الذي يراه الجميع بعين الحسرة ــ والحل الوحيد ــ بيد الدكتور على النجمي «رجل القناة الثانية» وهو مطالب بابتعاث المذيعين السعوديين في دورات تليفزيونية متقدمة في اوروبا ليعد جيلا من المذيعين السعوديين الاكفاء المؤهلين لاستلام زمام العمل في القناة الثانية ــ وذلك بالتدرج فيندفع للساحة كل شهرين او ثلاثة بمذيع واحد وهكذا حتى يبنى قاعدة عريضة من المذيعين وان استغرق ذلك وقتا طويلا فهو افضل من وضع اليد في الجيب وانتظار الغيث .

الفيلم المصري .. فضيحة بكل المقاييس!

«الفيلـــم المصرى .. فضيحة»

وشهد شاهد من اهلها .. الدكتور مصطفى محمود يرى في الفيلم المصري «فضيحة» بكل المقاييس فهو يتجاهل واقع الشعب المصري الصابر المتألم الذي يشقى من اجل التنمية ويعالج موضوعات تروج للغواية وللفحش والقيم المنحطة فرجال السينما في مصر كما يقول الدكتور مصطفى محمود يهزمون الشعب المصري كل يوم ويحفرون القبور بالاظافر ويقومون بتحطيم معنويات الشعب المصري اكثر مما يفعله الاعداء .. لقد اصاب الدكتور مصطفى كبد الحقيقة ــ وليس فيما ذكره اي تجنى على واقع السينما المصرية ..

ان من يشاهد افلام نادية الجندي ورجل الادارة صاحب العمارة و .. عندما يبكي الرجال .. يأسف كثيرا لما آل اليه الفيلم المصرى الذي احسن الدكتور مصطفى محمود بوصفه ــ فضيحة ــ بكل المقاييس .



○ د . مصطفى محمود ○ محمد ثروت ○ محمد عبد الوهاب

«جديدنا وجديدهم»

مفارقة عجيبة .. محزنة وباكية ــ وتدمي القلب .. فالاستاذ عبدالرحمن يغمور من خلال برنامجه الاسبوعي (كل جديد) يؤكد لنا دائما وابدا ان جديد الغرب اختراعات واكتشافات وابتكارات وصناعات وحضارة وتطور .. وجديد العرب اغاني .

«اصوات بلا بصمات»

معظم الاصوات الاذاعية والتليفزيونية التي تصافح اذان المستمعين والمشاهدين كل يوم لاترسخ بالاذهان ولاتعلق بالوجدان ..

«دراما وغثيان»

التكثيف الدرامي المبالغ فيه والذي دأب التليفزيون في تقديمه مؤخرا حيث يعرض ٣ حلقات من المسلسلة اليومية دفعة واحدة يصيب المشاهد بالغثيان ولامبرر له اطلاقا سوى ملء ساحات الفراغ .

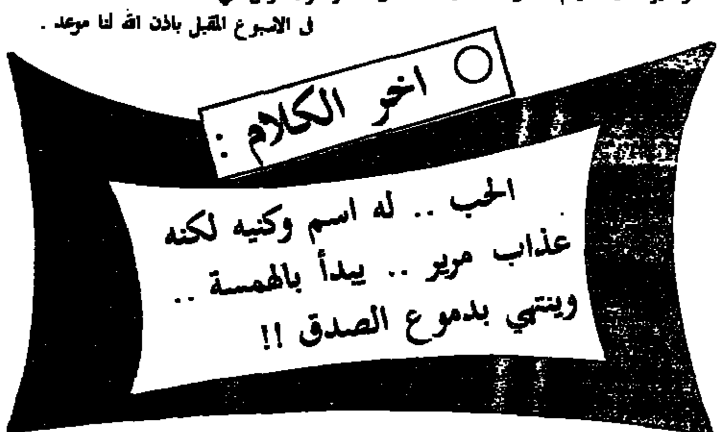
«قليل من النغم»

قبل ان يصدع ــ التليفزيون رؤوس المشاهدين بالوجبة الدرامية اليومية الثقيلة الطويلة لماذا لايقدم استراحة موسيقية لمدة خمس دقائق بعد نشرة الاخبار الجوية او اغنية قصيرة لام كلثوم او عبدالوهاب او فريد قليل من النغم الشجي يريح اعصاب المشاهد ويهيؤه لاستقبال ضيف المساء .

«هند والدكتور»

افضل مسلسل تليفزيوني عرض مؤخرا ومنذ شهور .. «هند والدكتور نعمان» نصا واداء واخراجا وكل شيء ..

في الاسبوع المقبل باذن الله لنا موعد .



اخر حلاوة للنواب

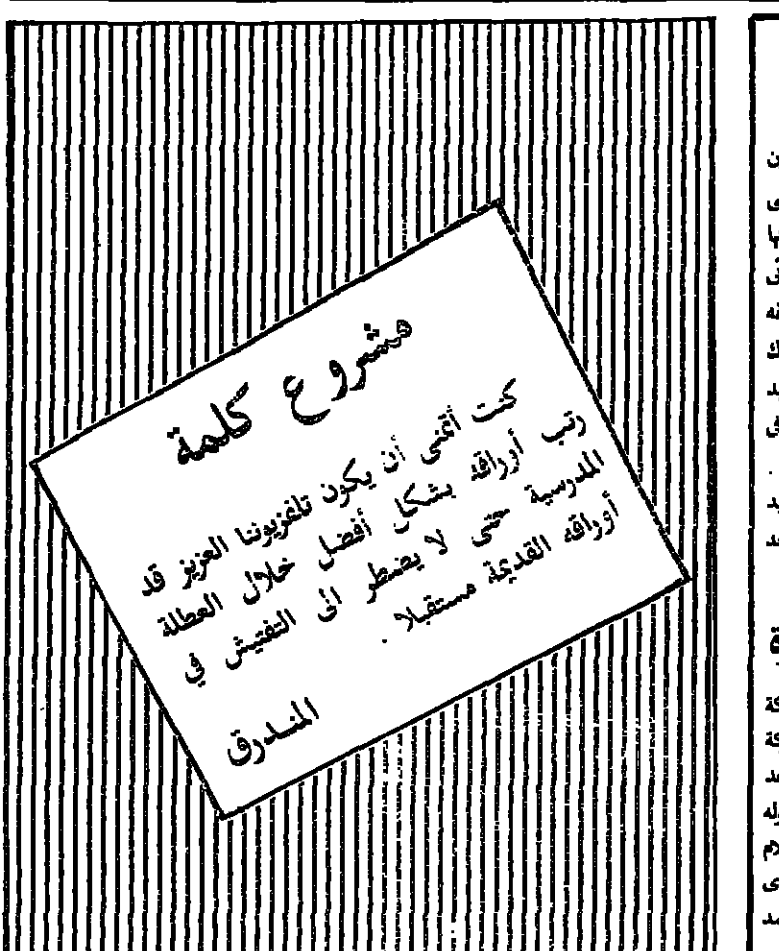
القاهرة ــ زكى مصطفى

اكد المستشار بجمعية المؤلفين والملحنين بمصر الاستاذ محمود لطفى لندوة الفنون بان الجمعية بعد دراستها للطلب الذى تقدم به الشاعر الغنائى محمود نواب حول مطالبته الاحتفاظ بحقه الادبى والمادى عن اغنية «ماشية معاك حلاوة» والتى لحنها الموسيقار سيد مكاوى ويقوم بغنائها ككتكوت الامير فى فيلم الانتقام لرجب بطولة يونس شلبى .

قررت الاحتفاظ بحق المؤلف وقيد الاغنية فى سجلاتها . حيث انه احد اعضاء الجمعية فى القاهرة وباريس .

راغب .. ادى العمرة

وصل الى القاهرة عائدا من المملكة (عباس راغب) رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى بعد ادائه العمرة .. راغب طار بمجرد وصوله الى مدينة اسوان لحضور مهرجان افلام خريجى المعهد العالى للسينما والذى افتتحه وزير الثقافة المصرى محمد عبدالحميد رضوان .



كلام في أنفض

انتبهوا لـ «ليزا» من استغلال أنور وجدي

سقوط آخر حلقة من سلسلة الثلاثينات!

المعلق الرياضي التليفزيوني أكرم صالح يعد من اكفأ المعلقين الرياضيين في العالم العربي .. وهو ايضا يعتبر قاموس متكامل في عالم كرة القدم .. ولا يعادله في هذه الناحية الا اثنان .. موسى بشوتي رحمه الله ومحمد لطيف اطال الله في عمره .. وكان أكرم صالح قد تتلمذ على يد موسى بشوتي حينما كان يرأس القسم الرياضي في اذاعة الشرق الأدنى حينما كانت تذيع من فلسطين قبل الاستعمار الصهيوني للأراضي الفلسطينية .. وحينما استولت اسرائيل على فلسطين رفض الخال موسى بشوتي التعاون مع الصهاينة .. وهاجر الى البلاد العربية .. ثم استقر بعد ذلك في لندن حيث تولى الاشراف على الرياضة في القسم العربي في اذاعة لندن .. وكون جيلا من المعلقين الرياضيين كان ابرزهم واقربهم الى قلبه اكرم صالح .. ولقد سعدت جدا حينما علمت ان الرئاسة العامة للشباب في المملكة قد تعاقدت مع اكرم صالح .. وكان من الطبيعي ان يكون اكرم صالح معلقا على مباريات الكرة في التلفزيون والاذاعة .. حتى يستفيد منه المعلقون المحليون .. ولايكتفون بأن يقولوا ·الكرة مع فلان .. فهذه العملية تجعل المتفرج في موقف ناقص للمتابعة .. لأن مهمة المعلق .. كمهمة الناقد بالضبط فلابد ان يجعلك تعيش جو المباراة دون ملل خاصة وان في بعض الأحيان تذاع مباريات يكون مستواها ضعيفا .. ومهمة المعلق هنا أن يعوض المشاهد عن هذا الضعف بأن يقدم له بعض المعلومات العامة عن كرة القدم العالمية والمحلية حتى يخرجها من حلقة المباراة الضعيفة المملة واكرم صالح استاذ في هذه الناحية نظرا لسعة معلوماته وقد كان اكرم قبل تعاقده يذيع على العالم العربي مباريات دوري انجلترا المثيرة .. وكان له عشاق في جميع الدول العربية .. واني اقترح على تلفزيوننا العزيز ان يستفيد من خبرة اكرم الواسعة .. وينقل لنا مباريات الدوري الانجليزي حتى يتمتع المشاهد بالكرة ووصف وتعليق أكرم صالح .

○ أكرم صالح ○

بقلم قدري الطحاوي

تفـــوق على نفسه !

○ كمال الشناوي تفوق على نفسه في مسلسل هند والدكتور نعمان .. وقد استطاع كمال أن يرسم شخصية الانسان المفكر الذي يدور حول حلقة مفقودة .. وكان في نفس الوقت خفيف الظل تمكن ببراعة فائقة من اخراج الابتسامة المهذبة من المشاهد .. كما كانت الطفلة الصغيرة ليزا بارعة ايضا .. وقد فكرتني بالطفلة الصغيرة الكبيرة الان فيروز في بداية حياتها حينما استغل موهبتها اسوأ استغلال المرحوم أنور وجدي ، الفرق ان ليزا مثلت دور الطفلة التي تتمتع بالذكاء وخفة الدم .. اما فيروز وكانت في عمر ليزا نفسها فقد جعلها ترقص مثل نعيمة عاكف وسامية جمال وغيرهما وجعلها تغني وتقلد عبد العزيز محمود وكارم محمود وجميع المطربين وحينما كبرت .. لم يرض منها الجمهور الا أن تكون راقصة ومطربة وممثلة ففشلت في كل هذا .. وبذلك اختفت عن الانظار .. وهكذا استغل انور وجدي موهبتها الفنية بطريقة غير سليمة !

مات ابن البلد !

○ فقدنا في الاسبوع الماضي .. محمود شكوكو .. وبفقدنا لهذا الفنان العريق .. تنتهي اخر سلسلة من فناني الثلاثينات الذين كانوا يعطون لأعمالهم الفنية كل الاخلاص والجهد .. ومحمود شكوكو كان زميلا لاسماعيل يس .. أو ابن عصر .. وقد كان مصدرا من الفكاهة الشجية الاصيلة .. وليس (أراجوز) مصر . كما كان يمثل دور ابن البلد الحقيقي فاتقنه خير اتقان .. وغنى الاغاني الشعبية فكانت الناس ترددها في الشوارع .. لقد سقط محمود شكوكو وهو يمثل على خشبة المسرح .. مسرحية (زقاق المدق) وكأنه أراد أن يختم حياته في عمل مسرحي يمثل حياته التي تخرج منها .. فقد عاش شكوكو حياته قبل أن يكون ممثلا في زقاق شعبي في أحياء الدرب الاحمر ، رحم الله الفنان الذي عاش طوال حياته من أجل اسعاد الناس .



○ جوان كولنز ○ لاماس ○ روجرز ○ ماري جود

النجـــوم والمجوهرات

○ يرى احد المختصين في السلوك الاجتماعي ان اختيار نوع معين من المجوهرات عبارة عن وسيلة للشعور بالامان او الثقة او النجاح وخاصة من قبل الشخصيات المشهورة ومنها بالذات نجوم السينما والتلفزيون لأن المجوهرات تعادل حسب قولة المال والنجاح والقوة وحتى انها تعطي الشخص شعور بالامان وبعض الاشخاص يستخدمون مجوهرات مثيرة تجذب الانتباه لأنهم يريدون ان يتحولوا الى محطة اهتمام واعجاب ، واخرون يستخدمونها لاخفاء شعور باطني بعدم الثقة او الانتقاص الذاتي

○ اما النجوم فانهم يستخدمون المجوهرات لأنها تمدهم بمزيد من الثقة في النفس وحسب رأي المختص ، وهو الدكتور مايك لاركن من مدينة نيويورك قال :

○ المستر ت بطل مسلسل (فريق ــ أ) يستخدم المجوهرات والسلاسل ليجذب الانتباه لشكله وطباعه الفطرية وكذلك قوته ، كما انه يخشى جرح الشعور ، ولذا يحمي من ذلك بستار من المجوهرات .

○ اما ليبريس فانه يبدى الشجاعة في ارتدائه لتلك المجوهرات المثيرة للانظار كما انه يكشف ناحية انثوية متأصلة في شخصيته ولكنه مع ذلك يبدو انه مرتاح من ذلك .

○ وبالنسبة لكيني روجرز فانه يستخدم مجوهرات بسيطة وذلك علامة الشفافية وتساعده في ابراز مشاعر ابويه ومشاعر الشقيق الاكبر .

○ لورينزو لاماس فان استخدامه للقرط فيه عودة الى ايام الطيش . وعندما يضع لاماس ، وهو احد نجوم عرف الصقر (فالكون كريس) مع طقم رجل الاعمال فانه يود ان يبدو مختلفا عن الاخرين . وكثيرا ما يردد قائلا : انه متمرد في جزء ومحافظ في اخر .

○ وبالنسبة للنساء فانه يقول :

ــ ان ماري تايلور مور تستخدم الطوق الثقيل حول العنق ، وذلك لتجذب الانتباه الى الوجه والى ذكاءها . وكذلك يعني أنها متحكمة بمشاعره .

ــ واما تزاتزا جابور ، فانها باستخدام المجوهرات الثقيلة تود القول انها شيء مهم .. وكذلك تستخدم مظهرها لجذب الاخرين .

ــ وجوان كولنز بطلة دالاس ، تولى المجوهرات على شخصية متكاملة . ورضا بالذات وتتمتع بحياتها .

هكذا من الماصل

○ ندوة الفنون والثقافة ○



مرشدة سياحية ومذيعة وممثلة بالصدفة

تجار الخردة والسباكين يسيطرون على الفن

لجأت للعنف لانتهاء عصر السندريلا

○ ○ على الرغم من ان دراستها بعيدة كل البعد عن التمثيل ومتاعبه .. الا انها صممت واصرت على اجتياز هذا المجال الشاق ..

تخرجت من المعهد العالي للسياحة (قسم ارشاد سياحي) وبدأت حياتها العملية مرشدة سياحية ثم مذيعة باذاعة الشرق الاوسط الى ان اتيحت لها الفرصة التي انتظرتها وهي التمثيل الذي كانت تعشقه .. وعندما سنحت لها اول فرصة لم تتردد في قبولها وذلك عندما حضر اليها النجم الكوميدي سمير غانم وعرض عليها تمثيل دور (صافي المجنونة) في المسلسل التليفزيوني (ميزو) .

وقبل ان يدور حوارها مع (ندوة الفنون) تقدم نفسها .

اسعاد حامد جمال الدين يونس وشهرتي (اسعاد يونس) فنانة مرحة .. عنيفة في تمثيلها .. جريئة في افكارها — والدي حامد يونس كان اديبا يقدر معنى الكلمة ويعشق الفن وقد ورثت عنه الادب وكتبت مسلسل (الابيض لونه اسود) كما قمت بتأليف ديوان شعر بالعامية المصرية عنوانه (ليه ؟!)

ويدور الحوار :

○ افضل ادوارك ؟

— اعتز جدا بأدواري في فيلم (امهات في المنفى) وفي مسرحية (عروسة تجنن) التي عرضت على شاشات التليفزيون في جميع الدول العربية ماعدا مصر وكانت بطولتي ومعي يوسف شعبان .. اما ادوار الشهرة فهي في مسلسل ميزو ومسرحية (الدخول بالملابس الرسمية) .

○ هل تصرين على الدور الكوميدي ؟!

— لا اصر على القيام بادوار الكوميديا .. ولكني لمعت في هذه النوعية من الادوار وكعادة المخرجين اذا وضعوا الممثل في قالب لايخرجوه منه ابدا .. الا اذا خرج منه هو شخصيا ومع ذلك فقد مثلت ادوارا بعيدة عن الكوميديا مثل مسلسل (وابتسمت الحياة) مع بوسي وفيلم (امهات في المنفى) مع امينة رزق .

○ الى اى وسيلة تنتمين ؟

— انتمي انتماء عاطفي الى المسرح لانني بدأت حياتي الفنية فيه .. وذلك عام ١٩٧٣ م حيث مثلت على مسرح البالون مع نجوى فؤاد مسرحية اسمها (عريس وعروسة)

○ من من الفنانين ترتاحين في العمل معه ؟

— ارتاح جدا في العمل مع الزميلة القديرة سهير البابلي في المسرح .. ومع سمير غانم في التليفزيون .. ومع عادل امام في السينما .. اما المخرجين فان اكثرهم فهما لطاقتي هم : بركات ويحيى العلمي ومحمد راضي وعمر عبدالعزيز .

— الدور هو الذي يصنع النجم ومع ذلك ممكن جدا ان دور جيد وممثل موهوب يصنعان نجما .

○ ماهي فلسفة الفن في نظرك ؟

— فلسفة الفن في نظري .. الفن ان لم يكن له دور ايجابي في حياة الشعوب فانه وسيلة للتسلية .

○ دور التمثيل ؟

— التمثيل رسالة لانه اداة جيدة التوصيل بين فكرة مطلوب ارسالها وبين مستقبل هو الجمهور .. وبالرغم من المحاولات الفردية الجادة من اجل خلق فن هادف .. الا ان هناك اضمحلالا في النوعيات المقدمة سواء في السينما او المسرح او التليفزيون .

○ لماذا اتجهت لادوار العنف ؟

— اتجهت الى ادوار العنف لانها نوعية جديدة وغريبة في نفس الوقت على مجتمعنا لان كل البنات تحب ادوار السندريلا .. وبصراحة .. عصر السندريلا انتهى من السينما .. فالحب الرومانسي الخيالي لاوجود له في الواقع .. والاعمال العاطفية الحالية تخلق من الجمهور مجموعة من الشواذ يتفرجون على الحبين والحب .. ولكن لايحبون ! .. حيث تبالغ في صفات الحب والحبين وهو مالايجده المتفرج في واقعه العملي وهذا يؤدي الى صدمة عنيفة .

○ هل توجد ازمة فنية ؟

— فعلا هناك ازمة تجتازها الحركة الفنية في مصر ترجع لنقص الامكانيات والنصوص وظهور طبقة من تجار الخردة والسباكين واصحاب التاكسيات اتجهت الى الانتاج الفني والغريب ان النقاد والكتاب يستسلمون لهم .. واصبحت هذه الطبقة الجديدة هي المسيطرة على الحقل الفني وعلى الاعمال الفنية بوجه عام .

○ ما سبب تذبذب المستوى الفني في مصر ؟!

— تذبذب المستوى موجود في كل مكان وليس في مصر فقط .. والفنان لايستطيع ان يسير على وتيرة واحدة .. بمعنى ان هناك اعمالا ناجحة فنيا ولاتنجح جماهيريا .. وهكذا تتصارع عوامل النجاح والفشل الى مستوى يرضى عنه الفنان والجمهور في ان واحد .

○ يقال انك غير راضية عن بعض ادوارك ؟

— فعلا انا غير راضية عن بعض ما قدمته .. ولذلك فانني بين الحين والحين اراجع نفسي للوصول للاحسن .. ولكن في كثير من الاحيان يكون الدور المعروض جيدا ولكن عند التنفيذ تتدخل عوامل اخرى لتفريغ الدور والموضوع من محتواه .. وفي بداية عهدي بالتمثيل كنت افتقد الخبرة .. اما الان وعيت باهمية التمسك بموضوعية الدور الذي يقدم من خلالي وان كنت اخذت العهد على نفسي ان امثل اى مسرحية مع اية فرقة والذي يعنيني هو الحصول على النجاح لانني اعشق المسرح .

○ ولماذا تحاسبين نفسك ؟

— لابد للانسان ان يحاسب نفسه ويكون له لحظة صدق مع نفسه يراجع فيها كل افعاله لحظة بلحظة ويحسن فيها وضعه كانسان .

○ فريقك المفضل ؟

— أنا اهلاوية بالوراثة .. ويعجبني كابتن (الخطيب)

○ السعادة بالنسبة لك ؟

— اقصى درجات السعادة عندي = نجاح اى عمل لي وتحقيق السعادة لابنتي (نورهان) البالغة من العمر ٩ سنوات .

○ اخر الاخبار ؟

— مشغولة حاليا بتمثيل دور البطولة مع سمير غانم واحمد راتب في مسرحية (جحا يحكم المدينة) تأليف وحيد حامد .. اخراج شاكر خضير .

○ سمير


○ عادل امام


○ احمد راتب

صابرين
أحدث وجه في التلفزيون المصري

○ احدث وجه في (صابرين)

ولدها لاعب أكروبات وخالتها نعيمة عاكف
وبدأت مشوارها الفني متسولة

○ ○ عندما كان عمرها لايتجاوز سبع سنوات كانت تشترك مع والدها في تقديم استعراضات غنائية باسم (صابرين وعمو ياسين) ..

وكبرت صابرين وقرأت خبراً مضمونه ان المخرج محمد فاضل يبحث عن فتاة في السادسة عشرة لتقوم بدور الشقيقة الصغرى لفاطمة «فردوس عبدالحميد» في مسلسل (ليلة القبض على فاطمة) قصة سكينة فؤاد مديرة مجلة الاذاعة والتليفزيون المصرية .

وتقدمت صابرين للاختبار .. وفازت ليشاهدها الجمهور .. لأول مرة .. وليتفق معها المخرج محمد فاضل ايضا على الاشتراك في حلقات (رحلة ابو العلا البشرى) مع محمود مرسي وعبدالمنعم ابراهيم .

وصابرين .. احدث وجه في التليفزيون المصري .. تبلغ من العمر الآن ١٧ سنة .. بدأت التمثيل في سن الخامسة .. عندما اشتركت في فيلم (سونيا والمجنون) وقامت بدور متسولة مع نجلاء فتحي .. وفي فيلم (حب أحلى من الحب) قامت بدور البنت الشقية .

تقول صابرين : ان الفضل في اكتشاف موهبتها يرجع للمخرج السينمائي احمد السبعاوي صديق والدها (ياسين عبدالله) لاعب الأكروبات الشهير في السيرك القومي المصري .. وهي في نفس الوقت ابنة شقيقة الفنانة الاستعراضية الشاملة (الراحلة) نعيمة عاكف .

بقي ان تعرف : صابرين .. طالبة بالثانوية العامة بمدرسة الخوباتي بباب اللوق في القاهرة .. وتأمل الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية لصقل موهبتها بالدراسة .. وتتمنى ان تقدم عملًا فنياً يصور اصرار المعوقين وعزيمتهم وطموحهم .

مساء الخير

بغداد — «ندوة الفنون»

تواصل المطربة العراقية السمراء «اديبه» نشاطها الفني بتسجيل وتصوير عدد من الاغاني الجديدة وسجلت مؤخرا اغنية «اريد البنيه» كلمات حسين عبداللطيف والحان عدنان خليل واغنية «دروب الفرقه» كلمات ابراهيم السعودي والحان خليل القيس و«غالي حبيبي» لغالي العقابي و«هيات الم الليل» كلمات جودت التميمي .

ومن طرائف ما تذكره اديبه انها كانت في احدى الحفلات وارادت ان تغني اغنية المطربة لمية توفيق مساء الخير يا اهل الخالد ولم تخبر الموسيقيين قبل صعودهم على المسرح ولكنها ارادت مفاجأتهم فقالت على المسرح مساء الخير فقالوا مساء النور .

قالت الفنانة اديبة لندوة الفنون :

انها تحب اغنيتها «اريد البنيه» كثيرا وتعتبرها الاغنية الاقرب الى نفسها وتريد لها الشهرة والرواج بالذات خلال هذا الموسم ترجو لها ولاغنيتها (اريد البنية) مزيدا من الشهرة .

○ الفنانة «أديبة»

حكاية ايمان البحر .. في كلمتين !

القاهرة : زكي مصطفى

○ ○ يرفض احد اثرياء مدينة الاسكندرية زواج ابنته من مطرب شاب يتقدم اليها رغم ان الثري هو الذي رباه في بيته بعد وفاة والده الذي كان يعمل (خولي) في عزبة الثري .

بعد هذه الصدمة تصبح نغمات المطرب حزينة .. وسرعان ما تتحقق له الشهرة ويصبح هو الآخر من الاثرياء .. فيتقدم مرة اخرى لخطبة الفتاة ..

فهل يوافق والدها هذه المرة .. أم يرفض ايضا ..

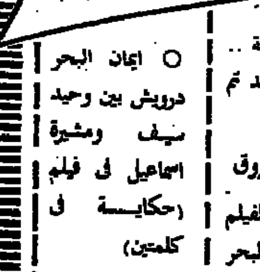
الاجابة على هذا السؤال يتضمنها فيلم (حكاية في كلمتين) الذي انتهى تصويره في القاهرة وينتظر دوره الآن — في العلب — تمهيدا لعرضه .

الفيلم من اللون الغنائي الاستعراضي الذي اختفى فترة طويلة من خريطة الانتاج السينمائي المصري .. وهو عن قصة وسيناريو وحوار المنتج (فاروق صبري) واخراج حسن ابراهيم بطولة المطرب الشاب ايمان البحر درويش وليلى علوى واحمد مظهر ومشيرة اسماعيل ومريم فخر الدين وايمان ووحيد سيف ونجاح الموجي وعلى الشريف ونبيل بدر وفاروق فلوكس .

الفيلم يعيد من جديد فرقة رضا للفنون الشعبية الى الشاشة الكبيرة بقيادة الفنان محمود رضا .. كما تسيطر عليه الحان خالد الذكر سيد درويش في توزيع موسيقي يواكب ايقاع العصر .. حيث يقدم ايمان درويش من الحان جده ثلاثة عشر اغنية بينها اغنيات كان يحتفظ بها محمد البحر (ابن سيد درويش ووالد ايمان) لتكون هديته لابنه عندما يبدأ مشواره الفني تخليدا لجده .. من بينها اغنيات : غريب ، خفير الدرك .

تم تصوير المشاهد الخارجية للفيلم بابو صير ونزلة السمان والمعادي وحي القلعة .. اما المشاهد الداخلية والاستعراضات فقد تم تصويرها باستديو نحاس .

يقول السيناريست المنتج فاروق صبري .. لندوة الفنون — ان هذا الفيلم يعتبر التقديم الحقيقي للمطرب ايمان البحر درويش .


○ وحيد سيف وايمان البحر ومشيرة اسماعيل

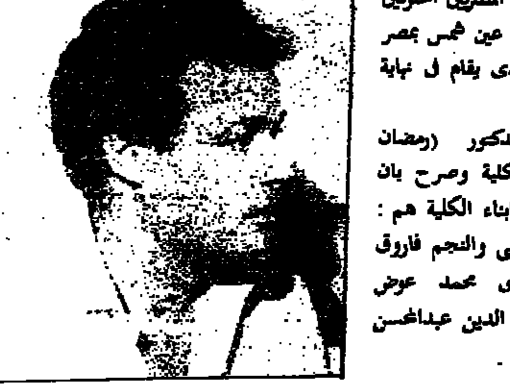
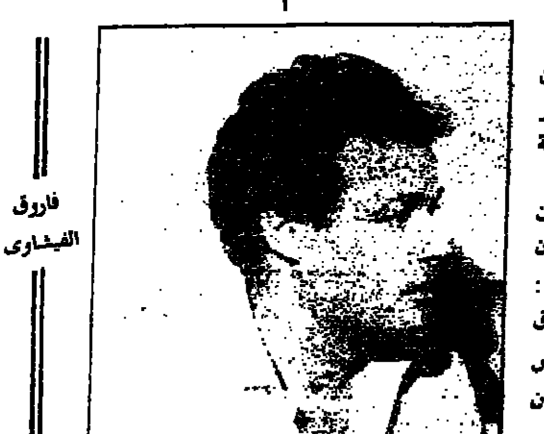
○ ايمان البحر درويش بين وحيد سيف ومشيرة اسماعيل في فيلم (حكاية في كلمتين)

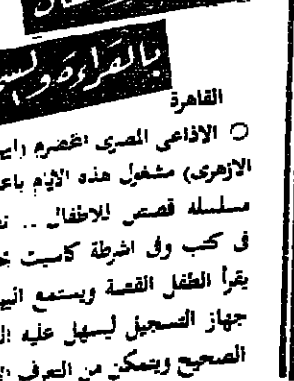
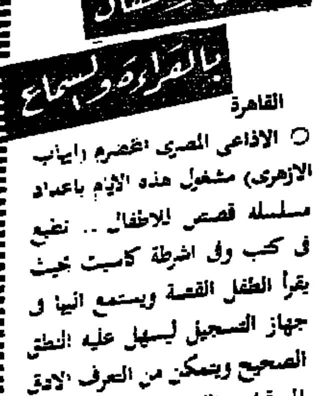
كلية آداب عين شمس تكرم عمار الشريعي والفيشاوي وعوض

القاهرة — زكي مصطفى

تقرر تكريم الفنانين المصريين المحترفين من خريجي كلية اداب عين شمس بمصر في مهرجان الكلية الذي يقام في نهاية شهر مارس .

اعلن ذلك الدكتور (رمضان عبدالتواب) عميد الكلية وصرح بان الفنانين المحترفين من ابناء الكلية هم : الموسيقار عمار الشريعي والنجم فاروق الفيشاوي والكوميدي محمد عوض والممثل الشاب محيي الدين عبدالمحسن والممثل حسن الديب .



فاروق الفيشاوي

قصص للاطفال بالقراءة والسماع

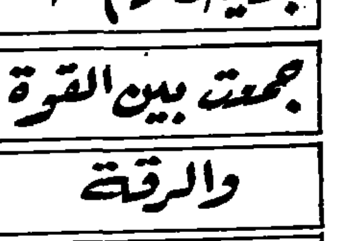
القاهرة

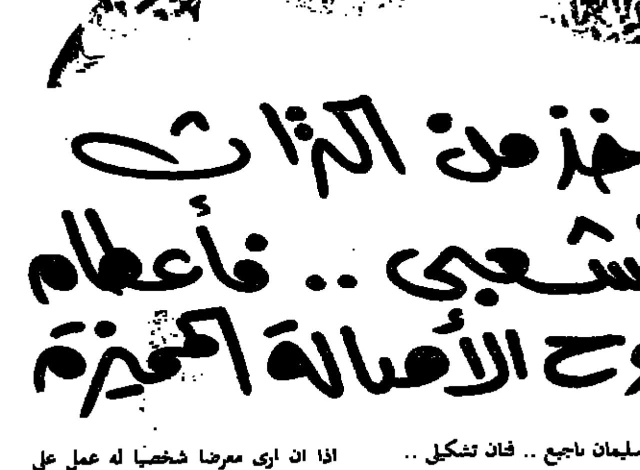
○ الاذاعي المصري المخضرم (ايهاب الازهري) مشغول هذه الايام باعداد مسلسلة قصص للاطفال .. تطبع في كتب وفي اشرطة كاسيت بحيث يقرأ الطفل القصة ويستمع اليها في جهاز التسجيل ليسهل عليه النطق الصحيح ويتمكن من التعرف الادق الى قواعد اللغة العربية .

فنان تشكيلي يمتطي صهوة جواد أصيل

سليمان ناجع







○ ○ سليمان ناجع .. فنان تشكيلي .. يعمل على ابراز طاقاته الفنية محاولا وضعها موضع الشمول والتكامل .. وذلك في معرضه الشخصي الثاني والذي اقيم بصالة «الابتكار» .

منذ مدة لاتقل عن عشر سنوات تعرفت بالفنان سليمان ناجع وذلك اثناء دراستنا معا بمعهد التربية الفنية بالرياض فلمست فيه حب العمل وممارسة النشاطات اللامنهجية بالمعهد بكل جد واخلاص فكان من ابرز طلاب دفعته في ذلك الوقت .. فليس غريبا اذا ان ارى معرضا شخصيا له عمل على تحضيره وانجازه ليساهم مع بقية زملائه الفنانين التشكيليين لاعطاء صورة صادقة عن فننا التشكيلي المعاصر .

لذلك كانت فكرة المعرض الشخصي اكثر من جيدة .. ولكن هل كانت جميع الاعمال في مستوى واحد . الاجابة على هذا السؤال يحتاج الى وقفة متأنية مع الفنان نفسه .. اما من اقوى الاعمال التى عرضت فهي «ارابسك» و «ملامح شرقية» و «الروضة الشريفة» و «بدايات» رقم «١» والتى تاهت وسط الزحام بوضعها في تلك الزاوية البعيدة عن اعين المشاهدين رغم تكاملها الفني .. وحيث تأكدت شخصية الفنان سليمان فيها بصورة جديرة بالتقدير .

استطاع الفنان سليمان ان يوظف عناصر التراث الشعبي بشكل جيد في اعماله .. وتمكن من بلورة تلك العناصر باسلوب فني معاصر محققا انسجاما جيلا في اغلب اعماله ..

عندما تتحول المجسمات الجمالية في مكة المكرمة الى «تقليد بليد»

لقطات :

في المحاضرة التى القاها سعادة الدكتور عبدالحليم رضوي قبل فترة بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة «تحدث عن الفن التشكيلي منذ العصور الاولى وحتى عصرنا الحديث .

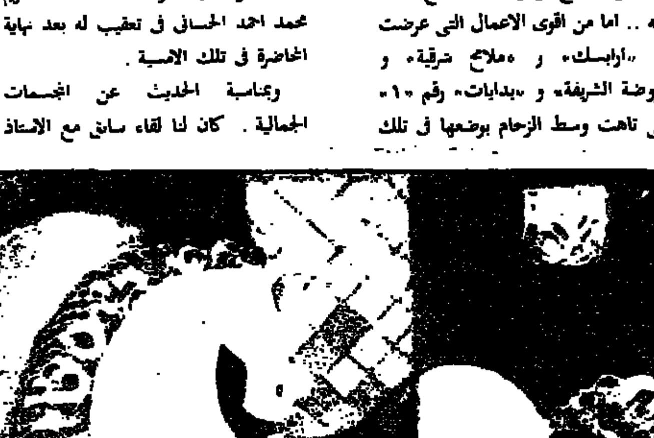
ثم تطرق الى مدى ما تتركه المجسمات الجمالية بالميادين من اثر طيب في نفوس الناس خاصة وان مدينة مكة المكرمة جديرة بتنفيذ بعض المجسمات الجيدة فيها .. بدلا من التقليد البليد الذى نراه بالشوارع حاليا . والتى قد تتحول الى صور مشوهة لمكة المكرمة كما ذكر ذلك الاستاذ الكريم محمد احمد الحساني في تعقيب له بعد نهاية المحاضرة في تلك الامسية .

وبمناسبة الحديث عن المجسمات الجمالية . كان لنا لقاء سابق مع الاستاذ محمد علي وقاد رئيس البلدية الثالثة سابقا والمسؤول عن العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة حاليا .. وذلك مع مجموعة من فناني مكة المكرمة .. وذلك لغرض عمل ماكتات مصغرة لاعمال جمالية .. وكانت جولة ميدانية شملت العديد من الميادين .. وكانت الوعود بدراستها وتنفيذها ولكن «لاحس ولاخبر» كما يقول المثل .

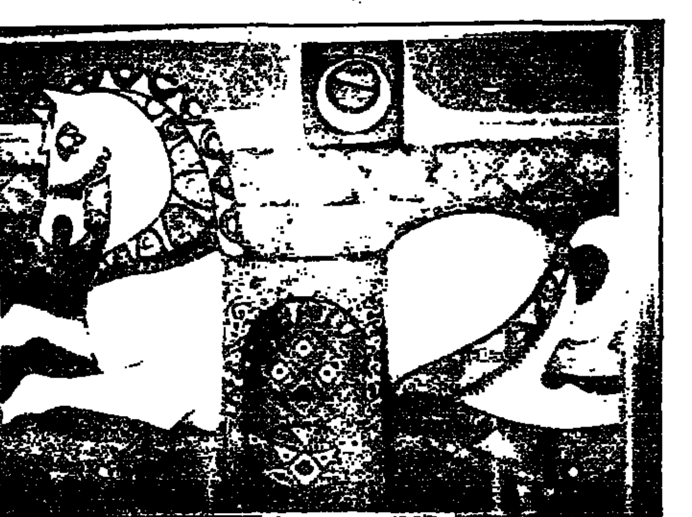
وبهذا الخصوص كنت اتمنى أن اسمع تعقيبا من احد مهندسي الامانة حول هذا الموضوع رغم تواجدهم في تلك الليلة .. ولكن ..!!

متابعة : حسن عبدالله عبدالمجيد









○ الجواد العربي الأصيل في لوحات تعبر عن روح الفنان سليمان ناجع .



يكتبها : عدنان يماني

هل يكمل اعلامنا في نشر الثقافة الفنية ؟

تعتبر الثقافة الفنية هي احدى مزايا الشعوب لما تحمل من تراث شعبي اصيل . وموسيقى وغناء . وزخرفة هندسية تسحر العيون وتداعب الخواطر لانها هي اللغة التى تتحاكى بها كل طبقات البشر مهما اختلفت لغاتها او ثقافاتها نظرا لما تحويه الفنون الشعبية على مختلف الوانها المعبرة عن امجاد ماضيها الشامخ وعنوان حضارتها ولقد اولت الصحف والمجلات اهتمامها الكبير بالخبر الفني على مختلف اشكاله . والعناية بشؤون الفن والفنانين وكذلك الدور البارز في الاسابيع الثقافية التى تقام في مختلف المناسبات او بالمشاركة في المهرجانات الفنية التى نشارك فيها خارج بلادنا في سبيل ابراز الفن السعودي لاعطاء العالم الآخر صورة مشرقة عن فنوننا التى تحمل الاصالة والابداع .

وقد اخذت الصحافة في بلادنا بالاهتمام لما يدور في وسط الساحة الفنية والركض وراء نجوم الفن والفنانين ومتابعة اخبارهم في نقلها للقارئ والمتتبع لكل حر فني وذلك باصدار الصفحات والملحقات والمجلات الفنية رغبة في مواكبة الخطوات الفنية التى اخذ المسؤولين الاهتمام والعناية بها في سبيل ايجاد ثقافة فنية واسعة تمد جذورها عبر حقبة طويلة من الزمن . وبالتالي ايصالها لكل جيل يأتي على هذه الارض الطيبة واذا كان للصحافة دور في ابراز ونقل فنوننا فان الاذاعة هي الاخرى اخذت دورها بايجاد العديد من البرامج واللقاءات الملاحقة التى لها صلة بفنوننا وتراثنا . التي اصبح لها البرامج الثابتة في كل دورة اذاعية واخرى لتقف جنبا الى جنب مع اعلامنا المقروء في اظهار كل فنوننا وشتى انواعها .

واننى اذ اتوجه بالرجاء الى المسؤولين والقائمين على التلفزيون في تخصيص برنامج تلفزيوني خاص يعنى ويهتم بشئون الفنون المختلفة ومتابعة مايدور على الساحة الفنية . وبذلك نكون قد اكملنا الدائرة الاعلامية التى لم يعد ينقصها الا هذا الجانب الحيوي من ثقافتنا الفنية .

جديد

○ درويش صيرفي

○ ○ أهدى الكاتب الغنائي عبدالقادر مغربي أغنية للفنان الشعبي درويش صيرفي ليقوم بأدائها .. كلمات الأغنية تقول :

بحّار .. يا أهل الله ينادي .. ردّوا عليه
تاه البحر .. منّه وبحارتوا .. سابوه
رموه في حضن .. الخوف يا ويلهم .. نسيوه
ما يدري .. لو ضاعوا والا صحيح .. هجروه
يا موج يا سارح .. في المد وفي جزرك ..
بتعلى ضحكاتك .. لاهي ما حد زيك ..
شوف خلي فين .. رمى وخدني .. معاك لمّه
احفظ لك .. المعروف ان غرقني .. لظروف
اسير في حضن الخوف يا ويلهم .. نسيوه
ما يدري لو .. ضاعوا والا صحيح .. هجروه

○ ○ ○

يا موج .. خد عني واسد اذا .. حدثت
لا تغرك .. الأيام مهما ضحكت .. ورقصت
ليال الهوى .. واهي خداعه .. انسواره
شوف فين .. رمتي بعيد شطت بي .. افكاره
اسير في حضن الخوف يا ويلهم .. نسيوه
ما يدري لو ضاعوا والا صحيح .. هجروه

مسلسل أردني في استديوهات اثينا

○ تم في استديوهات أثينا باليونان تصوير حلقات جديدة للتلفزيون الأردني بعنوان «أيام الرماد» .. أخرجها حسن ابو شعيرة وقام ببطولتها أسامة المشيني ومحمود ابو غريب وغسان المشيني مع الممثلة السورية ملك سكر .. المسلسل تدور أحداثه حول فترة الحكم التركي في الأردن

○ (ملك سكر) الممثلة السورية في مسلسل (أيام الرماد)

أسرار مكشوفة

محمود نواب

ألحان السندي ليست من الفلكلور !

مقومات المسرح .. أولاً

○ ○ فناننا القدير محمد علي سندي .. اطال الله عمره .. صاحب عطاء رائع .. ومشاركات ممتازة .. وما قدمه طيلة سنوات عمره كان يحمل التجديد والابتكار ..

وقد التبس الامر على الكثيرين يوم ملأهم الظن بان ما يقدمه فلكلورا .. ينقله بتجرد بحرد احيائه .

مع ان فنان العرب ليلة احتفاء الصحافة الفنية به والتى شارك فيها فناننا الكبير محمد علي سندي .. اشار بان الاعمال التى قدمها السندي على الساحة لم تكن نقلا للفلكلور فقط .. ولكنها لمسات ابتكرها السندي وابدع فيها ..!!

فالرجل صاحب صوت متميز .. وعطاء ينبع من اعماقه اصالة وابتكارا .. بجانب ان قاعدته الجماهيرية انتشرت على كل مساحات وطننا الحبيب

وبصمات السندي تتضح جليا على الاعمال التى كان يغذيها فيوم غنى «على العقيق .. اجتمعنا» استطاع ان يشد الاذان .. لتنتشي بما يقدمه .. كما ان اغنيته بقيت تحمل صورة القديم المتجدد !!

ويوم غنى «اراك عصي الدمع» .. كان لونا متميزا اكتسب الخاف عشاق فه حوله .

ولا اريد هنا ان احصر انتاج السندي ولكنى اشير الى بعض «النماذج» من اعماله الغنائية !!

والتى ستبقى خالدة على مر الايام .. فكل هذا العطاء المتدفق .. والتواجد على الساحة .. يجعلني اسأل .. ماذا قدمت الساحة الفنية «للسندي» تقديرا ووفاءا له .. فالرجل يستحق ان يجد تكريما من الجهات المعنية بالفن .. والفنانين ويستحق ان يكون هناك تكريما ترعاه الصحافة الفنية له .. وان تجد اعماله التى قدمها حقها في البث الاذاعي والتليفزيوني .

لانا امة ترعى خطوات ابنائها ومشاركاتهم بما يكفل «الضمان» للاجيال القادمة .. والتى تعطي اليوم بسخاء .

وليت ــ الفن ــ عبر جمعيات الفنون يجد صندوقا يدعم من الجمعية ومن حقوق الاداء العلني للفنانين .. ليجدوا لقمة عيش تسد حاجتهم يوم تتقدم بهم السنون .. وهذا حق لابد ان نرعاه .. وندعو له .. ونعمل على تحقيقه .. باهتمام وتنظيم تضع له خطوطه العريضة توطئة لتحويله الى حقيقة ماثلة تخدم الفن والفنان مقدرة عطائه ومعاناته على مدى الايام والسنين .. وهذا ــ بالتأكيد ــ محل عناية الجميع .

كلام خاص :

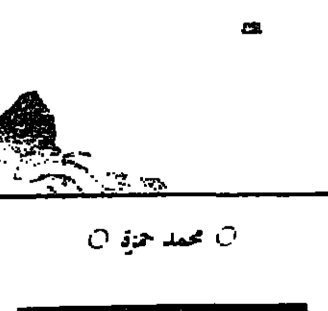
○ ○ تلح الحاجة في بلادنا على تواجد المسرح ليقدم مشاركاته التى تخدم الكثير من قضايانا المحلية .. وما يرتبط باحاسيس الانسان ومعاناته عبر انتاج ادبائنا وكتابنا .. ومن خلال الانتاج العالمي . الذى يعطي الساحات الانسانية الكثير من الصور التى تحتاج لنقلها ومعالجتها

وفي ظني ان القضايا موجودة امامنا .. ومشاركات الادباء والكتاب متوافرة .. فالحديث عن ازمة النصوص ليس سوى «شماعة» نعلق عليها عدم توفقنا .

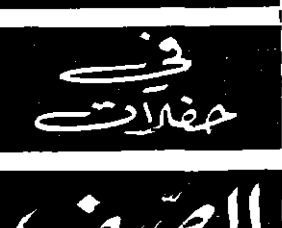
القضية ترتكز على حاجتنا .. للعناصر التى تعين على خروج هذه الاعمال الى حيز الوجود .. فكاتب السيناريو والحوار . والاعداد الموسيقي والمسرحي والاخراج . والفنانين .. كل هذه العناصر تحتاج لان نعد لها . وندفع بالامكانيات اللازمة لتوفيرها ولا اظن ان هذا يتوفر بمجرد المطالبة فالقضية تتطلب ان تبعث من تجد انه مؤهلا للابداع والعطاء حتى نستفيد بطاقاتهم لخدمة المسرح .. خاصة وان الجمهور له وعيه ومشاهدته التى نخشى ان تسقط النجاح على اعمالنا المسرحية بمجرد مقارنتها بما تشاهده عبر الفيديو او التليفزيون او بالمشاهدة المباشرة في الخارج . واذا امكن توفير هذه الدراسات هنا فهي تصوري ان النتائج ستكون اكثر ايجابية ذلك ان الطابع السعودي سيطغى على هذه القدرات بدلا من امتزاجها بالوان تبعد كثيرا عن واقعنا فيكون العطاء مهزوزا .

الخطوة الاولى لابد ان نخطوها .. وستكون لنا انطلاقة سنفخر بها محليا وعربيا .. بيه نبدأ رحلتنا بالدراسة والتخصص

○ محمد علي سندي



○ طاهر حسين



○ محمد حمزة

قريبا
المطربة
سعاد حسني
في
حفلات
الصيف

الفنان متعدد المواهب

○ ○ الزميل طاهر حسين مقدرة جيدة في مجالات شتى فهو كاتب كلمة رقيق .. وصاحب الحان تلمس الاحاسيس . وله قلم جيد يخال به علينا ــ أحيانا ــ

ومشاركاته في اوجهها المختلفة تبدو رقيقة حالمة . وتحمل الصدق .. والعطاء المتميز . وبعد ان التقت الحانه مع الصوت الامل عبدالمجيد عبدالله . نحس بانه لون جديد يؤديه عبدالمجيد ولا بد لنا ان ننتظر مع الصوت «الناشئ» الحانه حتى تثبت خطواته .. فعبدالمجيد يعيش بين التردد والانطلاق وهي مرحلة حذر لابد ان تواكبه فيها الالحان الجيدة والكلمات المتجددة

لتضعه في موقعه الصحيح .

كما اننا ننتظر لقاء الزميل بصوت فنان العرب محمد عبده بل وننتظر انتشارا اكثر يعم كل الاصوات القادمة الى الساحة ..

فاللون المتجدد والنغمة التى تفاجئنا .. لايزال انتظارها قائما !!

وعسى ان يفعل الزميل ما ننتظره !!

○ ○ بابا طاهر :

○ ○ الشاعر العملاق طاهر زمخشري . قدرة رائعة .. تجاوزت افاقا وحلقت في كل الاجواء تحمل عبيرها المتجدد .. وشذاها الذى يفوح عطرا .

هذا الفنان يحمل احساسا مرهفا سخره ذات يوم لخدمة «الطفل» وقدم مجلته «الروضة» والتى كانت حديقة تحط فيها الطيور البريئة .. لتقرأها وبشغف .. وقد استطاعت هذه المجلة ان تكون الغذاء .. الذى يعشق ابناءنا تناوله .. وقد كان بابا طاهر في لقاءه بالاطفال يطلب صورهم لنشرها ويسمع مقترحاتهم . وينشر نتاجهم .. ويسعد جدا بابنائه وهم يرددون في تجمعاتهم بان الروضة حديقة يغردون فيها .. وجنة يتمتعون بظلها الوارف .

وليتنا اليوم نجد «بابا طاهر» بيننا يروي للاجيال بحنانه الابوي المرهف .. وليتنا نجد مجلة للطفل تحمل شذى تلك الذكريات العطرة .

فمجلة الطفل .. تحتاج لتوافر عنصر التآلف والحنان .. ومن هذا الخلال يكون الانطلاق لاعماق الطفل !!

○ ○ مسفر القثامي

عودة الفنان مسفر القثامي للساحة الفنية .. ومشاركته بالجديد من الاعمال .. خطوة حلوة .. كنا ننتظرها .. ويوم ان حققها بمشاركته ندوة الفنون في الاحتفاء بفنان العرب محمد عبده .. نعتقد بانه سيواصل المشوار ولن تأخذه ظروف الحياة بعيدا عن الفن .

فمسفر قدرة فنية متميزة .. ليتها تتعامل مع كبار ملحنينا .. وتكون لها مشاركاتها الايجابية في المهرجانات الشبابية .. والحفلات الغنائية .. وبرامج الاذاعة .. والتليفزيون

فالساحة تنتظر الجديد والجيد .. مسفر يوفر هذه السمات في انطلاقته الجديدة !!

بصراحة :

○ ○ محاولة المطرب الشاب احمد السنباطي .. طرح الحان والده الموسيقار الراحل رياض السنباطي للاصوات المنتشرة على الساحة .. قضية جيدة ولكنها تحتل خطورة اذا لم تؤد بالصورة المطلوبة اما اذا كان الغرض تجاري فياهلا !!

○ ○ ○

○ ○ غناء سعاد حسني في الحفلات القادمة وفي موسم الصيف .. فكرة اظنها تحقق بها انطلاقة جيدة على مستوى الاغنية الخفيفة !!

○ ○ ○

○ ○ تسيء نجاة الصغيرة لماضيها وهي تستعد لغناء الحان «اضك» «والزلك» التى يعدها نجوم شارع محمد علي !!

○ ○ ○

○ ○ لو فكرت نادية الجندي في الابتعاد عن التمثيل المبتذل لحققت مكانة في «الصدر» !!

○ ○ ○

○ ○ ابتعاد الفنان فوزي محسون عن الساحة هل يعني افلاسه الفني !! او ان حفلات الزواج هي المسرح الذى يلقى فيه نجاحه

○ ○ ○

○ ○ يابخت محمد امان .. اجازة الصيف ستحوله الى احد الاثرياء .. فحفلات الانس كثيرة .. والحفلة بخمسة ياوليد .!!

○ ○ ○

هكذا من الماصل

الرياضة - أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

صندوق بريد : ٧٠٧

فيما تتفوق حراسة الاتفاق .. ويتألق دفاع الهلال

تكافؤ في منطقة المناورة يجعل الفائز مجهولاً

● جمال محمد ● صالح السلومي ● عمر باخشوين ● فهد المصيبيح ● سلمان بن نمشان ● عبادى الهذلول ● فيصل البدين ● احمد النيفاوى

يلعب للهلال اليوم صالح السلومي - عبدالرحمن الخيفى - صالح النعيمة - احمد النيفاوى - سلطان المهنا - عبادى الهذلول - فهد المصيبيح - خالد الغانم - منصور بشير - منصور الرحمة - حسين البيشى - عبدالرحمن القحطانى ابراهيم العبود -

ويلعب للاتفاق كل من مبارك الدوسرى - سلمان النمشان - زكى صالح - عبدالعزيز بودلى - عيسى خليفة - جمال محمد - محمد ابوحيدر - عمر باخشوين - احمد يوسف - فيصل البدين - سامى جاسم -

فى حقيقة الامر ان الفريقين ومن خلال المتابعة طوال هذا الموسم لم يلعبا بطريقة واحدة وثابتة وغالبا ما تبدأ مبارياتهما وقد تهيأ كل منهما بطريقة ٤-٣-٣ ثم تتحول الى طريقة اللعب الجماعى اى التحرك الكلى لجميع افراد الفريق هجوما ودفاعا وهذا ما جعل الفرق المواجهة كثيرا ما تحتار فى مواجهتها بعد ان يكون مدربوها قد بنوا طريقتهما على مواجهة اللعب بطريقة ٤-٣-٣ ولاتسعفهما القريحة للتغيير السريع لمواجهة اللعب الجماعى - ولاشك لحظة فى ان الفريقين يضمان نخبة ممتازة من اللاعبين القادرين على الامساك بزمام المباريات ومتابعتها لصالحهم وان كرة القدم الحقيقية نشاهدها في اغلب مبارياتهما والاهم من ذلك ان الفريقان استطاعا ايضا ان يصنعا رديفا من اللاعبين الاشبال الشباب للسحب منهم عند الحاجة وقد ظهر ذلك واضحا مع بداية الدورى وبعد الاسبوع السابع من الدور الثانى حيث لم يتأثر اداء الفريقين بغياب اكثر من ست لاعبين من نجوم الهلال وايضا بغياب مجموعة من لاعبى الاتفاق زادت فى النهاية بغياب العمود الرئيسى للفريق صالح خليفة ومروان الشيخة لاصابتهما -

● خالد الغانم

وتستطيع اليوم فقط ان نجرى مقارنة بين مراكز اللاعبين فى الفريقين -

اولا : حراسة المرمى : يحرس عرين الاتفاق مبارك الدوسرى ومرمى الهلال صالح السلومى - والاول اكثر خبرة واحتكاكا من الثانى وقدمين ثابتتان فى الارض عنه ايضا فرغم قصر قامته الا ان مدربه هشام مجذوب قد مكنه من القفز فى الكرات العالية المشتركة التى تحتاج للقفز العالى وايضا يستطيع التضحية وبلا نظر لما يترتب عليها وذكاؤه ايضا يحميه كثيرا من الاصابة عند التعرض لها ولايترك مرماه الا فى وقت الحاجة وعلى هذا فالحراسة فى صالح الاتفاق

ثانيا : خط الظهر : يلعب في دفاع الهلال صالح النعيمة والنيفاوى والخيفى وسلطان المهنا - وجميع افراد هذا الخط يمتازون بالصلابة وحسن التوقيت والانقضاض السليم على الكرة بالاضافة للزحف ليمثل خط وسط عند تقدم خط وسطه وراء المهاجمين ولكن يعيب هذا الخط ان اللاعبين لايملكون الاستجابة السريعة للهجمات الخاطفة المرتدة خاصة اذا كان النيفاوى « متقدما » كعادته لرميات التماس القريبة من الزوايا وكان النعيمة ايضا مشغولا بهجمته المعتادة وهى تصويب الضربات الحرة المباشرة التى تقع بعد خط النصف - وفي هذه الحالة فمطلوب سرعة مكثفة ومن اكثر من لاعب من لاعبى الاتفاق للهجمات المرتدة خاصة الذى يحل بدلا من مروان الشيخه فهو احمد يوسف فهو يحتاج للانتقال السريع من مكان الى اخر ليتلقى الكرات العكسية والبينية لنجم الاتفاق عمر باخشوين - وقد يفلح كثيرا باخشوين ومعه عيسى خليفة ايضا في تعويض ما ينقص جمال محمد وهو التصويب من بعيد حيث لايملك جمال التهديف الا من الكرات القريبة والمعقدة والتى تحتاج لمهارات خاصة سواء بالقدم أو الرأس -

اما خط الظهر بالاتفاق والذي يضم سامى جاسم وزكى الصالح وسلمان النمشان وحمد الدخيم فمهمته اصعب من مدافعى الهلال ومطلوب منه ان يلعب بعرض الملعب من الخط الى الخط دون ان يترك اية مسافة للاختراق خاصةوهو يعلم ان منصور بشير قد عاد كنفاثة ادمية سريعة وتكتسح كل من يقابلها وقد زاده التفاهم مع منصور الرحمة قوة وسرعة وعلى هذا الخط ان يتحاشى ايضا اللعب على خط واحد حتى لايكون عرضة للمرور منه بلعبة واحدة وكان من الممكن الاطمئنان الى قوة خط دفاع الاتفاق لو ان قلب دفاعه المغلوث كان مشاركا في المباراة فهو الذي كان بأستطاعته منح الفرصة لسامى جاسم بمشاركة المهاجمين والزحف من خلفهم - تقول ان مهمة دفاع الاتفاق اصعب من مهمة دفاع الهلال ولكن اطمئنان مدافعى الاتفاق اكثر لوجود مبارك من خلفهم -

ثالثا : خط الوسط : ونقصد به مفتاح الفوز وعامل الهزيمة - منطقة المناورة وصنع الهجمات ووقف الهجمات المضادة - وهنا ورغم غياب مهندس خط وسط الاتفاق صالح خليفة الا ان وجود عيسى خليفة وفيصل البدين ووجود عمر باخشوين في بعض الاحيان يتساوى في قوته على خط وسط الهلال رغم وجود « السوبر ماركت » الذي يملك كل شيء من تمريرات طويلة وعرضية وتصويبات من بعيد وقريب وفهد المصيبيح وهو صانع لعب يمتاز بما يجب ان يمتاز به لاعب الوسط فهو يستطيع دوما ان يتحرك طوال شوطى المباراة وبنفس القدرة والقوة -

في النهاية استطيع ان اقول ان المباراة سوف تكون قمة في الاداء ولاشك ان مدربى الفريقين قد اعد العدة ايضا على اعتبار انها مباراة للكأس تتطلب لياقة بدنية كاملة تمكن اللاعبين مواصلة الاداء في حالة الوقت الاضافى او الركلات الترجيحية -

كبتن الاتفاق في اللقاء الحاسم




● عيسى خليفة ●

يلعب قائدا لفريق الاتفاق اليوم عيسى خليفة وتاريخه مع الاتفاق حافل بالجهد والعطاء -

وشارك أيضا قبل ذلك مع منتخب المملكة وكان قائدا لمنتخب المملكة في بطولة كأس الخليج الخامسة ببغداد ودورة أزمير الاسلامية بتركيا -

نفاثة الهلال : الفريقان استحقا الوصول الى النهائى



● منصور بشير ●

أكد لاعب الهلال منصور بشير أن الهلال جدير بالوصول الى الكأس ولا أدل على ذلك من حصوله على بطولة الدورى قبل نهايته باسبوع -

وعن مأزق النهضة في الكأس قال :

- دون أدنى شك النهضة قدمت أمامنا مباراة كبيرة وأحرجتنا ولم تفز في تلك المباراة سوى عن طريق ركلات الترجيح - ويكفى النهضة أن مستواها ارتفع وتطور ويكفيها أن أخرجت النصر والقادسية من الكأس -

كما وصف منصور بشير مباراة الاهلى والاتفاق بأنها مباراة كبيرة وأعتقد أن الاتفاق استحق الوصول الى النهائى -

وحول توقعه عن مباراة اليوم قال :

- أهم ما فى مباريات الكأس طابعها الخاص المميز - والذي يلعب باعصاب هادئة ويستغل الفرص سيفوز - وأعتقد أن المباراة لن يكون فيها مستوى وأتوقع أن يقدم الاتفاق مباراة جيدة رغم غياب نجميه صالح خليفه ومروان الشيحه -

هل يكسب الهلال الكأس للمرة السادسة أم يخسر للمرة الخامسة




● فهودى يرفع الكأس عاليا

وصل الهلال الى نهائى الكأس ٩ مرات قبل هذا العام كسب خلالها الكأس ٥ مرات وخسر ٤ مرات -

● حيث بدأت رحلة الهلال مع نهائيات الكؤوس عام ١٣٨١ بلقاء الوحده من مكة المكرمة وكسب الهلال الكأس لاول مره بالفوز ٣/٣

●● وكانت المره الثانيه عام ١٣٨٣ حيث لعب امام الاتحاد من جده وخسر الهلال ٣/ صفر

●● وفي المره الثالثه التقى الهلال بالاتحاد عام ١٣٨٤ وكسب الهلال الكاس للمره الثانيه بالفوز ١/٣

●● وفي المره الرابعه التقى الهلال بالاتفاق (منافسه هذه المره) عام ١٣٨٨ وفاز الاتفاق ٢/٤

●● وفي المره الخامسه . التقى الهلال بالاهلى عام ١٣٩٧هـ وخسر الهلال ١/٣

●● وفي المره السادسه التقى الهلال بالشباب عام ١٤٠٠ وفاز الهلال ١/٣ وكسب الكأس الثالث

●● وفي المره السابعه التقى الهلال بالنصر عام ١٤٠١ وخسر الهلال ١/٣

●● وفي المره الثامنه التقى الهلال بالاتحاد عام ١٤٠٢ وفاز الهلال ١/٢ وكسب الكأس الرابع

●● وفي المره التاسعه لعب الهلال مع الاهلى عام ١٤٠٤ وكسب الهلال الكأس الخامس بالفوز ٤/ صفر

وهذه هى المره العاشره التى يصل فيها الهلال الى نهائى الكأس فهل يكسبه للمره السادسه - أم يخسر للمره الخامسه -

قبل لقاء الحسم الدوسري يقول :

صعودنا للمنصة للمرة السادسة نتيجة منطقية

لا مقارنة بين خليل الزياني وفورميكا ..

كتب احمد ماهر :

■ بعد لقائي معه قال اتمنى ان اراك كثيرا بعد ان عرفتك جيدا.. قال هذا الكلام عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق.. والحقيقة انه لو تاخر ولو ثانية واحدة لكان قد سمع نفس الكلام من لساني.. فبعد اللقاء لمرة واحدة مع عبدالعزيز الدوسري يتمنى المرء فعلا ان يراه كثيرا فلقد رايته ووجدته كما وصفوه تماما..

■ كلام هادىء ينساب كنسمة الربيع لاتترك وراءها الا رائحة طيبة.

■ ثم هو كموج هادر يعصف بكل شيء اذا ما هاجت فريقه «الاتفاق» وقد يترك وراءه.. تماما كالموج العاصف.. ضحايا واشلاء.

■ لايريد ابدا ان يتحدث عن نفسه واذا ارغمته فهناك استيحاء يرتسم على جبينه يذكرك دوما بانه لم يقدم شيئا للاتفاق رغم مايقدمه دوما من جهد وعرق ومال ووقت.

■ يتحدث اليك ثم تجده فترة وقد صمت عن الكلام ولكنه صمت الواثق وهدوء الفارس الذي يستعد لمعركة جديدة يثق تماما من كسبها.

■ رفض وبكل صدق الرفض [...] عن نفسه او عما قدمه للاتفاق واحترمنا رغبته.

■ يشعرك بالالام التي يعانيها [...] ولكنه يرفض عن تعليق الاسماء ولم نجبره على ذلك.

■ في النهاية نلتقي وانتم من خلال هذه السطور:



○ عبدالعزيز الدوسري



○ سلمان الحمدان



○ ماجد عبدالله



○ احمد اليمني

■ وانت تدخل اليوم لتصعد المنصة للمرة السادسة خلال ثلاث سنوات نريد ان تنقل مشاعرك للقراء.

◄ بطبيعة الحال هذا شيء عظيم افرح به كثيرا واعتز به ايضا ولكن وللحقيقة فان ذلك لم يتحقق بمجهود فردي ولكن كان للجميع نصيب فيه فلقد ساهم جهاز الكرة الاداري والفني واللاعبين والجماهير وايضا اقول ان طموحات فريق الكرة بالاتفاق لم تكن وليدة هذه الفترة ولكنها نتيجة منطقية لإرادات سابقة ايضا عملت ما في وسعها ولكن الحساسيات التي تواجدت لم تمكنهم من ذلك وعندما عقدنا اول مجلس للادارة عملنا جهدنا لازالة هذه الحساسيات وقضينا عليها فزاد العطاء وتقدمنا اليوم للمنصة للمرة السادسة وسوف نتقدم للسابعة ايضا خلال ايام بعد حصولنا على المركز الثالث في الدوري الممتاز لكرة القدم.

■ هل تصورت في بداية عملك ان تحقق هذه الانجازات؟

■ هو لم يكن تصور بالمعنى الحقيقي ولكن كانت امنية وعملنا من اجل تحقيقها وهي ان تصل بالاتفاق الى مصاف الاندية الكبيرة وكانت اكبر اماني ان احصل على كاس دول مجلس التعاون الخليجي وهذا لم ياتي الا بالحصول على بطولة الدوري.

■ ولكنك حصلت عليها بالحظ بعد فوز النصر على الهلال؟

◄ ابدا هذا لم يحدث فنحن قد حصلنا عليه دون هزيمة واحدة وكان لدى الهلال مباراة متاخرة فاز فيها النصر ففزت انا ببطولة الدوري ولم نحصل عليها عبثا او دون عناء ومشقة فلقد قدم الجميع كل ما لديهم والله سبحانه وتعالى وقف بجانبهم.

■ يقولون انك تملك صدرا رحبا يتقبل دوما الرأي والرأي الاخر ثم تصدر قراراتك في النهاية؟

◄ نعم ذلك صحيح فلابد لكي يكون قرارك سليما ان تستمع لوجهات النظر فلعل فيها ما يخالفك ولكنه يخدم المصلحة العامة.

■ ولكنه قد عرض عليك كثيرا تكريم لاعبي الاتفاق الذين اعتزلوا امثال علوة وسلمان حمدان ولم يكن هناك استجابة منك.؟

◄ هذا لم يحدث ولكن انشغال فريق الكرة من بطولة لمعسكر لاستعداد هو الذي اوقف ذلك. كما ان اللاعبين انفسهم لن يتابعوا بطلهم.

■ وهل مطلوب من الذي يريد تكريمه ان يطالبك بذلك؟

◄ انا لااقول عليه ان يطالب ولكن عليه ان يتابع ما نقوم به فلعل مشاغل الدنيا والنادي قد انستنا.

■ سلمان حمدان لايزال غاضبا؟

◄ ولكن كان لدي هنا بالامس ولم الاحظ ذلك.

■ هو لاينزل الى الملعب الان؟

◄ فقط لانه اجرى عملية جراحية.

■ ايضا يقولون انك لين ولكنك لا تقصر وجامد ولكنك لا تكسر؟

◄ اعتقد ان ذلك مطلوب فانا لااحب القسوة لاني اعمل في مجال اجتماعي وكولي كرئيس لنادي فلست متسلطا ولكن باتفاق الجميع لااميل لعمل شلل داخل النادي حتى لاتتفرع المسائل وجميعها المشاكل.

■ واخطر قرار اتخذته اثناء رئاستك لنادي الاتفاق؟

◄ ابعاد لاعبي الفريق الاول للطائرة قبل موسمين بدخول بقية المباريات بالشباب.

■ كم هي نسبة نجاح اداريو كرة القدم لديك في مهمتهم؟

◄ اكثر من ٩٥٪ واهم ما يميزهم الاخلاص وهو مطلب رئيسي.

■ يقولون ايضا انك اكثر رؤساء الاندية الذين لم يستفيدوا من موقعهم فما مدى صحة ذلك؟

◄ هذا صحيح ولكن لاانكر انني قد استفدت من الاتفاق ولكني لااريد ان اتحدث عن نفسي ابدا واذا كان في شخص مايستحق الحديث فان ذلك من حق الاخرين.

■ تقول انك استفدت من الاتفاق فماهي اوجه هذه الاستفادة؟

◄ حب الناس ومعرفتي لعدد كبير من الشخصيات الطيبة.

■ وماذا خسرت؟

◄ كثيرا ايضا وقت ومال فوقتك ليس ملكا لك وكذلك هناك مواقف تحتم عليك ضرورة ان تدفع.

■ بالمناسبة يقولون ان ماتدفعه تسترده من داخل النادي؟

◄ ماقدمه للنادي على سبيل السلفة اعتقد انه من حقي ان استرده وماقدمه كتبرع فهذا شيء اخر.

■ وكم وصل الى خزينة الاتفاق من «كيس عبدالعزيز الدوسري»؟

◄ اسف ولا اجابة.

■ كم مرة فكرت في الاستقالة من رئاسة الاتفاق؟

◄ ولامرة لانني تقدمت للعمل طواعية وكان من الممكن ان استقيل من الاتفاق خاصة بعد كاس مجلس التعاون ولكن احسست انني لازلت قادرا على العطاء.

■ ماهي مميزات الادارة الناجحة؟

◄ هي الادارة القادرة على العطاء دوما دون ان تعلق على ذلك.

■ وهل تذكر لنا ادارة ناجحة؟

◄ بلاغرور ادارة الاتفاق.

■ ثم؟

◄ ادارة الهلال.

■ والتآخي الان بين الاتفاق يوجد مع اي الاندية؟

◄ في الوقت الحالي مع الهلال.

■ يقولون ايضا انك راض دوما عن جهاز كرة القدم الاداري والفني فهل ذلك عن كفاءة قد اتصفوا بها ام عن رغبة منكم في التشاور؟

◄ في الحقيقة الاثنان لانني اتابع دوما الالعاب الجماعية خاصة بالنادي واعرف كل ما يقدمه الاخرون ولاينقصني الاشكرهم عملا بالحديث الشريف: «من لايشكر الناس لايشكره الله».

■ يقولون ايضا انك كثيرا ماتتدخل في فرض اسماء معينين على فورميكا في تشكيل الفريق قبل المباريات فما مدى صحة ذلك؟

◄ اسال فورميكا ولو كان ذلك صحيحا فكان من الاجدر به ان اوفر عشرة الاف دولار شهريا واخذها انا.

■ بمناسبة فورميكا. ماهي المكاسب التي حققها للاتفاق خلال الموسم الذي عمل به؟

◄ اولا كاس العرب وهذا انجاز كبير لو قيس بالفرق التي شاركت فيه خاصة نادي القنيطرة وكذلك بالقياس للفترة التي قضاها معنا ثم الان وصولنا لنهائي الكأس ثم حصولنا على المركز الثالث في بطولة الدوري.

■ هل تستطيع ان تقيم مقارنة بينه وبين خليل الزياني؟

◄ لاتوجد مقارنة فلكل مميزاته؟

■ ماهم مايواجهك داخل الاتفاق من مصاعب؟

◄ الامكانات المادية هي اهم المصاعب.

■ وكيف يتم تعويض النقص المالي؟

◄ من اعضاء الشرف ثم من المخزون الذي كان لدينا بعد تحقيق بطولة الدوري وكاس مجلس التعاون.

■ وكم بلغت تبرعات البطولتين؟

◄ حوالي اربعة ملايين ونصف.

■ هل الاتفاق مديون حاليا؟

◄ لانستطيع ان نقول مديون ولكن امورو ماشية واهم ميزة عندنا اننا لانذكر ظروفنا المالية.

■ هل سررت لحصولك هذا الاسبوع على اكبر قدر من معونات رعاية الشباب؟

◄ طبعا.

■ واكبر دخل حصلت عليه من مباراة لهذا الموسم؟



○ فورميكا

الصحافة الرياضيه سببت لنا مأزقا مع الأهلاويين

◄ ٤٦ الف ريال من مباراة الكاس مع الاهلي.

■ هل كرة القدم هي المصدر الوحيد للدخل؟

◄ نعم ونصرف على بقية اللعبات.

■ امامك صالح خليفة وفهد المصيبيح واحمد الصغير من الذي تختار منهم ليلعب مع الاتفاق؟

◄ انا اعتز بفهد المصيبيح ولكني اختار صالح خليفة.

■ في اي مباريات هذا الموسم احسست ان قلبك سيتوقف ؟!

◄ ليس هذا الموسم ولكن مباراتنا مع المحرق البحريني فالتعادل فقط كان سيخرجنا من البطولة وكان لابد لنا من الفوز وقد حدث والحمد لله .

■ الصحافة الرياضية هل سببت لك مأزقا ؟!

◄ نعم خلال الموسم الماضي عند دعوة الاهلي لنا ولاتزال اثارها باقية حتى الان ..

■ هل حزنت لاصابة صالح ومروان ؟

◄ بالطبع ولكن بالنسبة للدوري لن يكون لها تأثير ولكن تأثيرهم سوف يكون واضحا في مباراة الكأس .

■ حتى اليوم الثالث من جمادى الاخرة ماهي مكاسب الاتفاق في بقية الالعاب ؟!

◄ أمس حقق فريق كرة اليد بطولة الدرجة الاولى وسيصعد للممتاز .. الكرة الطائرة ضمنت البقاء بالممتاز .. كرة السلة قدمت مستوى متواضعا وكأنها صعدت من الثانية للاولى .. خسرنا بطولة التكوكيدو التي حصلنا عليها في الموسم الماضي لبعض الاصابات .. حصلنا على بطولة رفع الاثقال بالمنطقة الشرقية وكان لابد للمصارعة ان تحصل ايضا على البطولة لولا اخطاء من اتحاد العاب القوه .

■ كم لعبة تمارس داخل نادي الاتفاق ؟

◄ ستة عشرة لعبة .

■ كم ساعة يأخذها منك الاتفاق يوميا ؟

◄ غير محدد ولكنها كثيرة .

■ وذلك عن رضا منك !!

◄ نعم والا لما استمريت .

■ نظام الكأس هذا الموسم افضل من العام الماضي !!

◄ ابدا ولكن لظروف استثنائية ولصالح المنتخب لابد وان نضحي رغم عدم وجود فرص للاعب الطالب او المصاب .

■ الاتفاق تصدر الكرة في المنطقة الشرقية فمن هو المنافس الحقيقي لها النهضة ام القادسية .

◄ كانت النهضة في السابق ثم في العامين الاخيرين كانت القادسية وكنا ندخل المباراة ولا نستطيع تقرير موقفنا منها اما في هذا الموسم فانه لايوجد منافس والفريقين على مستوى واحد رغم تطور مستوى النهضة .

○ هل فاز الاتفاق بمباراة خلال هذا الموسم ولم يكن يستحق الفوز فيها ؟!

ـ نعم مباراتنا مع الاتحاد هنا .

○ وهل هزم في مباراة وكان يستحق الفوز ؟

ـ نعم مباراتنا ايضا مع الاتحاد في جده ..

○ هناك مباراة وجودك سيجلب نقطتين للمباراة وصفقة تجارية ستكسب منها ١٠٠ الف ريال ايهما تفضل ؟!

ـ حضور المباراة .

○ من هو لاعب الاتفاق الذي لفت نظرك ومن الاندية التاليه ؟!

ـ الاتفاق محمد المغلوث

ـ النهضة المهيزعي

ـ القادسية وجدي مبارك «ثم ضحكة عالية» ثم تغير رأيه وقال البيشي .

ـ الهلال عبدالرحمن اليوسف بالاضافة لنجمهم فهد المصيبيح .

ـ النصر ماجد ومحيسن والهريفي

ـ الشباب سعيد زاهر

الاهلي صمدو ومن بعده طلال صبحي

ـ الاتحاد الحكمي

ـ الوحدة اسف لا اعرف منهم احد

○ ومن هو اللاعب صاحب الاخلاق الجيدة في نظرك ؟

ـ هو الذي يتعامل داخل الملعب وقد عكس اخلاقياته خارجه ويكون لديه قدرة من الاحساس بالمسؤولية وهو ايضا الذي يلعب من اجل الكرة ولايعترض على قرارات الحكام ويخلص لشعاره ثم اخيرا هو الذي لايقابل الهزيمة الا بالابتسامة بعد تأدية الواجب ويقابل الفوز بعدم الغرور .

○ يعتقد الجميع ان لاعبي الاتفاق وبعد ثلاثة اعوام من الركض والتعب بحاجة الان الى معسكر ترفيهي بعيدا عن كرة القدم نهائيا فهل هناك وعود قدمت للفريق بذلك في حالة الفوز ؟

ـ ليس لدينا الان اية فكرة عن معسكرات للاعبين ولكننا بطبيعة الحال سوف نكافىء لاعبينا في حالة فوزهم ويأتي ذلك عن طريق التبرعات التي نتمنى ان نحصل عليها بعد الفوز باذن الله .

○ بعد بطولة كأس العرب كم دخل خزينة النادي من تبرعات ؟!

ـ ولا ريال واحد .

○ الاتهام موجه اليك في ذلك وكان من المفروض ان تطالب بتكريم ابنائك ؟!

ـ كيف اطالب وهناك لجنة اهلية المفروض ان تتقدم هي بتكريم الابطال

○ ارجو ان توجه رسالة الى كل من :

ـ اولا صحيفة اليوم :

البقية ص ١٣

عالم الرياضة

تتناثر التوقعات.. ويستمر الركض خلف الأمل

هل تكون مباراة أهداف .. وهل تنتهي في الوقت الأصلي؟!

كتب عدنان بيطار

تتناثر التوقعات قبل لقاء القمة اليوم بين الاتفاق والهلال في نهائى مسابقة كأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم -- ويصبح التوقع مرحلة قصوى تعبر عن الاهتمام الجماهيرى الكبير بما ستنتهى اليه المباراة -- وهل سيحقق الاتفاق كأسه الثانى -- ام يكسب الهلال كأسه السادس --

ولقد حاولنا في هذه الاستضافة العابرة أن نتعرف على بعض ملامح تلك التوقعات لعلنا نفتح نافذة يطل منها القارىء على حقيقة مايمكن ان يكون عليه موقف الفريقين اليوم --

« سمو الامير تركى بن سلطان »

● مباراة الهلال والاتفاق على كأس مولاى جلالة الملك المعظم هى بحد ذاتها شرف للفريقين للوصول الى هذه المباراة ولا شك ان الهلال والاتفاق وصلا الى دور الاربعة عن طريق مجهود كبير بذلاه الى جانب ان الفريقين ليس غريبين عن البطولات ويملكان عناصرا جيده في المنتخب الاول والشباب ولا شك ان مناسبة هذا التجمع ان يظهر الفريقان بمستوى جيد يليق بالمناسبة التى سيحضرها مولاى جلالة الملك وسيدى ولى العهد وستكون ان شاء الله مباراة كبيرة

مروان والخليفه لاعبا الاتفاق لهما تأثيرهما على الاتفاق ولكن بوجود البديل الجاهز لن يتأثر الفريق -- واعتقد ان البديل جاهز في الاتفاق --

اما الهلال فهو يملك البديل والمستوى الجيد --

تكريم الرياضيين في مهرجان اليوم الذى سيرعاه راعى الرياضة يدعو الفريقين بان يقدما لقاء على مستوى قمة وبطولة فيه اصالة الكرة السعودية التى تألقت في القارة الاسيوية --

تمنياتنا لهما بكل التوفيق --

سمو الامير خالد بن سعد

فريقا الهلال والاتفاق وصلا لهذه المباراة بجدارة باستحقاق ويعتبران من أفضل الفرق التى استطاعت الفوز على المجموعة للوصول الى مباراة القمة وكلاهما حصل على شرف الوصول ومصافحة مولاى جلالة الملك المعظم راعى هذا المهرجان الرياضى .

نتيجة هذه المباراة من الصعب علينا ان نتوقع لها لانها مباراة حساسة والتوقع صعب لان الفريقين قويان --

وأتمنى ان تكون المباراة نظيفة وخالية من الخشونة تعكس الصورة الحقيقية لمستوى الكرة السعودية التى حققت انجازات كبيرة

وانا وكرأى شخصى وباعتبار شقيقى عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال احترم الهلال والاتفاق ولكن لان اخى هو رئيس الهلال اتمنى فوز الهلال --

« جاسم العثمان »

لا شك بان فريق الاتفاق مشهور بمستواه ويلعب كرة حديثة ويضم عناصر من اللاعبين من اصحاب المهارات الفردية الممتازة ولعبهم جماعى ذو طابع جيد ومن خلال متابعتى لبعض لقاءات الاتفاق في الدورى فانه يستحق الوصول الى ماوصل اليه الان وذلك بمستواه ونتائجه -- واصابة بعض لاعبيه ليس لها تأثير في تحقيق بعض النتائج السابقة لان البديل كان جاهزا حيث ان هناك من مثل الاتفاق مكان صالح والشيحة

وغيرهم وكان بمستوى فردى جيد --

لقاء الهلال الاتفاق يعتبر لقاء كبيرا وسبق ان التقى الفريقان في لقاءات سابقة واستمتع الجمهور بمستواهم والمباراة ستكون مباراة مثيرة جدا .

الهلال متكامل الصفوف على الرغم من النقص الذى يعانى منه بعد غياب سته من لاعبيه وهذا ماكان له الاثر الكبير في النتائج التى حققها الهلال فيما بعد والبديل اثبت جدارته خط وسط ودفاع الهلال مستواهما يتحسن يوما بعد يوم وأفضل من السابق -- صالح السلوم حارس المرمى مستواه في تطور

واتمنى ان تظهر المباراة بمستوى جيد والتى اتوقع ان لا تكون مباراة اهداف .

الامير محمد العبدالله الفيصل :

مهرجان كبير يرعاه اليوم راعى هذه النهضة والذى يقف خلف كل انتصار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحضوره اليوم هو تكريم للرياضيين في يومهم الرياضى --

مباراة الهلال والاتفاق لا أتوقع لها وقتا اضافياً وأتوقع ان تكون النتيجة ٢/١ لاحدهما صاحب المستوى الجيد -- والهلال أقرب للفوز وهجوم الاتفاق يوجد فيه نقطة ضعف لاصابة الخليفة -- ولكن الفريق الذى يعتمد على لاعب واثنين ولا بديل ليس بفريق -- وأعتقد ان لدى الاتفاق البديل -- الهلال ايضا يمر بنفس الظروف مع وجود البديل على اى حال نتمنى ان نشاهد مباراة بطولة على مستوى الفريقين

فيصل العثمان :

مستوى الفريقين جيد ووصولهما الى المباراة النهائية كان نتيجة بروزهما مع احسن الفرق التى لعبت لقاءات كاس جلالة الملك المفدى .

ورغم غياب عدد من اللاعبين فان هذا سيؤثر على نتيجة المباراة لنا ولكن أملنا في الموجودين من الشباب ولا اعتقد ان المباراة ستكون مباراة اهداف ولن يكون هناك وقت اضافى ولكن اهم خطوط الهلال دفاعه واعتقد لو ان هجوم الاتفاق لعب بشكل صحيح فلن تكون هناك مشاكل في الهجوم الاتفاقى على الرغم من قوة دفاع الهلال -- ودور وسط الاتفاق مهم في لقاء اليوم .



● جاسم العثمان



● تركى بن سلطان

يوسف السيد - عضو الاتفاق :

مستوى الاتفاق حالي وبحكم وجود لاعبيه في منتخب الشباب يسبب له نوعا من الارباك خاصة وانها مباراة كأس -- وحتى لو اوجد الاتفاق عناصر جديدة سيكون الوضع مختلفا ولكن اتمنى ان يفوز الاتفاق --

الهلال - ظروف مشابهة لظروف الاتفاق بحكم مشاركة لاعبيه في منتخب الشباب ولكن لديه البديل ولا اتوقع ان تكون هذه المباراة مباراة اهداف واعتقد انها ستنتهى في وقتها الاصلى --

صالح المطاوع عضو الاتفاق :

الاتفاق كما تعرفونه يمر بظروف صعبه نتيجة اصابة صالح ومروان والبعض في منتخب الشباب وان شاء الله الموجودين سوف يقومون بالواجب ومستواهم جيد وقد لعبوا مباريات جيده -- فالهلال فريق قوى وهو غنى عن التعريف له مستوى وخبره بالكؤوس ولقاء اليوم سيكون صعبا على الفريقين

هلال الطويرقى : مدير الكرة بالاتفاق :

لا شك ان ابتعاد الخليفة والشيحه لهما تأثيرهما على الفريق ولاعبو الاتفاق والاداريون متأثرون نفسيا .

ولكن عندنا شى الكرة واتمنى لهما الشفاء العاجل .





● هلال الطويرقى

● محمد العبدالله الفيصل

وأعود لمباراة اليوم -- الاتفاق مستعد بغض النظر عن النتيجة وأتمنى ان تكون على مستوى الحدث ويكفى اننا سنتشرف ونلعب بين يدى راعى هذه الامة ولنا أمل في الصعود بالمنصه لاستلام الكأس -- ووصولنا الى المباراة النهائية لم يكن نتيجة صدفة بل جاء نتيجة جدارتنا --

اما الهلال فاننى شخصيا من المعجبين بالهلال وبتخطيطاته وقاعدته الجماهيرية وامكانياته المالية واذا غاب لاعب فالبديل موجود وأفضل والهلال لم يتأثر بغياب لاعبيه على الرغم من ان الهلال لعب مباراتين مع الكوكب والتعاون بعكس الاتفاق الذى لعب امام الاهلى وكونه كسب الاهلى فان ذلك يعتبر فوزاً بالبطولة لان الاهلى ليس من الفرق التى تخسر في لقاءات البطولة .

وكل ما اتمنى ان تكون مباراة بطولة بحق وأتمناها اتفاقية .

حارس الاتفاق مبارك الدوسرى

لاعبو هجوم الهلال مستواهم ممتاز وهم يلعبون كرة جماعية ولعبهم ثابت وأنا كحارس مرمى أحسب حساب لكل المهاجمين -- اما عن رفعات النيفاوى



● خالد بن سعد

فهى ليست مخيفة كما يتصورها البعض واذ كنت الاحظ ان بعض الفرق الاخرى بدأت تقلد هذه الرفعات وهناك فرق عديده تعتمد عليها .

عموما مستوى الهلال بشكل عام جيد ولا يوجد لديه نقص لان لديه بديلا جاهزاً -- بعكس الاتفاق الذى يتغيب عنه لاعبوه الاساسيون وأتمنى ان يكون البديل في مستوى جيد ولا اتوقع ان تكون مباراة اهداف وهى مناسبة عظيمه جداً بأن نقف بين يدى جلالة الملك المعظم الذى يرعى هذا اللقاء .

عيسى خليفه :

الهلال فريق عريق ولديه البديل الجاهز ولا ينقصه شىء ولكن تأكد بأن البطولة حتى كانت هلالية فاننى اعتبرها اتفاقية لاننى اعتبر الهلال والاتفاق فريقاً واحداً --

دفاع الهلال جيد جداً ولكن لدينا لاعبون سيمرون من دفاعهم بسهولة اذا نفذوا الخطة وان شاء الله ستكون مباراة اهداف وأتوقع ان تنتهى في وقتها الاصلى .

وسط الهلال جيد جدا لان هناك مساندا له وهو الدفاع ولكن اتمنى تفوق الاتفاق -- وشرف كبير ان نحظى بالسلام على جلالة الملك المفدى .

قبل اللقاء الحاسم.. الدوسري يقول بقية ص١٢

— اقول انها اخذت شكلا جديدا في الفترة الاخيرة وهناك تطورا نرجو ان يستمر بعد ان بدأت تعطي كل ناد حقه

— ثانيا — صحيفة الرياض .

— الاخ عبدالله الضويحي كاتب ممتاز ويعالج الكثير من الموضوعات في كتاباته ولكن ليتهم يهتمون بجميع الاندية

— الجزيرة :

— من احسن الصفحات الرياضية بالمملكة .

— المدينة

— ارتاح كثيرا لقراءتها .

— والبلاد ؟!

— نحن وهم اصدقاء

— والنـدوة .

— بها الكثير من الكتاب المتميزين .

— نطلب رسالة ايضا الى حمد الزامل :

— اقول له ارجوك لاتستقيل فكثير من امجاد القادسية قد صنعته انت وقد لايكون لك حظ في كرة القدم ولكن يكفي ماحققته للقادسية فقط ارجوك قبول استقالة شبكاتيه

— يقولون انك تجلس دوما مترقبا تصطاد . المدربين الناجحين من الاندية الاخرى فهل هذا صحيح ؟

— اضرب لي مثل

— فورميقا — حسن عبدالجليل — فرانك

— مافي شك ان الانسان يبحث عن النجاح دوما وانا كرئيس ناد على ان ابحث دوما عن النجاح وهؤلاء الاشخاص لم يحققوا الفوز لفرقهم من فراغ او من طريق حظ واذا كان ذلك اتهام موجه لي فمرحبا به فهو اتهام لست بريئا منه ولكني اسعى اليه

— الست المنصات التي اعتلاها فريقك لكرة القدم . جاء بالحظ ام بالشطارة !!

— الحظ مطلوب في بعض الحالات وكان من الممكن ان يحالفنا مرة او مرتين ولكن لست مرات فلا اعتقد ان ذلك صحيح ولقد فاز فريقي بكل جدارة والجميع يشهد بذلك .

— هل يستحق الهلال الدوري هذا العام ؟

— بكل جدارة .

— وهل المركز الثالث مناسب لكم ؟

— كان لابد ان نحتل مركزا افضل

— نعود مرة اخرى للصحافة الرياضية واسألك عن افضل ماقيل عنك ؟!

— لا اذكر

واسوأ ماقيل ؟

— كلام كثير قيل اثناء خلافنا مع النادي الاهلي في العام الماضي :

— الصحافة التي تكتب عن الاتفاق كيف استطعت تفوقك او بمحاولة الشخصية ؟

— تفوق خاصة في كرة القدم وكان لوجود خليل الزياني دخل كبير في ذلك على اعتبار انه اول مدرب وطني يحصل لفريقه على بطولة .

— من هو لاعب كرة القدم الذي تحرص على مشاهدته دوما ؟

— كل لاعبي الاتفاق .

○ لاعب واحد لو سمحت !

— فهد المصيبيح

○ وافضل لاعب خليجيا !!

— فيصل الدخيل .

— في النهاية من ترشح للفوز اليوم

— لا استطيع ان ارشح .

○ وتتمنى ؟

— الاتفاق بطبيعة الحال

البطاقة

الاسم عبدالعزيز محمد الدوسري

المهنة رجل اعمال وطالب بكلية التجارة بجامعة القاهرة

وامنيتك الشخصية · التوفيق من الله واود هنا ان اذكر شيئا هاما وهو ان توفيقي داخل نادي الاتفاق لم يكن ليتم لولا تعاون الاخوة اعضاء مجلس الادارة الذين قاموا بادوار رئيسية لخدمة مصلحة النادي وتطوره

الاتفاق.. إنجاز.. وبطولات

● احتل الاتفاق المركز الثالث في الدوري الممتاز (٤) مرات في اعوام ٦٦ و ٧٨ و٨٣ و ٨٥ هـ

● احتل المركز الخامس مرتين في الموسمين الثالث والرابع للدوري الممتاز

● احتل المركز السادس مرة واحدة في الموسم الخامس للدوري

● حصل لاول مرة على درع الدوري العام وبدون هزيمة ، لموسم ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ وهو انجاز لم يحققه نادي غيره حتى الآن .

● حصل على كأس دول مجلس التعاون [illegible]

● حصل على كأس العرب عام ١٩٨٤ م

عشرون هدفاً للهلال مقابل ١٨ هدفاً

خلال مشوار الهلال مع نهائيات الكؤوس سجل الهلاليون عشرون هدفا واستقبلت شباكهم ١٨ هدفا --

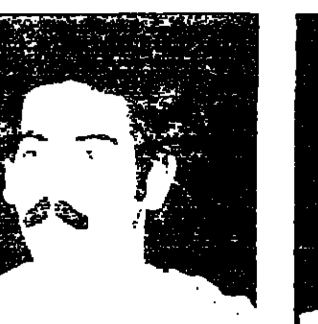
وقد سجل الاهداف للهلال : رجب خميس (٣) مبارك عبدالكريم (٢) سلطان مناحي (١) بشير القول (١) العتيبي (١) بن نصيب (١) سلطان بن نصيب (٢) ريفلينو (٢) صالح النعيمه (١) الجربوع (١) منصور بشير (٢) خالد الفذ (١) فهد المصيبيح (١) عبدالرحمن اليوسف (١)

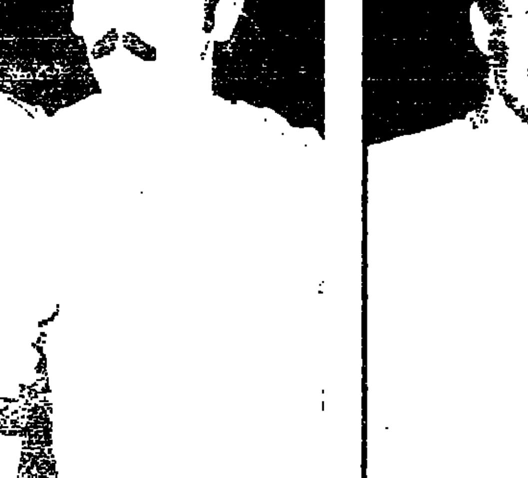
وسجل الاهداف الـ ١٨ في المرمى الهلالي اللاعبون : عبدالرحمن الجعيد (الوحده) عبدالقادر كتلوج (الاتحاد) ابوعنه (الاتحاد) سعيد غراب (الاتحاد) عبدالله [illegible] (الاتحاد) سعود النفسية (٢) (الاتفاق) محمد النفيسه (الاتفاق) المحيربد (الاتفاق) احمد الصغير (٢) (الاهلي) سعد الحربي (الاهلي) بروونو (الشباب) يوسف خميس (النصر) ماجد عبدالله (النصر) اليحيا (النصر) حامد سبحي (الاتحاد) حسن دوش (الوحدة) --





● سلطان بن نصيب







● بشير القول

● ريفلينو

سلة الوحدة تركض خلف النصر بحثاً عن المركز الثاني

كتب سيدبحر :

يستأنف اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى شباب الممتاز وشباب الاولى ودورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة لاسبوعه السادس من الدور الثانى حيث تقام اليوم في دورى شباب الممتاز اربع مباريات اما المباراة الخامسة ستقام يوم الاثنين القادم بين الاتحاد و أحد على صالة جدة في الساعة الخامسة مساء وتعتبر من اقوى مباريات الاسبوع السادس لدورى شباب الممتاز لكرة السلة --

كما ستقام اليوم في دورى شباب الاولى لكرة السله خمس مباريات وغدا الجمعة ستقام ثلاث مباريات في دورى الممتاز لكرة السلة اقواها مباراة النصر واحد على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء .

اما المباراة الرابعة فستقام يوم الثلاثاء القادم بين احد والانصار على صالة المدينة المنورة في الساعة السادسة مساء وهى من طرف واحد حيث سيفوز فريق احد بكل سهولة كالعادة .

وتقام غدا خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة لاسبوعه السادس من الدور الثانى اقواها مباراة الاتفاق والصفا .

اما باقى المباريات فجميعها من طرف واحد ومن المتوقع فوز الفتح وهجر وعكاظ والرياض .

● سلة الوحده

النصر - الوحدة

المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة بين النصر والوحده على صالة الدرعية في الساعة ٦ مساء ويحكمها راشد وعبدالله بخيت -- فريق النصر له ٣٢ نقطة وترتيبه الثانى لعب ١٣ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- اما فريق الوحده فرصيده ٢٠ نقطة وترتيبه الثالث لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع السادس -- وسبق ان فاز الوحده على النصر في الدور الاول -- هذه المباراة متكافئة الفريق الذى سيفوز سيحتل المركز الثانى .

الاهلى - الشباب

المباراة الثانية ستكون بين الاهلى والشباب على ملعب الخيمه الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده في الساعة ٦ مساء ويحكمها عبدالخالق ووهيب -- فريق الاهلى له ٢٠ نقطة وترتيبه الرابع لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- اما فريق الشباب فرصيده ١٧ نقطة وترتيبه السادس لعب ١٢ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٧ مباريات هذه المباراة مهمة بالنسبة للاهلى للمنافسة على المركز الثانى .

الاتحاد - الهلال

المباراة الثالثة ستكون بين الاتحاد والهلال على ملعب الخيمه الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الساعة ٧٫٣٠ مساء ويحكمها رمضان والعمرى -- فريق الاتحاد له ١٧ نقطة وترتيبه السابع لعب ١٣ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٩ مباريات -- فريق الهلال رصيده ١٩ نقطة وترتيبه الخامس لعب ١٢ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٥ مباريات .

أحد - الانصار

المباراة الرابعة ستكون يوم الثلاثاء القادم بين احد والانصار على صالة المدينة المنورة في الساعة ٦ مساء ويحكمها كمال والهلال --

فريق أحد له ٢٣ نقطة وترتيبه الاول بدون منازع كالعاده لعب ١٢ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم مرة واحده فقط من فريق النصر في الدور الاول --

اما فريق الانصار رصيده ١٢ نقطة لعب ١٢ مباراة انهزم في جميع مبارياته وترتيبه التاسع هذه المباراة بين الاول والاخير سيفوز أحد بكل سهولة لفارق المستوى واللياقة والخبرة .

منافسات الاولى

تقام غدا الجمعة خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه السادس من الدور الثانى حيث يتقابل الفتح مع النجمه على صالة الاحساء في الساعة الثانية ظهرا ويحكمها بدوى والشهاب . .

فريق الفتح له ٢٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منازع --

اما فريق النجمه رصيده ١٤ نقطة وترتيبه التاسع لعب ١٣ مباراة فاز في مباراة واحده فقط وانهزم في ١٢ مباراة -- فريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

●● كما يلتقى عكاظ مع مضر على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الصفيان وفيصل -- فريق عكاظ له ٢٤ نقطة وترتيبه الثالث لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- اما فريق مضر فرصيده ٢١ نقطة وترتيبه السادس لعب ١٤ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٧ مباريات --

فريق عكاظ مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

●● يلتقى الرياض مع وج على صالة الملز في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها التركى والعليان -- فريق الرياض له ٢٥ نقطة وترتيبه الثانى لعب ١٣ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم مرة واحده من الفتح في الدور الاول اما فريق وج فرصيده ١٤ نقطة لعب ١٤ مباراة وانهزم في جميع مبارياته · فريق الرياض مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة واللعب الجماعى .

●● كما يلتقى النهضة مع هجر على صالة الدمام في الساعة ٦ مساء ويحكمها الطلال والهرون -- فريق النهضة له ٢١ نقطة وترتيبه الخامس لعب ١٤ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٧ مباريات -- اما فريق هجر فرصيده ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع السادس من الدور الثانى لدورى الدرجة الاولى لكرة السله --

ويلتقى الاتفاق مع الصفا على صالة الدمام في الساعة ٧٫٣٠ مساء ويحكمها حكيم والربيع -- الفريقان متساويان في النقاط لكل منهما ١٧ نقطة فريق الصفا ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .

اما فريق الاتفاق فترتيبه الثامن هذه المباراة فرصة لاحد الفريقين بالفوز بها لاحتلال مركز متقدم عن الاخر .

شباب الممتاز

●● تقام اليوم الخميس - اربع مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السلة لاسبوعه السادس من الدور الثانى حيث يتقابل عكاظ مع الوحده على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها عبدالخالق وبسيونى -- فريق عكاظ له ١٨ نقطة وترتيبه السادس لعب ١٤ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات -- اما فريق الوحده فرصيده ١٦ نقطة وترتيبه العاشر لعب ١٤ مباراة فاز في مباراتين وانهزم في ١٢ مباراة فريق عكاظ مرشح للفوز بهذه المباراة لعدم اكتمال فريق الوحده بلاعبيه الاساسيين .

●● ويلعب الفتح مع الهلال على صالة الاحساء في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الحواج والهزرون · فريق الفتح له ٢٤ نقطة وترتيبه الرابع لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات --

اما فريق الهلال رصيده ٢٠ نقطة وترتيبه الخامس لعب ١٤ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٨ مباريات فريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى --

كما يلتقى الانصار مع مضر على صالة المدينة المنورة فى الساعة ٢ ظهرا ويحكمها احمد سليم والانس --

فريق الانصار له ١٧ نقطة وترتيبه الثامن لعب ١٤ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة -- اما فريق مضر رصيده ٢٤ نقطة وترتيبه الثالث لعب ١٤ مباراة فاز فى ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات --

فريق مضر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

●● يلتقى الصفا مع الخليج على صالة الدمام في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها بدوى والكردى -- فريق الصفا له ١٨ نقطة وترتيبه السابع لعب ١٤ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات -- اما فريق الخليج فرصيده ١٧ نقطة لعب ١٤ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم فى ١١ مباراة .

●● اما المباراة الخامسة فستقام يوم الاثنين القادم بين الاتحاد مع احد على صالة جده في الساعة ٥ مساء ويحكمها المسعد ومتولى -- فريق الاتحاد له ٢٧ نقطة وترتيبه الثانى لعب ١٤ مباراة فاز في ١٣ مباريات وانهزم في مباراة واحدة من أحد في الدور الاول --

فريق أحد رصيده ٢٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في جميع مبارياته وتعتبر هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع السادس من دورى شباب الممتاز .

شباب الاولى

●● تقام اليوم في دورى شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل الاهلى مع الامل على ملعب الخيمة الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها مشيب والشريف -- فريق الاهلى له ٢٤ نقطة وترتيبه الثالث لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- اما فريق الامل رصيده ١٤ نقطة وترتيبه العاشر لعب ١٤ مباراة انهزم في جميع مبارياته -- فريق الاهلى مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

●● كما يلتقى النهضة مع وج على صالة الراكه في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها حكيم والسعودي -- فريق النهضة له ١٩ نقطة وترتيبه الثامن لعب ١٤ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٩ مباريات اما فريق وج فرصيده ٢١ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٧ مباريات وترتيبه الخامس --

●● يلتقى النصر مع الربيع على صالة الدرعية في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها السعود والسدرانى -- فريق النصر له ٢٦ نقطة وترتيبه الثانى لعب ١٤ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في مباراتين --

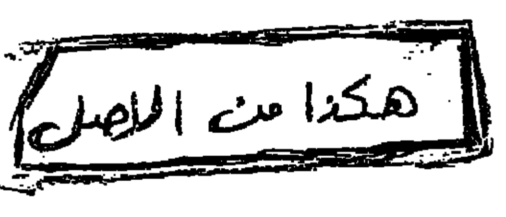
اما فريق الربيع فرصيده ٢٠ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٨ مباريات وترتيبه السابع فريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

●● كما يلعب الفيحاء مع هجر على ملعب الفيحاء في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الازهرى وفيروز -- فريق الفيحاء رصيده ١٧ نقطة ترتيبه التاسع لعب ١٤ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباريات -- اما فريق هجر له ٢٠ نقطة في المركز الاول ولعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات فريق هجر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة واللعب الجماعي .

كما يلتقى السلام مع الشباب على صالة الراكه في الساعة ٦:٣٠ ظهرا ويحكمها الطلال وغراب .

فريق السلام له ٢٢ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٦ مباريات وترتيبه الرابع -- اما فريق الشباب رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٨ مباريات .

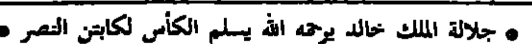
● سلة النصر





هكذا من الأصل





• جلالة الملك خالد يرحمه الله يسلم الكأس لكابتن النصر •





• جلالة الملك المعظم يسلم الكأس لكابتن الاهلي •





• جلالة الملك المعظم يسلم الكأس لكابتن الهلال •

هجوم هلالي كاسح يزرع مناطق الدفاع المقابلة بالقلق

حراسة اتفاقية آمنة.. وهجوم يعتمد على جمال محمد وحده

كتب الزميل حمد الراشد :

• وقف عقرب الساعة على مشارف الزمن ينتظر لحظة بدء مهرجان الحب بشغف شديد.. فاليوم موعدنا.. اليوم مهرجان الرياضة اليوم تسعد (الرياضة) بشبابها وابطالها وترتدي ابهى حللها وزينتها وهي تقف بين يدي مولاي جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين.. فاليوم موعدنا مع زفة العريس صاحب الحظ السعيد والذي سينال شرف الحصول على اغلى الكؤوس واثمنها..

• اليوم يلتقي الهلال والاتفاق وكلاهما صاحب تاريخ.. كلاهما فارس.. الهلال بطل الدوري الممتاز قبل اسدال الستار بلحظات عن اول موسم كروي طويل «عدد الأعضاء ١٢ سفيرا».

• والاتفاق الوصيف الثاني.. الاول نجح في تتويج مشواره الطويل بالفوز بدرع الدوري الذي كان يسير في ركب الشباب حتى المنعطفات الاخيرة والثاني خرج من البطولة خالي الوفاض وتأهل لنهائي الكأس.. لا يلوي على شيء سوى الظفر به ليشاطر الهلال.. حصاد الموسم.. مناصفة.. وبين الاماني والاحلام والرغبات وبين الواقع الفعلي خيط رفيع.. فالفريق الافضل.. فنيا.. في جميع المراكز والخطوط هو المرشح الاقوى للفوز.. وان علمنا سانتانا.. ان التكتيك الفني مهما بلغ من الدقة والاتقان والذكاء لايساوي شيئا اذا لم يتفاعل معه اللاعبون بدرجة قصوى.. ويعني هذا ان الفريق الافضل هو «فنيا» ليس بالضرورة هو المرشح الاكبر للفوز.. لان العبرة في النهاية تتبلور في قدرة اللاعبين على تنفيذ المهام المطلوبة منهم.. وبقدر ماينجحون في التنفيذ.. بقدر مايحكمون قبضتهم على المباراة والنتيجة.. وهذا درس تعلمناه من سانتانا مؤخرا.. قدمه مشكورا في لقاء القمة.. الأهلي والعربي.

المهم التنفيذ

• لذا لانميل لترجيح كفة الهلال بالفوز بالكأس قياسا لمستواه في الدوري وعروضه الرائعة ونتائجه الباهرة.. كما لانميل ايضا لترجيح كفة الاتفاق قياسا لعروضه القوية في دوري الكأس.. فكل شيء مرهون بنجاح اللاعبين في تنفيذ خطط وأفكار كنديتو وفورميغا.. في مباراة القمة اليوم..

مناظرة فنية

• وسنحاول في السطور التالية تسليط الضوء على الاوراق الفنية للفريقين فيما يشبه «المناظرة» بعيدا عن الاسلوب الكلاسيكي في التقديم للمباريات.. ونبدأ بالجانب الاساسي.. التدريب.

الهجوم قبل كل شيء

• كنديتو. اكدت مباريات الموسم ان هذا المدرب ينتمي لمدرسة سانتانا.. فلديه نزعة هجومية وميل فطري للمبادءة بالهجوم وعدم انتظار الخصم للوصول الى «كرم الهلال» حتى يشن عليه هجمات مرتدة خاطفة.. كنديتو مدرب يؤثر الطابع الهجومي المكثف على سواه من الاساليب والتكتيكات الاخرى وخير دليل يمكن الاستعانة به في هذا الصدد الرقم القياسي من الاهداف الذي سجله الفريق هذا الموسم.. ولو كان كنديتو من مدرسة اخرى غير مدرسة سانتانا.. لما سجل الهلال هذا الرقم القياسي من الاهداف ولما سجلته معظم مبارياته بنتائج كبيرة.

البديل الجاهز

• كنديتو مدرب ناجح.. استطاع بذكائه وتعاون رجال الادارة الهلالية التغلب على كافة المصاعب التي واجهته وتوظيف كل المتغيرات لصالح الفريق.. واستطاع ان يجعل من الهلال فريقا محبوبا يتوق الجميع لمشاهدة عروضه.. فريقا مرهوب الجانب هو بحق افضل واقوى واجمل فرق الموسم.. ومن العوامل الرئيسية التي ساعدت كنديتو على عبور (جسر) المصاعب وجود قاعدة عريضة للفريق الاول.. كلما هبت عليه رياح الاصابات او الظروف الطارئة كلما (تعملق) اكثر..

نفس الاوراق

• كنديتو. مدرب يعرف تماما قدرات لاعبيه.. ويعرف ايضا كيف يوظفها.. كيف يصهرها في بوتقة اللعب الجماعي السلس.. وتكتيكه لمباراة اليوم لن يكون جديدا او مفاجئا.. فهو يملك كل العوامل التي تساعده على تنفيذ خططه وافكاره دون ان يخشى قصورا في التنفيذ.. وسيلعب بنفس اوراقه السابقة.. ومن حسن الحظ انه يدخل لقاء اليوم بعد نجاحه التام في مداواة جراح الفريق بعد غياب ستة من نجومه الاساسيين.. وفي مباراته الاخيرة مع النهضة احتفل كنديتو بترحيل اخر جنود الفوضى من صفوف فريقه.. لقد اكتمل عقد التجانس والانسجام بين (بدلاء الستة) وزملائهم الاساسيين.. والفريق دخل مرحلة التكامل من جديد.. بعد اهتزاز قصير.

مدرسة الفن

• فورميغا.. تلميذ نجيب في مدرسة المتعة والفن الكروي البديع.. ينتمي لفريق سانتانا وكنديتو فهو الاخر متسم بالطابع الهجومي في اللعب ولايلجأ للاساليب الدفاعية الا مضطرا.. فلازلنا نذكر ان النصر سجل رقما قياسيا من الاهداف عندما كان فورميغا يشرف على تدريبه.. فهو مدرب يهش عندما يرى فريقه يشن الغارات الهجومية داخل ملعب الخصم لذلك انتقد اسلوب مدرب الشباب واتهمه باللعب التجاري.. الذي يرفع قبعته للنتيجة والكرت الاحمر للفن والمتعة الكروية.

فارق الامكانات الهجومية

• من المشاكل التي تواجه فورميغا وتحد من اشباع نزعته الهجومية تواضع امكانات الفريق الهجومية.. خاصة بعد اصابة الشيحة ومن قبله ابوحيدر وابوثنين.. ولايوجد في القائمة سوى جمال محمد.. مشكلة فورميغا عدم وجود البديل المناسب.. كنتيجة طبيعية لضعف القاعدة وهذه ورقة لصالح كنديتو الذي ينعم بربيع اخضر.. من هنا يسجل كنديتو تفوقا مرحليا على فورميغا لا بخططه واساليبه وانما بالامكانات.. فالأول لايملكها والثاني يشكو من ضخامتها.

التكتيك

• يعتمد تكتيك الهلال على الضغط على مرمى الخصم من عدة جبهات.. فهو يجيد الهجوم من الوسط.. من العمق.. ويجيد الهجوم بفتح اللعب على الاجنحة.. ويجيد الهجوم عن طريق الاطراف.. وخاصة الظهير الايمن الدغيثر.. ومحور العاب الهلال تتركز على خط الوسط.. فهو روح الفريق وهو المتخصص والمتعهد في بناء الهجمات ومساندتها فعليا واول مهامه.. بسط السيطرة على منطقة المناورات.. بناء سور دفاعي امامي قبل وصول الكرة منطقة الخط.. فتح الثغرات في صفوف الدفاع المقابل.. تموين الهجوم بكرات سهلة مخدوعة.. القيام بمبادرات هجومية ذاتية.. عندما ينشغل الدفاع بمراقبة الاجنحة.. وهذا يفسر لك (تميز) وسط الهلال عن جميع خطوط الوسط في فرقنا.. فهو الوحيد الذي يؤدي واجباته الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل وبنسبة ٩٠٪.

• ومن مصادر الخطورة في الفرقة الهلالية.. انسيابية الفريق وترابط خطوطه الثلاثة وتعاونها وتفاهمها التام.. فهي تدافع كما لو كانت خطا واحدا وتهاجم كذلك يساعده مهارات اللاعبين الرفيعة واتقانهم التمرير المحكم الدقيق.. رغم سرعة ايقاع العابهم.

الفريق الغامض

• والفريق الاتفاقي يقاسم الهلال الكثير من الملامح والصفات والمميزات عندما يكون متكاملا لاعتماد فورميغا في تنفيذ الخطط على بعض العناصر.. فاذا هبط مستواها او غابت بسبب الاصابة مثلا اهتز الفريق وعمت الفوضى صفوفه وساد الارتباك اداؤه.. وهذا يفسر لك تذبذب مستواه من مباراة لاخرى.

• ولذا سمي بالفريق الغامض.. ويصعب على اي مراقب التكهن بالمستوى الذي سيظهر به.. وموقف الاتفاق اليوم صعب للغاية برغم محاولات فورميغا في الاسبوع المنصرم لرأب الصدع في صفوف الفريق بعد فقدانه انشط مهاجميه حركة ومشاغبة والمفضل لاعبي الوسط صالح خليفة.. فمن المؤكد انه ركز اهتمامه في التمارين الاخيرة على معالجة هذا الغياب بحيث يضمن لخطوط الفريق الثلاثة الحد الاقصى من التجانس والانسجام.. وعلى ضوء ما حدث فان افضل خطوط الفريق حاليا.. خط الظهر.

الإسلحة الهجومية

• بمراجعة اوراق الفريقين واسلوبهما المتبع في الهجوم.. نجد تقاربا كبيرا وان كان الهلال يملك اسلحة هجومية اكثر.. فالفريقان يعتمدان كثيرا في اسلوب التنفيذ على احد ظهيري الجنب.. الاتفاق.. سامي جاسم.. وهذا ينشط الجهة اليمنى للاتفاق بانضمام باخشوين وعيسى خليفة لها.. فهي النافذة التي يطل منها هجوم الاتفاق على مرمى الهلال.. في الوقت الذي (يرابط) الظهير الاتفاقي الايسر في منطقته ولايتقدم لمساندة الهجوم الا لماما.. وفي المقابل يعتمد الهلال على الظهير الايمن الدغيثر في مناوراته الهجومية ويشكل مع منصور بشير وخالد الغانم والمصيبيح جبهة هجومية نارية.. بعكس الجبهة اليسرى.. وهي الاقل نشاطا وحركة وذلك لتواضع امكانات سلطان المهنا الهجومية وان بدا مؤخرا يشارك بفاعلية في احياء المنطقة مستفيدا من دعم المصيبيح وعبادي.

من يملك مفاتيح التفوق

• وهذا يعني.. ان مفاتيح الهجوم التي يملكها الهلال اكثر من تلك الموجودة في جعبة الاتفاق.. فالهلال قادر على غزو مرمى الاتفاق عن طريق الظهيرين.. عكس الاتفاق الذي يعتمد فقط على الظهير الايمن سامي جاسم.. الهلال بارع في فتح اللعب على الاجنحة لوجود منصور بشير ومنصور الرحمة ومشاري العيبران بعكس الاتفاق الذي يلعب بلا اجنحة.. بعد غياب الشيحة وابوحيدر وتواضع امكانات ابوثنين.. خطورة الهجمات الهلالية موزعة على اكثر من لاعب.. خطورة الهجمات الاتفاقية موجودة فقط لدى جمال محمد وعمر باخشوين..

والنتيجة

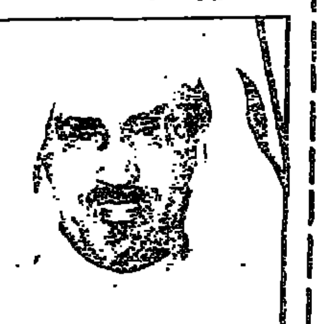
• وسط الهلال اكثر فعالية من وسط الاتفاق
• دفاع الفريقين متكافىء
• هجوم الهلال.. اكثر خطورة من هجوم الاتفاق.. لوجود الكثافة العديدة من لاعبي الهلال باستمرا داخل المربع الدفاعي الاتفاقي
• حراسة الاتفاق اكثر امانا من حراسة الهلال

والسؤال المهم

• من سيفوز؟؟ الاجابة على هذا السؤال لايمكن استنباطها من السطور السابقة.. فالفائز ليس صاحب الفرص الاوفر.. وانما من ينجح في تنفيذ تعليمات مدربه بالحرف الواحد.

• واسألوا سانتانا.

عبدالرحمن بن سعيد يرفض الكلام



• عبدالرحمن بن سعيد •

كتب محمد القدادي :

التقت الندوة بمؤسس نادي الهلال عبدالرحمن بن سعيد والذي كان يحضر تمرين الهلال الأخير الذي يسبق المباراة النهائية والذي بدأ حديثه على الندوة عاتبا وهو يقول :

الندوة لم تشر الى فوز الهلال الا بعنوان صغير ولم تبروزا الحدث كحدث بما يستحقه ..

• قلنا له - الدوري لم ينته حتى الآن ولم يتسلم الهلال درع الدوري .. ولكن ماذا عن لقاء اليوم - لقاء الكأس ؟

- أجاب قائلا : أنت تعرف جوابي مسبقا هو انني لن أصرح للندوة كما أنني لم أتحدث لاية صحيفة أخرى .

• ولكننا نرى لك تصريحات في بعض الصحف ؟

- هذه ليست تصريحات ولكنها توضيحات لبعض المسائل ..

• في الندوة أثرنا أكثر من قضية تخص الهلال .. لماذا لم تردوا عليها ؟

- لا أحب أن أخذ وأعطي معكم في الندوة لان القضية ستطول جدا لاننا نحب أن يعرف الجميع أن الهلال ليس له مشاكل حتى ولو حاول البعض اقحامه فيها ..

• ولكنكم ترفضون أن يصل رأي الندوة اليكم .. رغم اننا أكثر الصحف التي احتفت بانتصارات الهلال ؟

- نحن نعتبر الجميع أصدقاء لنا .. فمثلا لا نتحدث للندوة ولكنك تتذكر في مناسبات عديدة أننا نخاطبك كصديق لنا ونشرح لك رأينا في محاولات التشكيك في بطولات النادي .

• ولكن ماذا عن لقاء اليوم .. هلا تحدثنا عنه ؟

- أنا لن أتحدث اليوم خاصة وان هناك مسئولين في النادي وأنا خارج التشكيل .



• حسين البيشي

البيشي في جوار قلق !!

• قال نجم المنتخب السعودي وفريق الهلال لكرة القدم اللاعب حسين البيشي بأن وصول الهلال الى المباراة النهائية جاء بصعوبة بالغة سواء في مباراتهم مع التعاون أو مباراة النهضة التي فاز فيها الهلال بشق الأنفس بركلات الجزاء .. وقال أنه يتمنى أن يقدم الهلال مستوى طيبا خاصة وأنه فاز على الاتفاق في أخر مباراة لهما بأربعة أهداف مقابل لا شيء .. ولكن ظهر الاتفاق بعد ذلك بمستوى أفضل وعلى كل حال لا أعتقد أن سيكون صيدا سهلا للهلال كما أنه لن يتأثر بغياب صالح خليفة ومروان الشيحه فهو يملك بدلاء جيدين ..

وسألنا البيشي :

• ما هي الطريقة التي تتيح للاتفاق فرصة الفوز ؟

× الهلال يملك لاعبين جيدين وليس هناك ثغرة في الفريق .. فالهلال مكتمل ..

• وما هي الطريقة التي تمكن الهلال من الفوز ؟

× تكثيف الوسط .. وتوزيع الكرات على الأجنحة بشكل جيد مع قفل المنطقة ..

• كيف تتوقع مستوى المباراة ؟

× أعتقد أن المباراة لن تحفل بأكثر من هدفين فالاعصاب ستلعب دورها .. وأرى أن المستوى ليس مهما بقدر النتيجة ..

• ألن تشارك في هذه المباراة ؟

× حتى هذه اللحظات مكاني في صفوف الاحتياطي ..

• هل خلافك مع النعيمه تسبب في ابعادك عن تمثيل الفريق ؟

× ليس هناك أي خلاف مع النعيمة ..

• والمدرب ماذا فعلت معه لاقناعه بعودتك ؟

× المدرب يقول أنه وضع تشكيلة معينة فالفريق يسير من خلالها بشكل جيد .. ولذلك لا أجد فرصة لتمثيل الفريق ..

• وماذا ستفعل ..؟

× لن ألعب ظهيرا أيمن ... ولن ألعب الا في مركزي الأساسي ... وأنا بهذا لا أقصد أحمد التيفاوي (فهو يستاهل) ولكن ليس أمامي الا الانتظار الى الموسم القادم لاثبت وجودي في المباريات الودية ..

• هل ترى أن هذا يؤثر على عودتك للمنتخب ؟

× لا أدري ...

• ولو استمر هذا الوضع الى الموسم القادم ماذا ستفعل ؟

× أنا عازم على اتخاذ قرار معين ..

• هل تحدثت مع سمو الامير عبدالله بن سعد بشأن هذا الموضوع ؟

× لم أكلمه بشكل رسمي ولكن عرض عليه ولم أسمع رده .. وقد تكلم معي سمو الامير تركي بن سلطان وسمو الامير بندر بن محمد وأقنعاني بالانتظار ..

• الكابتن صالح خليفه

النجم الذي يغيب توهجه اليوم !!

يتخلف اليوم عن مشاركة فريقه الاتفاق في مباراته النهائية على كأس المليك المعظم الكابتن صالح خليفه والجميع يعلم انه يرقد الان مصابا بمستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر اثر اصابته في مباراة فريقه في الدور قبل النهائي بالكأس امام الاهلي .

وبهذه المناسبه نعطي القارىء الرياضي بعض المعلومات عن هذا اللاعب .

• بدأ اللعب شبلا في الاتفاق منذ عام ١٣٨٨ هـ

• لعب في فريق الشباب منذ عام ١٣٩٠

• لعب مع الفريق الاول في نفس السنه ولعب الى جوار الزياني وعبدالله يحي والقصمه وغدره .

• اختير ضمن منتخب الدوره المدرسية عام ١٣٩٢ والتي اقيمت في الاردن

• اختير ضمن منتخب المملكة الاول والذي شارك في دورة الخليج الثالثه بالكويت ولعب مباراتين امام البحرين وقطر .

اصبح هو وشقيقه عيسى اثنين اساسيين في خط وسط المملكة ولمدة خمسة سنوات .

• تألق على المستوى الجماهيري واصبح احد فرسان الاتفاق الثلاثة وهم صالح خليفه وسلمان حمدان وحميد الحسن وذلك منذ بداية دورات المرحوم محمد ناصر الجريان والتي كانت تقام بين اندية المنطقة في امسيات شهر رمضان المبارك .

• ترأس صالح الفريق الاتفاقي بعد اعتزال غدره وحميد الحسن وتناوب على قيادته مع زميل عمره سلمان حمدان وشقيقه عيسى خليفه

• اما على المستوى الدولي فان صالح خليفه اصبح احد اعمدة المنتخب وزادت معرفة الجماهير به في المملكة عن طريق المنتخب السعودي في دورة الصداقة التي اقيمت في الرياض وشاركت فيها الجزائر وتركيا ومصر وايطاليا والنمسا .

• لصالح خليفه مع فريق الاتفاق عدة مواقف تذكرها له جماهيره وهو انه لعب ١١ مباراه ضمن الدوري والكأس وتنتهي هذه المباراه بهدف للاتفاق يكون صاحبه صالح خليفه باستثناء مباراه واحده مع الاتحاد في الدوري العام قبل اعوام انتهت ٢/١ للاتفاق سجلها صالح فور دخوله الملعب وكان احتياطيا لاصابته .

• يمتاز صالح بالهدوء وحسن الخلق وعدم الميل للخشونه

• له من العمر ٣٢ عاما وكان من المفروض ان يتم زفافه يوم الخميس الماضي لولا اصابته .

لعب الإتفاق ٤ مرات على الكأس فاز مرة واحدة أمام الهلال

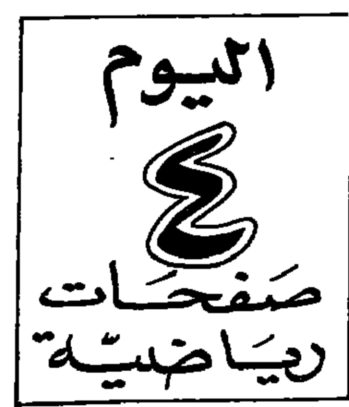
• هذه هي المرة الخامسة التي يلعب فيها الاتفاق نهائي كأس جلالة الملك المعظم . المرة الأولى يوم ١٦ ذو القعدة ١٣٨٥ هـ وكانت أول مرة تقام فيها المسابقة شاملة لكل أندية المملكة بعد أن كانت تقام بين أبطال المناطق وكان اللقاء مع الوحدة وفازت الوحدة يومها بهدفين مقابل لا شيء ..

• المرة الثانية يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة ١٣٩٦ هـ وكانت أمام الاهلي وفاز الاهلي ٣/١ وفي هذه المباراة سجل عبدالله عيدان (غوره) أسرع أهداف الكأس حتى الان بعد دقيقة و٤٠ ثانية من بداية المباراة .

• المرة الثالثة يوم ١٨ شوال ١٣٨٨ هـ أمام الهلال وفاز فيها الاتفاق ٢/٤ وسجل أهداف الاتفاق سعود القصمه هدفين وسالم المخيزيم ومحمد القصمة هدفا وسجل مرشد العتيبي والقول هدفي الهلال .

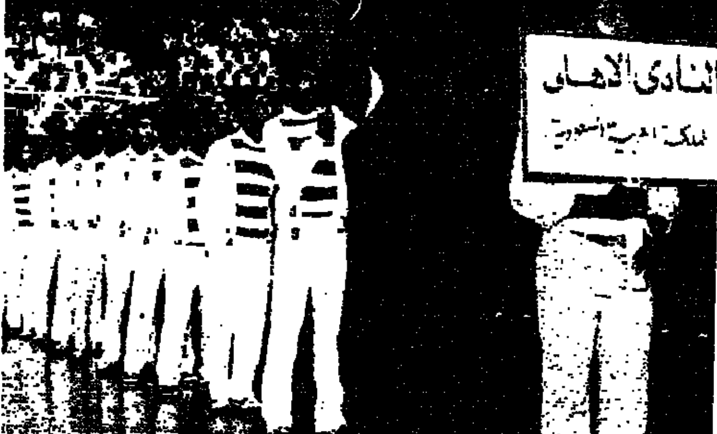
• المرة الرابعة في أول شعبان ١٤٠٣ هـ وكانت أمام الأهلي وخسرها الاتفاق من ضربة جزاء سجلها أحمد الصغير .

• أما اليوم فلا نعلم من الفائز بالكأس من يمتلكه حتى العام القادم .

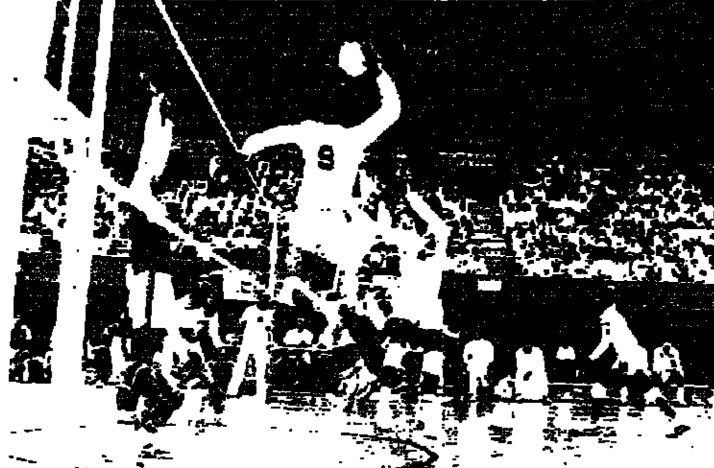


■ الاتفاق الذي حقق الكأس عام ١٣٨٨هـ

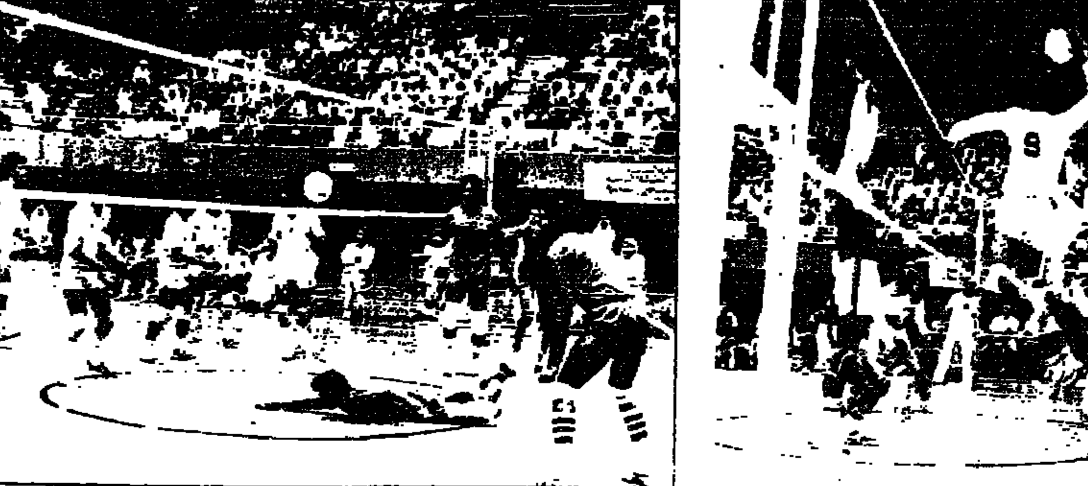

○ الدكتور صالح بن ناصر ومحمد حماده يتابعان المنافسات

○ الأهلي .. في حفل الافتتاح



○ فرق في العالي .. الأخضر دائماً


○ محاولة انقاذ في لقاء العربي والوصل ○ تصوير / محمد الروبي

في الطريق الى الذهب :

طائرة الأهلي تهزم النصر والعربي

جدة : محمد اللهيبي

بعد اختتام مراسيم افتتاح البطولة الرابعة للأندية ابطال الدوري للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي مساء أمس الأول بدأت اولى مباريات البطولة وكانت بين فريق العربي القطري والوصل الأماراتي وقد انتهت هذه المباراة بفوز العربي القطري بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد .

تغطية : محمد القدادي — أحمد ماهر
تصوير : فاضل نور الدين

○ سير المباراة :

مع بداية الشوط الأول من هذه المباراة تقدم العربي القطري ١ /صفر ، ٢ /صفر ثم ٣ /١ ، ٤ /١ حتى وصلت النتيجة الى ٦ /١ ، ٩ /١ ثم ١١ /١ ، ١٣ /١ ، ١٤ /٢ ، ١٤ /٣ ، ١٤ /٦ ينتهي هذا الشوط في النهاية لصالح العربي ١٥ /٧ بعد سيطرة تامة من افراد فريق العربي وقد كان مستوى فريق الوصل اقل من المتوسط في هذا الشوط ولم يظهر في الفريق أي تكتيك لحائط الصد على الشبكة ..

○ الشوط الثاني :

في بداية هذا الشوط تقدم الوصل ٢ /صفر واراد نجومه ان يفعلوا شيئا أمام العربي الا ان العربي تعادل ٢ /٢ ثم تقدم ٣ /٢ ، ٦ /٢ حتى وصلت النتيجة الى ٩ /٢ . ١٠ /٢ ليتقدم الوصل بعض الشيء حتى وصلت النتيجة الى ١١ /٥ للعربي ثم ١٣ /٨ ، ١٤ /٩ ، ١٤ /١٠ للعربي ولينهي العربي ايضا هذا الشوط لصالحه بـ ١٥ /١٠ . وقد حاول افراد فريق الوصل في هذا الشوط تقديم مستوى يليق بسمعة فريقهم كبطل للدوري في الأمارات الا ان الفريق يحتاج الى معد جيد على الشبكة اضافة الى عدم وجود ضاربين على الشبكة اطلاقا بمستوى جيد .

○ الشوط الثالث :

تقدم العربي ١ /صفر ثم تعادل الوصل ١ /١ وتقدم ٢ /١ ليتعادل العربي ٢ /٢ ويتقدم ٣ /٢ ، ٤ /٢ حتى وصلت النتيجة الى ١١ /٦ للعربي ثم وقف العربي عند هذه النقطة ليتقدم الوصل حتى تعادل ١١ /١١ ويتقدم الوصل ١٢ /١١ ، ١٣ /١١ وليكسب هذا الشوط بـ ١٥ /١١ بعد ان قدم الوصل مستوى جيدا .

○ الشوط الرابع :

في هذا الشوط شعر افراد العربي ان الوصل قد يستعيد قوته ويكسب هذا الشوط وبالتالي يصبح الفريقان متعادلان بشوطين لكل منهما ثم يلعب الفريقان شوطاً خامسا وقد تفلت المباراة من يد العربي لذلك رمى لاعبيه بكل ثقلهم في هذا الشوط وقد تقدم العربي من بداية هذا الشوط حتى وصلت النتيجة الى ٤ /صفر ثم ٥ /١ . ٦ /١ . ١٠ /١ وبعد سيطرة تامة من العربي على هذا الشوط انهى الشوط لصالحه بـ ١٥ /٤ ولينهي بذلك المباراة لصالحه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للوصل الاماراتي وقد كانت المباراة اقل من المتوسط ولم يقدم فيها الفريقان شيء يذكر فلم نلاحظ ضربات ساحقة او حائط صد بالمعنى الحقيقي من الفريقين .

الأهلي × النصر

المباراة الثانية كانت بين فريق النادي الأهلي السعودي وبين فريق النصر من البحرين وظلت الجماهير تنتظر هذا اللقاء لترى مستوى الأهلي ولتطمئن على مدى قدرته على المنافسة على البطولة ولم يخيب الأهلاويون آمال الجماهير الرياضية حيث حققوا فوزا غاليا في الخطوة الأولى للفريق بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء ..

سير المباراة :

○ مع بداية الشوط الاول فرض الاهلي سيطرته على المباراة وتقدم حتى وصلت النتيجة الى ٤/صفر . ثم ٧/صفر . وبعد ذلك تقدم الاهلي ايضا ٨ /١ . ٩ /١ حتى وصلت النتيجة الى ١٤ /١ . وأخيرا كسب الاهلي هذا الشوط بـ ١٥ /٣ وقد كان هذا الشوط من جانب الاهلي فقط الذي امتاز لاعبوه بحائط الصد خاصة من خالد فلاته ومحمد كتو وبرز انيس كتو ومحمد كتو في الضربات الساحقة في حين أثبت محمد أحمد قاسم انه أفضل معد .

الشوط الثاني :

○ مع بداية الشوط تقدم النصر حتى وصلت النتيجة ١/٥ ثم ٦/٩ وقد امتاز لاعبو النصر في هذا الشوط بتنفيذ الضربات الساحقة وذلك نظرا للاعداد الجيد من لاعبهم المعد على الشبكة الا ان الاهلي أحس بخطورة الموقف وأوقف النصر عند هذه النتيجة ليتقدم الاهلي ويتعادل ٩/٩ ثم يستمر في التقدم حتى وصلت النتيجة الى ١٤/٩ ، ١٤/١٠ ، ١٤/١٢ ولينهي الاهلي في النهاية هذا الشوط لصالحه بـ ١٥/١٢ . وقد ضعف حائط الصد الاهلاوي في هذا الشوط بعض الشيء ولم يكن مترابطا كبداية الشوط الاول وقد يكون للثقة الزائدة اثر في ذلك الضعف .

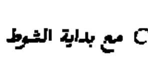
وقد برز من الاهلي في هذا الشوط محمد كتو في تنفيذ الضربات الساحقة ليغطي النقص الواضح في الفريق اثر غياب نجم الفريق ناصر فرج ..

الشوط الثالث :

○ مع بداية هذا الشوط تقدم النصر ١/صفر ثم تعادل الاهلي وتقدم ٢/١ ، ٣/١ ثم ٥/٢ واستمر الاهلي متقدما حتى وصلت النتيجة الى ١٣/٦ واخيرا انهى الاهلي هذا الشوط لصالحه بـ ١٥/٦ وقد أحس نجوم الاهلي بأن النصر يحاول أن يفعل شيئا امامهم لا سيما وانه تقدم معهم في الشوط الثاني حتى وصل الى ١٢ نقطة لذلك سيطر نجوم الاهلي من بداية هذا الشوط على مجريات اللعب وقد برز خالد فلاته وعبده يامي في هذا الشوط في تطبيق حائط الصد بشكل ممتاز فيما نجح الاخوين انيس ومحمد كتو في تنفيذ الضربات الساحقة وادى محمد احمد قاسم دوره في الاعداد .

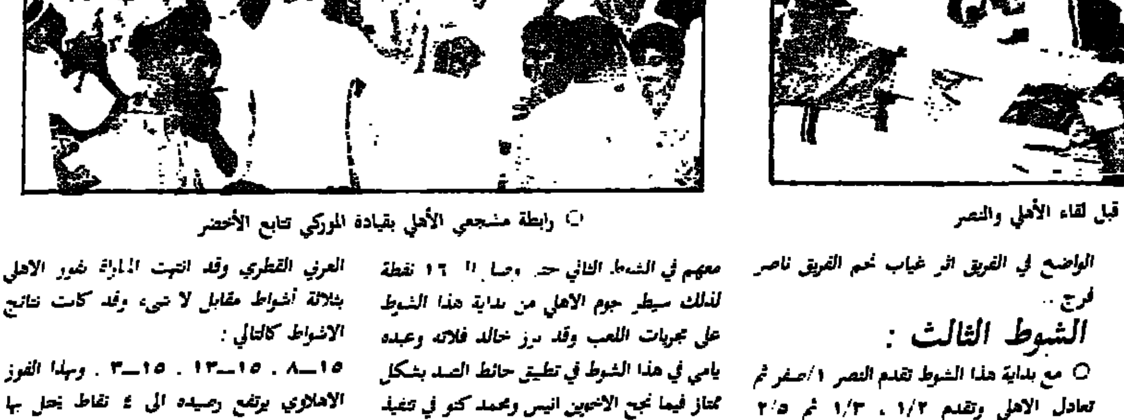
وضمن مباريات البطولة في يومها الثاني : يوم أمس ، لعب فريق الاهلي السعودي مع نادي العربي القطري وقد انتهت المباراة بفوز الاهلي بثلاثة أشواط مقابل لا شيء وقد كانت نتائج الاشواط كالتالي :

١٥ــ٨ . ١٥ــ١٣ . ١٥ــ٣ . وبهذا الفوز الاهلاوي يرتفع رصيده الى ٤ نقاط يحتل بها الصدارة حتى نهاية مباريات اليوم . فيما بقى العربي على رصيده السابق بنقطتين بعد فوزه يوم أمس الاول على الوصل الاماراتي بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد .




○ الابتسامات قبل لقاء الأهلي والنصر


○ رابطة مشجعي الأهلي بقيادة الموركي تابع الأخضر



تعادل الجزائر وفلومينيزه

○ تعادل مساء امس الاول المنتخب الجزائري لكرة القدم مع فريق فلومينيزه البرازيلي بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في الجزائر وحضرها (٤٣٠٠) متفرج فقط وذلك بسبب هطول الامطار الغزيرة .



○ جرت مساء امس الاول على استاد ريكس هام مباراة ودية بين منتخبي ويلز والنرويج في اطار استعدادهما لتصفيات كأس العالم لكرة القدم .

وقد سجل منتخب النرويج هدفه اولا في الدقيقة السادسة من الشوط الاول بواسطة اللاعب بيرايغر هلس ثم سجل الهدف الويلزي الخطير ايان رش هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول .

وسنحت فرصتين لمنتخب ويلز في الشوط الثاني وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة اضاع نجم النرويج بوافادا فرصة كبرى على فريقه .

○ طرد فريق لازيو مدربه الارجنتيني المحنك خوان كارلوس لورنزو بعد ان تعرض الفريق لهزيمة قاسية يوم الاحد الماضي ضمن مباريات الدوري الايطالي امام فريق مارادونا نابولي ٤ /صفر مما ادى الى احتلال الفريق للمركز الاخير .. علما بان لورنزو قد بدأ في تدريب الفريق قبل (٥) اشهر بدلا من المدرب السابق الايطالي جيان كارلو اودى .

الجدير بالذكر ان فريق لازيو لم يفز الا في مباراتين فقط من اصل ٢٠ مباراة لعبها الفريق حتى الان واصبح من المؤكد هبوطه لدورى الدرجة الثانية

○ تستأنف غدا الجمعة مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم للمرحلة الـ ٢٧ حيث يلعب متصدر الدوري فريق بوردو على ارضه ضد فريق باستيا العاشر والفارق بينهما ٢٠ نقطة حيث ان لبوردو ٤٣ نقطة بفارق (٧) نقاط عن نانت صاحب المركز الثاني الذي يستضيف بطل كأس فرنسا في الموسم الماضي فريق ميتز صاحب المركز السابع بينما يلعب فريق اوكسير الثالث مع مضيفه فريق برست السادس .. اما تولون الرابع فيلعب على ارضه ضد لنزا الثامن .. ويلعب فريق موناكو الخامس مباراة سهلة على ارضه مع ستراسبورغ .. ويلعب سان جرمان التاسع مع تورز .

○ تبدأ بعد غد السبت اولى مباريات تصفيات كأس العالم لقارة اسيا للمجموعة الأولى الفرعية للمجموعة الثالثة الرئيسية حيث سيلعب المنتخب الكوري الجنوبي اولى مبارياته في التصفيات مع منتخب نيبال .. على ان يلعب المنتخب الكوري يوم الاحد (١٠) مارس الجاري مع ماليزيا في كوالالمبور ..

الاتفاقيون مستعدون لمباراة الكأس

○ غادر الدمام في السادسة من عصر امس فريق كرة القدم بنادي الاتفاق متوجها الى الرياض ليشارك اليوم في المباراة النهائية في كأس جلالة الملك المعظم والتي يشرفها جلالته .

وكان الفريق قد أدى تدريبه الاخير على ملعبه عصر اول امس الثلاثاء تحت قيادة فورميقا .

○ وقال هلال الطويرقي مدير الكرة .

ـ ان فريقنا قد استعد جيدا لهذه المباراة ونأمل في العودة الى الدمام بالكأس باذن الله .. ويكفينا فخرا اليوم مثولنا بين يدي مولاي جلالة الملك الذي نجد لديه كل رعاية للرياضة والرياضيين .

○ واضاف قائلا : ان الفريق متكامل وان كنا لم نتمكن من اعلان التشكيلة حتى امس .. ولعل الجميع يعرف ان الفريق ينقصه اهم لاعبيه ـ صالح خليفة والشيحة لاصابتهما ولكننا سوف نتمكن من تعويض هذا النقص من لاعبي الشباب بالنادي .

○ ومن المحتمل ان يمثل الفريق اليوم :

ـ مبارك الدوسري ـ سامي جاسم ـ سلمان القشان ـ عادل الصالح ـ زكي ابراهيم ـ عيسى خليفة ـ فيصل البدين ـ عمر باخشوين ـ محمد ابوحيدر ـ جمال محمد ـ احمد يوسف .

○ هذا وقد دعت ادارة الاتفاق مندوبي الصحف المحلية في المنطقة الشرقية لمشاركة الاتفاق في رحلته الى الرياض .

وقد غادرت الادارة صباح اليوم الدمام برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي الذي صرح للندوة بانه يأمل ان يحصل فريقه على كأس جلالة الملك ليكون فريق الاتفاق قد حقق بذلك (٣) كؤوس في عام واحد بعد كأس مجلس التعاون وكأس العرب .

فالكاو مستعد لمباراة فيرونا

○ ذكر المتحدث الرسمي باسم فريق روما الايطالي بان النجم البرازيلي الدولي باولو روبرتو فالكاو قد استعاد كامل لياقته بعد شهرين من العملية الجراحية التي اجريت له لركبته لاستخراج الغضروف .

وقد اضاف المصدر بان مدرب فريق روما بحاجة ماسة الى فالكاو لمساعدة روما في مواصلة مشوار الفريق في المنافسة على بطولة الدوري الايطالي

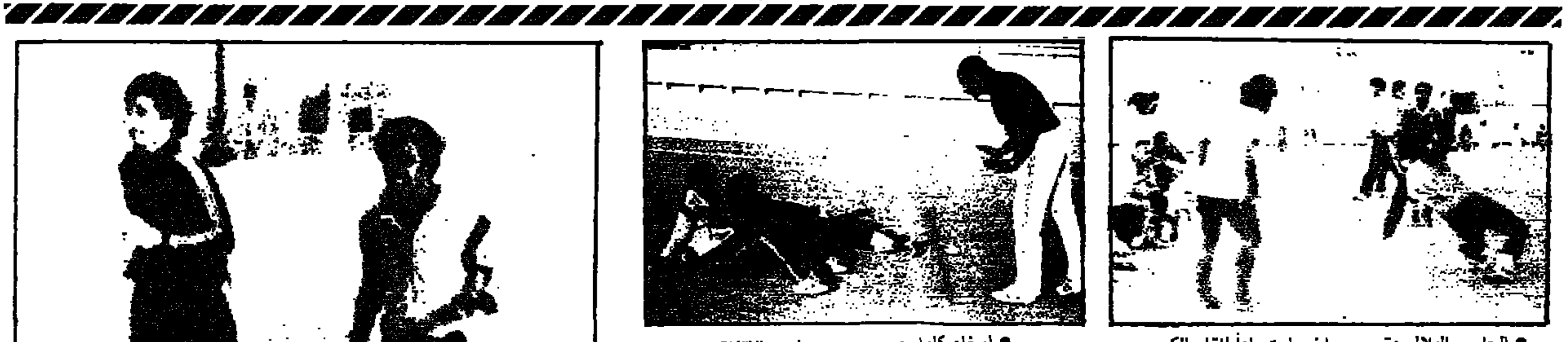
وذكر ايضا بان فالكاو ربما قد يلعب مع فريقه يوم الاحد القادم عندما يلعب فريق روما مباراته ضمن المرحلة الـ ٢١

رجل كل المواقف الاتفاقية

لايتكلم كثيرا وفي صمته تعبير عن كل مايريد -- يقولون عنه في الاتفاق انه رجل كل المواقف -- فلديه مستودع دائم به حلول لكل المشاكل -- يهرب دائما من الاضواء ويترك اعماله تدل عليه -- انه المشرف العام على فرق كرة القدم بنادي الاتفاق فيصل العثمان الذي شكل صفا واحدا قويا وصلبا مع خليل الزياني والطويرقي ليحققوا للاتفاق بطولات كانت لاتراوح احلام الاتفاقيين واستطاع بالصبر وبكل هدوء ان يشارك في صنع كل قرارات الاتفاق في الاونة الاخيرة .

لم التق به الا عرضا ولكنني سمعت عنه الكثير وان هذا اقل ماسمعته من الاخرين عنه فهو دائب العمل ولايتغيب عن الاتفاق الاقليلا ولا تمنعه مسئولياته عن مصاحبة الفريق الاول في كل مبارياته -- وقد تشاهده دوما مع الفريق ولكنك قد لاتعرفه لانه لايعلن ابدا عن نفسه فاذا شاهدت شخصا يجلس بجوار الطويرقي وممتنع دوما عن التدخين لانه يأكل (السجاير) ولايدخنها فهذا فيصل العثمان الذي يلجأ اليه كل لاعبي الاتفاق ليعرضوا عليه كل مشاكلهم ولايخرجون الا وقد وجدوا لها حلا او على الاقل وعد بالحل يمضي به دائما .

شارك الفريق ساعة حصوله على درع الدوري ثم كأس الخليج ومن بعده كأس العرب ولم يحاول يوما ان ينسب لنفسه بطولة -- ولم يحاول ابدا ان يلفظ حتى بكلمة (انا) لانه يؤكد دوما وبصمته ان عملا مشتركا قام به مجموعة من الرياضيين هو منهم وادوا ادوارهم حسب خطة موضوعة ومحسوبة بدقة مكنت الجميع من الحصول على هذه البطولات -- وتلك الانتصارات .


● الحارس الهلالي وتمرين ساخن استعداداً للقاء الكبير
● اصغاء كامل وحريص من حارس الاتفاق

استعداد مفعم بالأمل للفريقين

ادى فريقا الاتفاق والهلال يوم امس الاول تمرينهما الاخير استعداداً للمباراة الكبرى اليوم في نهائي كأس جلالة الملك المعظم .

وقد اتسم تمرين الفريقين بالروح المفعمة بالامل من اجل تقديم مباراة تليق بمستوى الكرة السعودية وبمكانه الفريقين وبالمناسبة الكبيره .

وكاميرا الندوة كانت في تمرين الاتفاق -- وتمرين الهلال وجاءت لنا بهذه اللقطات --



● مدافع الهلال احمد نيفاوى ولحظة تلقى


● الاتفاقيون يحرصون على مستوى اللياقة اولاً

المملكة تستضيف الأسبوع الخليجي :

○ الرياض ـــ السيد شلبي

وافق المقام السامي الكريم على استضافة المملكة للأسبوع الخليجي الثالث للرماية والذي ينظمه الاتحاد السعودي للرماية في الرياض وذلك خلال الفترة من (١٥) الى (٢١) رجب القادم . صرح بذلك مدير ادارة الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ محمد الرويشد .

ومن جهة اخرى اوضح المقدم فهد المهوس سكرتير عام الاتحاد انه قد تم توجيه الدعوة الى كل من الامارات والبحرين وسلطنة عمان وقطر والكويت للمشاركة في مسابقات الاسبوع والتي تشمل على البندقية الهوائية والمسدس الهوائي .

وقال : انه طبقا لشروط الاشتراك في الاسبوع الخليجي الثالث فان من حق اي دولة ان تشارك بفريق واحد في كل نوع من انواع المسابقات .. كما يحق للمتسابق الاشتراك في اكثر من مسابقة .. كما تطبق قوانين الاتحاد الدولي للرماية على مسابقات الاسبوع .

دينمو الهلال المصيبيح يقول :

كان المشوار صعباً !!

تحدث نجم فريق الهلال فهد المصيبيح عن رأيه في مستوى فريق الاتفاق والهلال قبل مباراة اليوم الحاسمة فقال :

مسابقة الكأس بشكل عام لا يفرق بين الفرق الصغيرة والكبيرة --

واضاف -- ان الهلال لعب اول مباراة له مع التعاون وفاز بصعوبه .


● فهد المصيبيح ●

حيث كان التعاون يريد ان يثبت وجوده ولعب مباراة قوية -- اما الاتفاق فقد لعب مباراة صعبة مع الشباب وفاز فيها رغم تكافؤ مستوى الفريقين -- وفي المرحلة الثانية لعب الاتفاق مع الوديعه -- ولعب الهلال مع الكوكب واجتزنا المباراتين بنفس النتيجة -- ودخلت المرحلة الثالثة حيث لعب الاتفاق مع الاهلي ولعبنا نحن مع النهضه وفاز الاتفاق والهلال بصعوبه وبنفس الطريقة بضربات الجزاء .

لذلك فانه من خلال مشوار الفريقين يرى الجميع معي انهما لم يصلا بسهولة -- واعتقد ان الاعصاب سوف تلعب دورا كبيرا في المباراة -- والمستوى الفني متقارب -- واتمنى ان نعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية واتمنى ان يكون الفوز حليفنا -- ولكن على كل حال كل فريق يجب ان يثبت جدارته على ارض الملعب -- وكل فريق يعرف نقاط ضعف الاخر .

وذكر المصيبيح في ختام حديثه ان اهم ما يميز الفريقين الجماعية في اللعب .

اليوم : النصر والهلال في أقوى اللقاءات

كتب محمد اللهيبي :

● يواصل الدورى الممتاز للكرة الطائرة مسيرته اليوم في اسبوعه الخامس عشر وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الماضي لا زال فريق الاتحاد متصدرا للدورى برصيد ٢٤ نقطة يليه النصر في المركز الثانى برصيد ٢٢ نقطة ثم الهلال في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة فالاهلى في المركز الرابع برصيد ١٨ نقطة --

النصر × الهلال

يلتقى الفريقان على صالة الدرعية مساء اليوم في مباراة تعتبر من أقوى مباريات هذا الاسبوع -- النصر رصيده ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الثانى في حين أن لدى الهلال ٢٠ نقطة -- الهلال يسعى من خلال هذه المباراة الى رد اعتباره لهزيمة الدور الاول التى نالها من النصر بعد أن كان الهلال متقدماً في أشواط تلك المباراة حتى ان الشوط الخامس والحاسم للمباراة كان لصالح الهلال حتى وصلت النتيجة ٨/صفر الا أن النصر عكس النتيجة لصالحه وكسب تلك المباراة -- ومستوى النصر اليوم مختلف عن مستواه في تلك المباراة فالنصر بدأ مستواه ينخفض وقد يكون غياب بعض نجومه أثر في ذلك أما لاصاباتهم أو لايقافهم من قبل ناديهم -- المباراة مهمة لكلا الفريقين فالنصر يسعى للاستمرار في المنافسة على المراكز الثلاثة الأولى والهلال يحاول تأخير النصر ليتقدم هو للمركز الثالث -

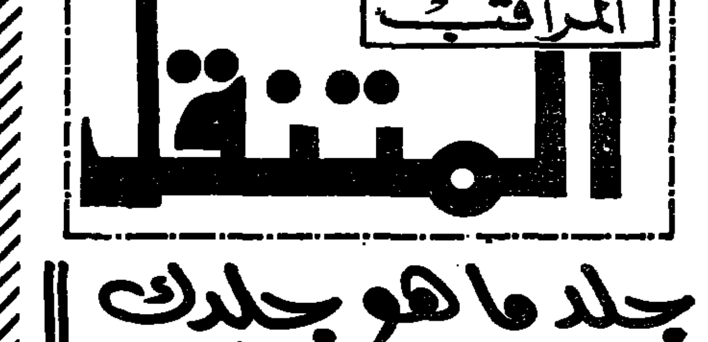
الاتحاد × الشرق

في ثانى أقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقى على صالة المصانع الحربية بالخرج فريقا الاتحاد والشرق -- الاتحاد يتصدر قائمة الفرق حتى الان برصيد ٢٤ نقطة يسعى من خلال هذا اللقاء الى الاستمرار في الصدارة وهو يعرف أن الاهلى يطارده على الصدارة لذلك فلن يفرط نجوم الاتحاد في لقاء اليوم -- والشرق يحتل المركز السادس برصيد ١٢ نقطة وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام النصر وبطبيعة الحال فالشرق لا يطمع في أكثر من المركز الخامس أو السادس -- ومباراة اليوم مقامة على أرضه وبين جمهوره وهذا ما يجعل الفرصة سانحة له لرد اعتبار هزيمة الدور الاول من الاتحاد في جده -- مستوى الاتحاد المتطور يؤهله لكسب هذا اللقاء للاستمرار في الصدارة .

المحيط × الاتفاق

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام مساء هذا اليوم -- المحيط يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى أمام الكوكب واليوم يسعى الى الابتعاد عن الشرق الذى يتساوى معه في عدد النقاط لاحتلال المركز الخامس في حالة هزيمة الشرق من الاتحاد -- وفوز المحيط اليوم -- الاتفاق صاحب المركز الثامن برصيد ٨ نقاط خسر لقاءه الاسبوع الماضى أمام الشباب والفريق ضمن بقاءه في الدورى الممتاز لذلك سيؤدى مباراة اليوم بأمل التأكيد فقط على البقاء في الدورى الممتاز -- المحيط مرشح لكسب لقاء اليوم نظراً لفارق المستوى بين الفريقين والذى تميل كفته لصالح المحيط .





جلد ما هو جلدك جره على الشوك!!

هذا المثل يقولوه الناس اذا شافوا واحد يكسر ويرقع ويخبط في شيء ما يهمه امره ويكون من ممتلكات غيره لان الخسارة ما تمسه ولاتصيبه ولا توصله لامن قريب ولا من بعيد .

والمراقب من زمان .. من ايام ما بدأت مشاريع خطط التمية ولسانه صار حبل من كثر مايقول يا جماعة الخير الطرق ثروة لازم نحافظ عليها لاتقعد نسفلت ونكسر . وماننتهي من تعبيد وسفلتة شارع اللا والدرل او الشنيور ودور حفر وتكسير من اجل تمديدات وتنفيذ مشاريع .. وكل ما اتكلمنا تحاول الشركات اما تحط في اذن طين وفي الثانية عجين ، او تكابر او تتملص او تجادل باسم التمية والتطوير الى اخر الميرشنق اللي كان يصير بيننا وبينهم .

ما نكثر عليكم قبل مدة والمراقب عمال يرتب الاوراق اللي عنده .. والاوراق ترى خطابات وصحف ومجلات يعني ما فيها اوراق فلوس انما اوراق اشتراها المراقب بفلوسه وعلى حسابه الخاص .

الحاصل في اثناء الترتيب لقى كتيب .. يعني كتاب صغير عنوانه «امانة مدينة الرياض ـ مكتب التسيق والمتابعة» .. ومحتواه الشروط والمواصفات الخاصة بتمديد الخدمات في طرق وشوارع مدينة الرياض .. والصفحة الاولى من الكتيب جاء فيها .. خذ عندك :

«تمر المملكة وتخطى سريعة نحو التقدم والازدهار ومن ابرز الاشياء الواضحة امام الزائر والمقيم شبكة الطرق داخل المدينة وخارجها ، وحيث ان للطرق اهمية كبرى في التنقل من مكان الى مكان في يسر وامان بالاضافة الى دورها الحيوي في اثراء الاقتصاد الوطني ومع ازدياد نمو مدينة الرياض واتساعها السريع المستمر نرى ان طرق المدينة وشوارعها تعاني من اثار اعمال تمديد الخدمات من مطبات وهبوطات وتحويلات وهذه الاعمال والمشاريع الكثيرة المتعددة في الشوارع انما هي لمواكبة وملاحقة الامتداد السريع للمدينة .

وهنا جاء انشاء مكتب التسيق والمتابعة في محاولة جادة للتقليل من معاناة الطرق والشوارع وبالتالي المواطن مما يجعل الانتقال على الطرق اكثر امنا ويسرا وسهولة وكانت الشروط والمواصفات للعمل في شوارع المدينة هي باكورة انتاج مكتب التسيق والمتابعة وقد حرص المسؤولون في الامانة وعلى رأسهم معالي امين مدينة الرياض ان تكون شاملة ووافية .

وقد تم اعتماد هذه الشروط والمواصفات من قبل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في اجتماعها الرابع عام ١٤٠٤ هـ .

هذه فقرة من اول صفحة من الكتيب اما باقي الصفحات فتتضمن الشروط والمواصفات وطريقة الحفر وكيفيتها والتصرف اثنائها لاجل لاتتعطل الحركة . ويدور الدولاب ..

الشاهد . اللي اتعرضت له مدينة الرياض اتعرضت له كذلك بقية المدن اللي صار فيها مشاريع اتولتها الشركات والعمال اللي اكثرهم من غير اهل البلد .

يعني شوارع مكة المكرمة تعرضت هي الاخرى للسفلته والحفريات والتكسير اكثر من مرة وبالطريقة اللي كانوا الناس يشوفوها ولايزالو .. ويعني كذلك ان المراقب ماكان يخرط هروج ويهنجم ويبالغ ويرمي كلام زي اللقطة او اللقيمات .. لا .. كان يكتب من الواقع .. كل مافي الامر ان طريقة تعبيره باللهجة الدارجة اللي يفهموها كل الناس ما عدى جماعة جنوب وشرق اسيا وبقية الطيور الشاردة اللي خرجت من «باب الجمال» بضم الجيم يعني الابل والبعارين أو العيس .. عجايب على كلمة العيس هاذي اللي جات في كلام الشاعر اللي قال :

كالعيس في البيداء يقتلها الظما
والماء فوق ظهورها محمول

عجايب على الشعر الموزون بميزان الذهب .. المفهوم المعلوم اللي له معاني واضحة ما هو زي شعر الحداثة «الجدول من نهيق الشمس» وهذا وصفهم لشعرهم ..

وترى المراقب منتظر الادباء الكبار والشعراء ينتهو من ابداء اراءهم في شعر «الحداثة» وبعدين يقول الكلام اللي عنده . ويطبق على الظاهرة السقيمة اللي ظهرت قبل اكثر من نصف قرن من الزمان .. يعني اكثر من خمسين سنة وانتهت .. وعند التطبيق تشوفو ان جماعة الحداثة اتبعوا نفس الاسلوب اللي كان قبل اكثر من خمسين سنة .. اي ان «الحداثة» اللي طالعين بها شوية ناس الله اعلم بحالهم اما وانهم ماهم دارين ان هذا اللي يسموه حداثة اندفن من حوالي خمسين سنة او انهم يدرو ويحاولو يقفزوا على مفاهيم الناس بطريقة «التوكأ على الامعاء» والسباحة في «مستقع العسل الازرق» وكلا الامرين احلاهما «مر» .. زي الصبر والعلقم والشكاعة !!

عجايب .. عجايب .. على «نهيق الشمس» و «التوكأ على الامعاء» و «مستقع العسل الأزرق» .. واذا مشينا على هذا الطريق تقدر نقول و «اخذت اقطف الفاكهة والخضار المعبأة في اشعة القمر المتساقطة في رأد الضحى او وهج الظهيرة» .. ودور تعبية في الموارى والصناديق وعلى الحلقة ونروح نتحن الخابس وابو رزيرة والمكاوى وباحكم في بيت روحهم ونخلي الحلقة حريوة ونخيب للترللات الهجاج .. وتصير «هريسا ياعيسا» ونخليها دخول خروج زي لعبة «الجوكر» .

ول .. فين وصلنا مع هروج الكركبش حقت جماعة «الحداثة» اللي ماسكين في شيء انتهى من اكثر من نصف قرن زي ماقلنا «مضى وانتهى وراحو اللي قالوه .. وجماعة الحداثة استلقوه .

ياهو .. شتلنا خلونا نرجع لموضوع الشوارع والاسفلتات التي تكسرها بعض الشركات المقاولة بدون حساب ونقول ان من الواجب وجود مكتب «تنسيق ومتابعة» .. يراقب ويحاسب .. ماهو كتابة محاضر ومذكرات وتروح في حال سبيلها وسعيد يسف الدقيق .

الحاصل .. الكتيب اللي اصدرته امانة مدينة الرياض موجود عند المراقب اللي يحب يطلع عليه من جماعة امانة العاصمة المقدسة الله يحيه .. يبغانا نرسللو هوا في البريد مستعجلين وفي البريد السريع كان والاجرة على المراقب ..

نهايته .. نحنا الان في منتصف العام والعد التنازلي من بعد هذا الشهر لنصف العام اللي يجي فيه رمضان والحج .. وايام تمشي دوبنا كنا في اول السنة ولا دريتا اللا ونحن في النصف .. وشوية وعلينا من كل فج عميق .

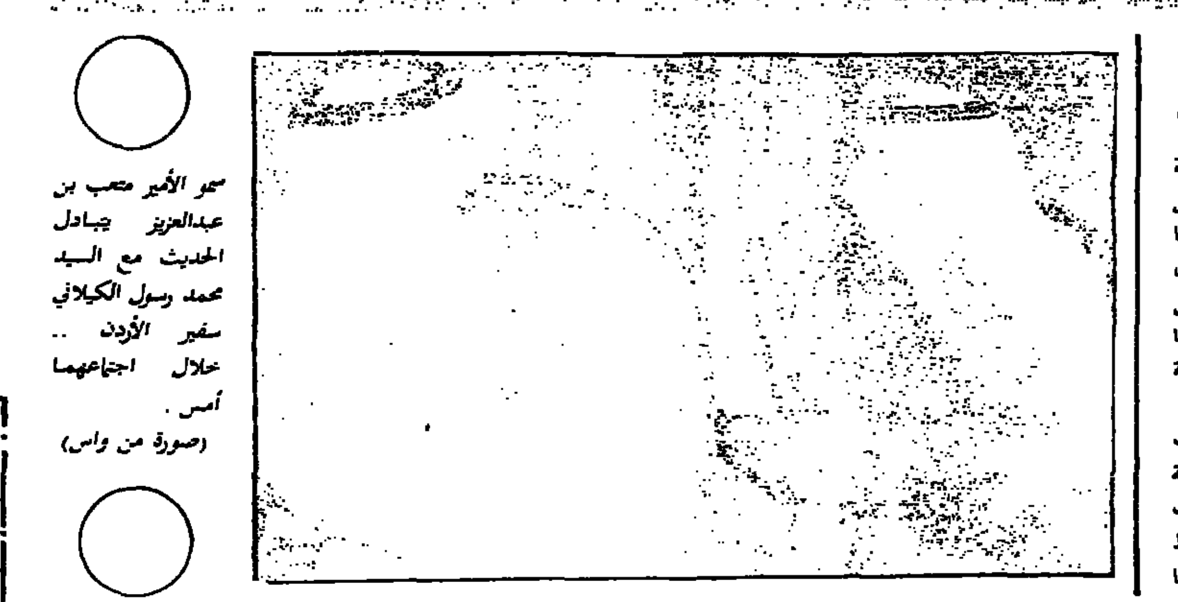
هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالمة .

ابن حسن

أعمال الدورة الـ ٥١ لمجمع اللغة في القاهرة

القاهرة ـ واصلت الدورة الحادية والخمسون لمجمع اللغة العربية امس اعمالها في القاهرة التي يشارك فيها اعضاء كل من المملكة وسوريا والعراق والأردن ولبنان وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب والكويت وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية بالاضافة الى مصر .

ويناقش المشاركون خلال الاجتماعات عددا من المواضيع المتعلقة باللغة العربية منها تعريب التعليم واستعراض منجزات لجان الاصول والمرئيات والالفاظ والاساليب بعلوم الجيولوجيا والفيزيا



سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز يبادل الحديث مع السيد محمد رسول الكيلاني سفير الأردن .. خلال اجتماعهما أمس .
(صورة من واس)

رائد فضاء سعودي يرافق إطلاق "عربسات"

نيويورك (الندوة)

قال مسؤولون في ادارة الفضاء الامريكية انهم لم يتلقوا بعد رداً من المنظمة العربية «عربسات» على دعوتها لاختيار رجل فضاء عربي لمرافقة الملاحين الامريكيين في الرحلة التي ستقوم بها المركبة الفضائية الامريكية في شهر مايو القادم عندما تطلق قمرا صناعيا عربيا .

وقد جاءت هذه الدعوة بموجب اجراء متبع بدعوة رجل فضاء من الدولة التي تستخدم المركبة .

وقد دفعت عربسات مبلغ ١٠٫٥ مليون دولار لاطلاق القمر العربي «عربسات» الذي سوف يستخدم لبث برامج تليفزيونية وللاتصالات الهاتفية

ويشمل هذا المبلغ حوالى ٧٥ الف دولار لتدريب الملاح العربي

وجدير بالذكر ان الصهاينة كانوا قد اثاروا ضجة في الماضي عندما وافقت ادارة الفضاء على اطلاق قمر عربي بحجة ان (عربسات) تشمل منظمة التحرير الفلسطينية

واعرب الصهاينة الان عن تخوفهم من ان (عربسات) قد تحرج الولايات المتحدة باختيار رجل من منظمة التحرير

وعلمت (الندوة) ان ادارة الفضاء الامريكية طلبت من (عربسات) التعجيل باختيار المرشح العربي بسبب ضيق الوقت لان فترة التدريب تحتاج الى ١٠٠ ساعة وقال مصدر مطلع ان المرجح ان عربسات ستختار رجل فضاء سعوديا .

المقام السامي يؤكد على

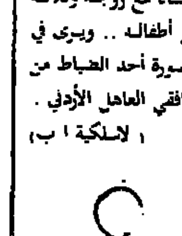
تأمين احتياجات الوزارات والمصالح من الانتاج الوطني

الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

اكد المقام السامى الكريم على كافة الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة بضرورة تأمين احتياجاتها من الانتاج الوطنى مع الزام الشركات التى تتعامل معها بذلك وفقا لما تقضى به الانظمة والتعليمات الصادرة في هذا الشأن على ان يتم اعداد مواصفات المشاريع بشكل يسمح بقبول منتجات المصانع والمزارع الوطنية متى كانت محققة للغرض الذى تم التأمين من اجله .

وطلب المقام السامى الكريم من هذه الاجهزة دعوة هذه المصانع والمزارع للدخول في المنافسات العامة .

وتجدر الاشارة الى ان معالى وزير الماليه والاقتصاد الوطنى الشيخ محمد ابا الخيل كان قد رفع خطابا الى مجلس الوزراء اشار فيه الى ما تواجهه مصانع مواد البناء في المملكة من صعوبات نتيجة لعدم اقبال الاجهزة الحكومية على شراء منتجاتها بالشكل الذى كان متوقعا - كما ان مزارع الدواجن الوطنية تعانى من صعوبات في تسويق منتجاتها من الدجاج والبيض بسبب منافسة الانتاج المستورد من هذه المواد ..







الملك حسين عاهل الأردن يمارس التزحلق على الجليد في بلدة (زويرس) السويسرية حيث يقضي عطلة الشتاء مع زوجته وثلاثة من أطفاله .. ويرى في الصورة أحد الضباط من مرافقي العاهل الأردني .
(لاسلكية ا ب)

أضرار التدخين

الدوحه - في الندوة الرابعة الخليجية لمكافحة التدخين المنعقده في الدوحه تحدث عدد من الاطباء والاخصائيين عن اضرار التدخين . واشاروالى عادة التدخين واخطارها على الجهاز التنفسى والعصبى وتضييق القصبه الهوائية وانتفاخ الرئه والجهازين الهضمى والبولى والحمل والرضع والاطفال .. وتزايد الوفيات المستمر بين المدخنين المصابين بهذه الامراض .

واشار احد المحاضرين الى ان عام ١٩٧٤ قد شهد حوالى ٣٧ الف حاله وفاه بسبب سرطان الرئه في بريطانيا و ٢٧ الفا بسبب التهابات الجهاز التنفسى المزمن للاشخاص فوق سن الـ ٦٥ ..كما اوضح بان سرطان الرئه قد بدأ يتزايد بين النساء المدخنات منذ عام ١٩٦٥ وانه يتسبب في نسبة ٤٠٪ من انواع مرضى السرطان التى تصيب الرجال .

ثلوج على سوريا

دمشق - لاتزال سوريا تتعرض منذ مطلع الاسبوع الحالى لمنخفض جوى بارد مسببا استمرار هطول الامطار وتساقط الثلوج حيث بلغت درجة الحرارة درجتين تحت الصفر في دمشق وثلاث درجات تحت الصفر في المرتفعات الجبلية واربع درجات كذلك في المناطق الشرقية من سوريا

رسالتا دكتوراه بجامعة أم القرى

مكة المكرمة - نزار بنجابى

تناقش يوم الاربعاء القادم رسالة الدكتوراه المقدمه من الطالب خضر مصطفى من فرع العقيده وعنوانها « المجتمع الاسلامى المعاصر في صورته الواقعية وكيف ينبغى ان يكون » .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور الشيخ سيد سابق التهامى مناقشا والدكتور محمد اديب الصالح مناقشا من كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والشيخ محمد قطب ابراهيم مناقشا .

ومناقشة الرسالة سيكون بعد صلاة المغرب مباشرة في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

كما تناقش صباح الثلاثاء ٦/٢١ رسالة الدكتوراه المقدمه من الطالب محمد ادم الزاكى وعنوانها « النحو والصرف في مناظرات العلماء ومحاوراتهم حتى نهاية القرن الخامس الهجرى » عرضا ونقدا .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد الشاطر احمد مناقشا من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

والدكتور / محمد سالم الجرح مناقشا والدكتور احمد مكى الانصارى مشرفا على الرسالة وذلك في مبنى المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

الدولية الاشتراكية تتوسط في نزع السلاح

هلسنكي ـ ذكر بيان صدر عن الاشتراكية الدولية في هلسنكي امس ان الحركة تنوي ارسال وفد الى كل من واشنطن وموسكو في الشهر القادم لاجراء محادثات على مستوى سياسي رفيع حول مسألة نزع السلاح .

وكانت لجنة نزع السلاح التابعة للاشتراكية الدولية قد عقدت اجتماعا امس في العاصمة الفنلندية برئاسة رئيسها ورئيس الوزراء الفنلندي جاليسي سورتا الذي سيرأس الوفد في زيارته القادمة للعاصمتين الامريكية والسوفيتية .

واردات فرنسا من البترول

باريس - بلغت مشتريات فرنسا من البترول الخام في العام الماضى حوالى ٦٩٫٩٤ مليون طن بزيادة قدرها ١٦٪ .

وقد احتلت بريطانيا المقام الاول كأول مورد للبترول الخام لفرنسا وبكمية بلغت ١٢٫٩ مليون طن وما يوازى ١٨٫٥٪ من مجموع الواردات .. وقد تقدمت لاول مرة صادرات المملكة العربية السعودية التى تقدم نحو ١٢٫٢ في المائه من اجمالى الواردات .

ومما يذكر ان البلدان الافريقية تقدم الى فرنسا ٢٣٫٨ مليون طن وهو ما يوازى ٤٠٫٨٪ من اجمالى الواردات .

ارباح (اليتاليا)

روما - حققت شركة (اليتاليا) للطيران ارباحا قياسية خلال عام ٨٤ بلغت قيمتها ١٣٠ بليون ليرة « ٥٨٫٩ مليون استرلينى » مقابل ٢٤ بليون ليرة خلال عام ١٩٨٣ .

وقد زادت مبيعات شركة (اليتاليا) بمقدار ١٧٪ الى ما قيمته ٢٫٤٤ بليون ليرة كما زادت عدد رحلاتها بمقدار ١٠٪

وجدير بالذكر ان الشركة كانت قد سجلت خسائر خلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨١ لكنها بدأت في تحقيق ارباح منذ العام الماضى فقط ..

آثار فرعونية ورومانية في الاسماعيلية والاسكندرية

القاهرة - اعلن عن اكتشاف مدينة سكنية اثرية ترجع الى عصر الدولة الفرعونية الحديثة في منطقة « تل الرطابى » بمحافظة الاسماعيلية بمصر .

وقال الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية انه تم الكشف عن مجموعة من المساكن داخل سور يحدد معالم المدينة ويبلغ طول هذا السور ١٥ مترا وعرضه ١١ مترا ومبنى من الطوب اللبن ..

وتنقسم المساكن الى نوعين احدهما ذو حجرات مستطيلة ومقببة والاخرى دائرية ومقببه .. ويتراوح عدد حجرات المساكن ما بين ثلاث واربع حجرات .

كما عثر في المدينة السكنية المكتشفة على مجموعة من صوامع الغلال الكبيرة وبداخلها انواع مختلفة من الحبوب وتم التعرف على نوعيتها وهى من القمح والذرة .

كما عثر على مجموعة من التماثيل .

وفي الاسكندرية .. عثر على مجموعة من المقابر الاثرية ومعدات جنائزية بمنطقة (جبل الزيتون) بالقبارى احد احياء الاسكندرية القديمة ويرجع تاريخ المقبرة الاثرية الى العصر الرومانى .



خبير الاثار المصرى سيد توفيق ـ الى اليسار واحد مساعديه يفحصان تمثالاً «لنفرنبت» رئيس وزراء الفرعون (رمسيس الثاني) الذى حكم مصر حوالى عام ١٣٠٠ قبل الميلاد . وكان هذا التمثال قد اكتشف قبل ثلاثة اسابيع في منطقة (سقارة) احد مدافن الفراعنة قرب القاهرة .. «لاسلكية اب»

إضافة أخيرة

مواقف السيارات والعمارات الكبرى

الذين يتذكرون السنوات القريبة الماضية يذكرون معها الحمى الشرائية للاراضى التى سرت في النفوس والهبت العقول بجنون الارباح الخيالية .

في ذلك الوقت .. مساحات شاسعة من الارض العراء ظهرت .. مكاتب بيع وشراء العقار تحول مدلولها من مكاتب الى مؤسسات عقارية حتى المرأة لم تنس ان تشارك بسهم وافر في هذه الطفرة العقارية فقد ادركت ان الاراضى تكاد تكون هى الوحيدة في سوق التجارة التى بينها وبين الخسارة مدى واسع بالاضافة الى انها لاتتطلب جهدا او مشقة .

المهم ان ماحدث كان كمد من الموج مايلبث ان ينحسر بعد مدة الا ان اثاره تبقى !

والذى يهمنا هنا .. هو ما تلمسه بوضوح لهذه المبانى الشاهقة التى تشق التراب تمتد سامقة الى الفضاء وبما فيها من شقق فخمة ومعارض ضخمة للايجار تدر على ملاكها الارباح سنويا وكذا ايضا نرى موجة بناء المراكز التجارية التى تطفو على السطح فلا يخلو شارع عام من شوارعنا من هذه المراكز .

ان البنايات الضخمة والمراكز الكبيرة جدا نراها وقد خصصت مواقف للسيارات اما في ادوارها السفلية او هى عبارة عن فناء متسع جعل لهذا الغرض .. الا اننا نرى ان هناك من العمارات والمراكز التجارية والتى تضيق بها حواف شوارعنا الرئيسية وفي مختلف مدننا قد لاتصل من حيث ضخامة مساحاتها وتعداد ادوارها ماذكرت ـ الا انه بالرغم من ذلك يمكن الحكم عليها وادخالها ضمن كثيرا من هذه المبانى التى يمكن ان نقول انها فعلا كبيرة .

فنرى كثيرا من هذه المبانى الكبيرة والمتناثرة في شوارع مهمة ولكن دون ان نرى مواقف قد خصصتها للسيارات وبمساحات كافية .

ان الالزام بايجاد مواقف للسيارات تحت ارضية المراكز التجارية والعمارات التى تحوى معارض كبيرة وخاصة تلك التى تشغل حيزا في مواقع استراتيجية وحيوية من شوارعنا الرئيسية ـ امر هام وضرورى فوجودها يضمن لنا مواقف واسعة بنفس اتساع مساحة البناء وهذا من شأنه ان يقلل من ازدحام السيارات على جانبى الطريق ويقضى على صعوبة الحصول على مواقف لها .

ولو جاز لنا ان نضرب مثلا على ذلك في مكة المكرمة فاصدق مثال له هو شارع الستين الذى يمتلىء بالمراكز التجارية الكبيرة اليس من الاجدى لو كانت هناك مواقف تحت هذه المبانى وبمساحات مناسبة ؟

ان وجود مثل هذه المواقف اجدى من تخصيص مساحة من الارض فالذى يبدو ان بعض هذه المواقع قد خصصت مساحات لاتكفى .. ولاتفى بالغرض المطلوب وحاجتنا لمثل هذه المواقف ضرورة ملحة فواقعنا يترجم احتياجا القوى ان لم يكن الان فعلى المدى المستقبلى القريب فبلد مثل بلادنا وتفيض شوارعها بكم هائل من السيارات تدل مؤشراتها على ان هذا الكم في تصاعد مستمر .. فلايغيب عن بالنا ان الاسرة الواحدة في وقتنا الحاضر تمتلك اكثر من سيارة !

لذا اعتقد انه آن الاوان لامانات مدننا بالزام اصحاب الاراضى الذين يودون بناء مراكز تجارية وعمارات كبيرة .. وفي مواقع استراتيجية وحيوية في شوارعنا الرئيسية ببناء مواقف ارضية خاصة للسيارات تحت بناياتهم .

ان مثل هذا العمل هو نوع من الشعور للوطن وبالوطن .. وهو جزء من واجب المشاركة في البناء .. وهذا معناه المساهمة وبايجابية تامة في تعاون وثيق بين المواطن والوطن فالدولة وحدها لازالت هى التى تعنى بانشاء مواقف للسيارات فلم لايكون المواطن ايضا ؟ وهنا يبدو سمو الانتماء .. وهذا اقل القليل الذى يقدمه اثرياؤنا لهذا الوطن .

هدى الرفاعى

أنباء عن تسرب اشعاعات نووية في مختبرات العدو

نيويورك - (الندوة) - علمت (الندوة) ان عددا من الاطباء الامريكيين توجهوا الى فلسطين المحتلة لدراسة تقرير يتعلق بحدوث تسرب اشعاعات نووية في عدد من المختبرات اليهودية بما في ذلك المختبر التابع للجامعة العبرية في القدس

وقد احاطت سلطات العدو التقرير بستار من الكتمان كى لا يسبب فزعا في المصانع والصناعات ومراكز البحوث المتعلقة بالمواد المشعة .

ومما يذكر ان ١٠ الاف عامل يهودى يشتغلون في صناعات وبحوث لها علاقة بالمواد المشعة .

روابط دولية تؤيد اليونسكو

باريس - وجهت اربع منظمات دولية غير حكومية في المجالين الفنى والثقافى نداء الى الرأى العام العالمى والسلطات الحكومية لصالح منظمة اليونسكو .

وهذه المنظمات هى الرابطة الدولية للفنون التشكيلية والمجلس الدولى للموسيقى والمعهد الدولى للمسرح ونادى الكتاب الدولى .

وقالت انها تشعر بالقلق نتيجة انسحاب حكومة الولايات المتحدة من اليونسكو والنيه في الانسحاب التى اعلنتها دول اخرى من الدول الاعضاء وبصفة خاصة بريطانيا .

واشارت في ندائها الى ان منظمات مثل منظمة اليونسكو مازالت حاجزا ضد نشوب الصراعات التى عانت منها البشرية من قبل كثيرا ولفتت الانتباه الى احتياجات جماعة الفنانين التى لايمكن ان تستمر في الحياة

ريجان يتدخل في الخلافات الزوجية

واشنطن ـ دأب جون فيدرز ـ ٤٣ سنة ـ احد زعماء لجنة شؤون البورصة ـ والمعروف بصراحته الشديدة على ضرب زوجته مما حدا بها الى الاستغاثة بالبيت الابيض والى رفع دعوى طلاق ضده .

وجاء رد البيت الابيض ان «الرئيس ريجان لايقبل بالطبع ولا يسمح ولا يؤيد اى سوء معاملة من هذا القبيل سواء كانت ضد الزوجة او الاطفال او اى شيء اخر» .

وقد اعترف فيدرز بعنفه مع زوجته بيد انه لم يفقد الامل في انقاذ زواجه ولم يقدم استقالته حاليا .

ووصف القاضى الذى ينظر دعوى الطلاق (جون فيدرز) بانه مصاب بيوس اكتابى .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٩٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ، ادارة التسويق . البغدادية عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية
ص . ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧